

آتش جنون

از قلم: عین خان



آتشِ جنون
از قلمِ عینِ خان

کیا باتیں ہو رہیں ہیں ماما۔۔۔۔؟؟ آبدار کمرے میں آئی تھی جہاں اس کی ماں اور بہن دونوں آپس میں کچھ بات کر رہیں تھی۔

مسسز حدید نے ایک دفع آبدار اور ایک دفع اپنی دوسری بیٹی فلزہ کی طرف دیکھا۔۔۔ فلزہ آبدار سے چھوٹی تھی۔

تمہارے بابا کے دوست اے تھے رات کو اور وہ چاہتے ہیں کے۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول رہی تھی پر آبدار کی آنکھوں میں آنے والی چمک نے ان کو بہت کچھ سمجھا دیا۔

کیا ماما بتائیں۔۔۔۔؟؟ آبدار بے چینی سے بولی۔

وہ تمہیں خذیفہ کے لیے مانگ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور جلد ہی شادی بھی کرنا چاہتے ہیں
 ۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تھی اور آبدار کے چہرے پر مسکراہٹ کھل آئی۔

اما سچی۔۔۔۔۔ آبدار خوشی سے اوچھلی تھی اور مسسز حدید کے گلے لگ گئی۔

اما خذیفہ نے کہا تھا اور انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا میں بہت بہت خوش ہوں
 ۔۔۔۔۔ وہ مسسز حدید کے گلے لگ کر اس نے ان کو سب بتا دیا۔

پر میں نہیں چاہتی کہ تمہاری شادی خذیفہ سے ہو۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو آبدار نے
 حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

پر کیوں ماما۔۔۔۔ وہ بہت اچھے ہیں۔۔۔۔ آبدار پریشان ہوتے ہوئے بولی۔

میرا دل نہیں مانتا ان دونوں بھائیوں کی ساری زندگی پردیس میں گزری ہے اور ان کے اور ہماری رہن سہن میں بہت فرق ہے۔۔۔۔ وہ بہت اونچے لوگ ہیں۔۔۔۔ مسسز حدید کے لہجے میں پریشانی تھی۔

ماما مجھے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا مجھے بس خذیفہ چاہے مجھے ان سے محبت ہے اور وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ آبدار نم لہجے میں بولتے ہوئے اپنی ماں کے دونوں ہاتھ تھام گئی۔

آبدار سمجھنے کی کوشش تو کرو۔۔۔۔۔ مسسز حدید نے اسے سمجھنا چاہا۔۔۔۔۔ فلزہ چپ چپ دونوں کو بس بات کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی اور آر کو جھکا گئی۔

نہیں ماما آپ ہاں کر دیں پلیز ماما آئی لو خذیفہ مجھے محبت ہے ان سے پلیز ماما۔۔۔۔۔ آبدار بہتے آنسو کے ساتھ بولی۔

ہممم جیسا تمہیں بہتر لگے۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری خوشی عزیز ہے۔۔۔۔۔ وہ اس کے ماتھے پر لب رکھے کر مسکرا دی۔

آبدار بھی ان کو پیار کرنے کے بعد خوش ہوتے ہوئے وہاں سے اپنے روم کی طرف چلی گئی۔

اما خذيفه بھائی اچھے تو ہیں۔۔۔۔ فلزہ اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

ہاں اچھا تو ہے پر مجھے ایک خوف سا ہے اس سے وہ دونوں بھائی پردیس میں پلے ہیں۔۔۔۔ اسی بات کا خوف ہے مجھے۔۔۔۔ مسسز حدید پریشان سی بولی۔

کوئی بات نہیں اما اللہ پر چھوڑ دیں سب۔۔۔۔ فلزہ اپنی ماں کو پیار سے دیکھتے ہوئے بولی

ہاں بالکل اللہ تم دونوں کے نصیب اچھے کرے۔

یہ گھر ہے حدید صاحب اور ان کی وائف کا جن کی دنیا ان کی دو بیٹیاں اور ایک چھوٹا بیٹا ہے۔

بڑی آبدار جو کے اپنا ایم اے کمپلٹ کر چکی ہے اور اس کے بعد دوسری فلزہ جو یونیورسٹی کی سٹوڈنٹ ہے اور تیسرے نمبر پر حمزہ ان کا بیٹا جو کے دسویں جماعت میں ہے۔

ان کی چھوٹی سی خوشیوں سے بھری یہ دنیا ہے۔

زین حدید کا دوست تھا اور خذیفہ اس کا بیٹا۔۔۔۔۔



سچ میں ماما۔۔۔ ایم سو پپی۔۔۔ خذیفہ کو جب مسسز زین نے بتایا کہ مسسز حدید نے ہاں کر دی ہے وہ خوش سے ان کو دیکھتے ہوئے بولا۔

مجھے یقین نہیں آ رہا ورنہ جس طرح کا ان کا روائیہ تھا مجھے لگا وہ ہاں نہیں کریں گی۔۔۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔

میرا بیٹا لاکھوں میں ایک ہے پر میں ان کو بھی سمجھ سکتی ہوں وہ جانتی ہے ان کے اور ہمارے ماحول میں بہت فرق ہے اسی لیے وہ اس رشتے کے حق میں نہیں تھی۔۔۔ پر شکر ہے اب وہ مان گئیں ہیں اور میرے بچے کو اس کی ساری خوشیاں مل گئی۔

میں آپ کو بتا نہیں سکتا میں کتنا خوش ہوں ماما۔۔۔ خذیفہ کے اس طرح کہنے سے مسسز زین اور زین مسکرا دئے۔

میرا تو دل تھا۔۔ ابراز کا بھی وہی ہو جاتا بہت اچھی تربیت کی ہے مسسز حدید نے اپنی دونوں بیٹیوں کی۔۔۔ پر جو اللہ کو منظور ہو۔۔۔۔ ابراز بھی اپنی پسند کی لے کر آئے گا۔۔۔ مسسز زین مسکرا دی۔

السلام علیکم۔۔ پیارے پیارے لوگوں کو۔۔۔۔۔ باہر کے دروازے سے ابراز کی آواز سن کر مسسز زین خوشی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

ہاں کیوں کہ میں چاہتا ہوں میری طرح میرے بچے بھی آزاد اور خوشی کی زندگی گزارے
 ----- اور پرسکون رہے --- وہ مسکراہٹ کے ساتھ بولے تو سب ہی مسکرا دئے تھے

زین صاحب اور مسسز زین کے دو بیٹے تھے وہ دوسری کنٹری ہی رہے تھے شروع سے
 اور اب زین صاحب اپنا سارا بزنس یہاں سٹ کر چکے تھے اور بس خذیفہ اور آبراز ہی تھے
 دونوں جو باہر تھے --- اب خذیفہ کو چھ ماہ ہو چکے تھے یہاں آئے ہوئے اور بزنس
 سنبھال رہا تھا جبکہ آبراز ان کا دوسرا بیٹا ابھی بھی باہر تھا کیونکہ اس کا لاسٹ سمسٹر تھا

بڑے خذیفہ نے اپنی خوشی سے آبدار سے شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔۔۔۔۔ اور سب ہی بہت خوش تھے کیونکہ ان دونوں کی فیملی کے درمیان اچھے تھے۔

مسسز حدید خود بھی سلجھی ہوئی خاتون تھی اور ان کی بیٹیاں بھی۔



دونوں گھروں میں شادی کی تیاریاں شروع کر دی گئی تھی سب ہی بہت خوش تھے کیونکہ کے شادی ایک ماہ تک تھی۔

اما میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔۔۔ بھابھی کو دیکھنا ہے۔۔۔۔۔ جاتی ہوئی مسسز زین کو روکتے ہوئے آبراز بولا جس پر وہ مسکرا دی تھی کیونکہ وہ مکمل تیار ہو کر کھڑا تھا۔

چلو پھر ڈرائیور کی کیا ضرورت ہے تم گاڑی چلا لینا۔۔۔۔ وہ مسکرا کر بولی جس پر سر ہلاتے ہوئے ان کے ساتھ چل دیا۔

دونوں ان کے گھر پہنچے تھے۔۔۔۔۔ ان کے گھر میں بھی اسی طرح شادی کے ہنگامے اور کام تھا۔

آپ بیٹھے میں آبدار کو بلاتی ہوں۔۔۔۔ مسسز حدید آبراز اور مسسز زین سے مل کر بولی اور مسکراتے ہوئے آبدار کے پاس گئی۔

ماما گھر کافی پیار سا ہے ان کا۔۔۔۔۔ آبراز پورے گھر کو دیکھتے ہوئے بولا۔

فلزہ جو اپنی ہی دھن میں کان میں ہنڈفری لگائے۔۔۔ گانے سنتے ہوئے آرہی تھی کیونکہ وہ سٹوروم کی صفائی کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ گانے بھی سن رہی تھی۔

دھیان موبائل کی طرف تھا اسی لئے لاؤنچ میں بیٹھی مسسز زین اور ابرز کو دیکھ نہیں پائی اور اپنی ہی دھن میں پاس سے گزرتے ہوئے صوفے سے جا کر ٹکرائی جس سے اس کے پاؤں میں موج آگئی اور وہ چیختے ہوئے نیچے زمین پر بیٹھ گئی۔

مسسز زین جو اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی اس کے اس طرح کرنے سے پریشانی سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔ ابرز کا دھیان بھی اس کی طرف گیا تھا۔

مسسز حدید بھی دورتے ہوئے آئی تھی۔

کیا ہوا۔۔۔۔

ماما لگ گئی میرا پاؤں۔۔۔۔۔ وہ نم آنکھوں سے بولی تو مسسز زین مسکراہٹ کے ساتھ اس کی طرف بڑی جب کے مسسز حدید کو غصہ آگیا تھا اس کے اس طرح کرنے سے۔

بدتمیز لڑکی میں تو ڈر گئی کے کہیں نیچے نہ گر گئی ہو۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے پریشانی سے بولی جس پر مسسز زین نے اٹھا کر اب صوفے پر بیٹھایا تھا۔

اس نے ان کو سلام کیا اور نم آنکھوں سے آبراز کی طرف دیکھا جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

فلزہ نے زیادہ اس کی طرف دھیان نہیں دیا اور اپنے پاؤں کو دیکھنے لگی ہے -

بچی ہے کوئی بات نہیں لگی بہت سخت ہے اس طرح لگتی ہے بہت -- درد ہوتا ہے
----- مسز زین بولی تو مسز حدید بھی سر ہلا گئی -

ماما پین ہے --- فلزہ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لے کر بولی -

چلو جاؤ جا کر چائے بناؤ کوئی درد نہیں ہے بس بہت ہوا --- مسز حدید بولی تو فلزہ منہ
بنا کر اٹھ گئی -

آنٹی میری ماما میری ساس ہیں --- فلزہ بول کر دانت دکھاتے ہوئے بھاگ گئی تھی
 پیچھے مسسز زین اور ابراز کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی ۔

دیکھا آپ نے کیسے بھاگی ہے --- . نہیں لگی تھی اسے -- ایسے ہی کرتی ہے
 نائک --- مسسز حدید ہنستے ہوئے بولی جس پر مسسز زین ہنس دی ۔

بچی ہے ہو جائے گی آہستہ آہستہ ٹھیک --- . وہ مسکرا کر بولی ۔

ابراز سر ہل کر اپنی ماں کی اور مسسز حدید کی باتیں سننے لگا ۔

السلام علیکم ---- تب ہی وہاں آبدار آکر بولی تھی -

مسسز زین اور ابراز اسے دیکھ کر مسکرائے تھے اور مسسز زین کھڑی ہو کر اس سے ملی اور
اسے پیار دیا -

کیسی ہیں آپ بھابھی میں آپ کا دیور ہوں --- پر آپ کا بھائی زیادہ ہوں ---- ابراز بولا تو
آبدار مسکرائی اور اس سے اس کا حال وغیرہ پوچھا -

بھائی بسکٹ بھی لے نہ ---- فلزہ پھر سے بولی -

ابراز نے اسے گھور کر دیکھا جس پر وہ ہنس دی اور پھر تھوڑی دیر بیٹھنے اور ابراز کو بھائی بول کر تنگ کرنے کے بعد وہاں سے جانے کے لیے کھڑی ہو گئی -

کہاں جا رہی ہیں آپ فلزہ بیٹا ---- . مسسز زین اس کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولی -

آنٹی مجھے اسائنمنٹ بنانا ہے بس اسی کے لیے جا رہیں ہوں -- . فلزہ مسکراتے ہوئے بولی جس پر انہوں نے سر ہلایا -

گوڈ بچے جائے جائے آپ تیاری کر لے۔۔۔ مسسز زین بولی جس پر فلزہ وہاں سے
بھاگ گئی تھی اسے سچ میں ابراز سے عجیب قسم کی چڑ ہو رہی تھی۔

مسسز زین اب۔ آبدار اور مسسز حدید سے باتیں کر رہیں تھی اور سب بتا رہی تھی۔

آبدار بیٹا خذیفہ آئے گئے تو آپ ان کے ساتھ جا کر ایک دفع اپنے ڈریسز لے آنا
۔۔۔۔۔ وہ آپ کی پسند کے ڈریسز چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ مسسز زین کے بولنے پر آبدار نے اپنا
حلق تر کرتے ہوئے ایک دفع مسسز زین اور ایک دفع اپنی ماں کو دیکھا۔

آنٹی آپ جیسا بھی لے کر آئے گی میں پہن لوں گی۔۔۔۔۔ آبدار بولی تو سب ہی مسکرا
دئے۔

بھابھی یہ بھائی کا آڈر ہے وہ آپ کو ساتھ لے کر جائے گئے اس میں ہم کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا جس ہر آبدار مسکراتے ہوئے شرم سے سر کو جھکا گئی

جی آبدار ضرور چلی جائے گی اچھی بات ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید بھی بولی تھی۔

اور پھر تھوڑی ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد مسسز حدید اور آبدار سے ملنے کے بعد وہ دونوں وہاں سے چلے گئے تھے۔

ماما میں کیسے جاؤں گی پلیز ان کے ساتھ ---- آبدار کو گھبراہٹ بھرے لہجے میں بولی -

کوئی بات نہیں بچے اب ساری زندگی اس کے ساتھ گزارنی ہے تو ایک دن جانے میں کیا ہے تیار ہو جانا اس کے ساتھ جانا تو پڑھے گا اب ان کی باتوں ماننی پڑھے گی آپ کو شہاباش تیار رہنا اب جس دن بھی وہ کہے ---- مسسز حدید بولی تو آبدار مسکراتے ہوئے سر کو جھکا گئی -

پر وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ دن اس کی زندگی کا سب سے دردناک دن بنے والا ہے -

آبدار کی خوشیوں کو نظر لگنے والی ہے اسی کے محبوب کے ہاتھوں -



ماما بچا لے مجھے بچا لے ----- وہ خواب میں ادھر سے ادھر سہر مارتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی ۔

آآآ نہیں نہیں نہیں ----- آبدار ایک دم سے چیختے ہوئے اٹھی تھی اس کے چارو اطراف اندھیرا تھا اس نے جلدی سے ہاتھ مارتے ہوئے لیمپ کی لائٹ کو جلا دیا ۔

کیا ہوا آبدار تم ٹھیک ہو ----- ساتھ سوئی فلزہ اس کے اس طرح کرنے سے بولی ۔

پتہ نہیں بہت برا خواب تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے میرا وجود آگ میں جل رہا ہے ----- اور وہ آگ میں نے خود ہی گئی ہوں ----- میں چیخ رہی ہوں پر وہ آگ مجھے جلاتی جا رہی ہے ----- وہ اپنے ماتھے پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے عجیب سی انداز میں بولی ۔

السلامُ علیکم ----- کیسے ہیں آپ ---؟؟؟ ؟؟ آبدار نرم لہجے میں خود کے گرد شال کو لپیٹتے ہوئے پاس پڑی چئیر پر بیٹھتے ہوئے بولی -

آپ کی آواز سن لی ہے اب دل کو سکون پہنچ گیا ہے ----- سلام کا جواب دینے کے بعد خذیفہ کی آواز سنائی دی تو آبدار کے چہرے پر مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی -

آپ سوئے نہیں ---؟؟؟ ؟

نہیں میں آپ سے بات کرنا چاہتا تھا --- میں بہت خوش ہوں آبدار جب سے آنٹی کے ہاں کا سنا ہے میں آپ کو بتا نہیں سکتا میری کیفیت --- بس مجھے آپ سے کچھ

پوچھنا-----خزیفہ خوشی سے اسے بتا رہا تھا اور پھر آخر میں بولا تو آبدار جو اس کی بات سن کر مسکرا رہی تھی حیرت اور پریشانی سے اسے سننے لگی۔

کیا آپ خوش ہیں اس رشتے سے آبدار-----؟؟ کیوں کہ میں چاہتا ہوں کہ میں یہ رشتہ آپ کی رضامندی کے ساتھ شروع کروں-----خزیفہ کے لہجے میں پریشانی تھی

یہ سب سن کر آبدار مسکرا دی۔

خزیفہ یہ رشتہ میری پوری رضامندی سے ہوا ہے اور میں نے ہی ہاں کا کہا تھا ماما کو----- آبدار لب کاٹتے ہوئے بولی۔ کیا سچ میں-----؟ خزیفہ اس دفع بولا تو اس کی آواز میں خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت اور محبت بھی تھی۔

جی خذیفہ -----

ایک دفع پھر سے بولے ----- خذیفہ نے سکون سے آنکھوں کو بند کئے کہا۔

آبار جو اپنے ناخنوں کو کاٹ رہی تھی اپنا حلق تر کرتے ہوئے ایک دفع موبائل کو دیکھنے لگی جیسے خذیفہ موبائل سے اسے دیکھ رہا ہو۔

ج-----جی-----

جی نہیں میرا نام لو-----خزیفہ چڑ کر بولا۔

ج۔۔۔خز۔۔۔یفہ۔۔۔آبدار گھبراہٹ بھرے لہجے میں بولی۔

ایسے نہیں ٹھیک طرح سے لو۔۔۔۔۔

پلیز نہ کریں۔۔۔مجھے اب شرم آرہی ہے۔۔۔۔۔آبدار لب کاٹتے ہوئے گھبراہٹ

بھرے لہجے میں بولی۔

خزیفہ نے شادی کی خوشی میں آج قلب میں دوستوں کے لئے پارٹی رکھی اور اب سب وہی بیٹھے ڈنک کر رہے تھے۔

خزیفہ کو بھی یہ عادت اپنے دوستوں سے لگ گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ بھی سب کے ساتھ انجوائے کر رہا تھا۔

پارٹی کرنے کے بعد وہ گھر آیا تو سب سے پہلے اس کو ابراز ملا جو باہر گارڈن میں کھڑا اپنے موبائل پر کچھ دیکھ رہا تھا۔

بھائی آپ اتنی لیٹ۔۔۔۔۔ ابراز اسے دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے اس کی طرف آیا اور بولا

ہاں آج دوستوں کے ساتھ پارٹی تھی اسی میں وقت لگ گیا۔

وہ ہو پارٹی --- مجھے بھی لے جاتے --- ابراز ہنستے ہوئے بولا۔

قلب میں تھی مجھے معلوم ہے تم نہیں جاتے اسی لیے نہیں لے کر گیا، --- خذیفہ
ہنستے ہوئے بولا تو ابراز نے اس کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا۔

بھائی آپ نے ڈرنک کیا ہے ---؟؟ ابراز کو اس کے نزدیک جانے اس کے منہ سے
آنے والی بو سے پتہ چلا۔

ہاں بس تھوڑی سی ---- خذیفہ سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

بھائی آپ پاگل ہیں آپ نے ماما سے پراس کیا تھا آپ ڈرنک کرنا چھوڑ دیں گئے
 --- اسی وجہ سے آپ کا یہ رشتہ بھی ماما نے کروایا ہے آپ جانتے بھی ہیں بھابھی لوگ
 ایسے نہیں ہیں پھر بھی ---- ابراہ کو اس پر غصہ آیا۔

جانتا ہوں لاسٹ ٹائم تھا اب نہیں کروں گا ---- خذیفہ بولتے ہوئے اس کے کندھے
 پر ہاتھ رکھ گیا۔

ہیلو فلزہ ڈلنگ ----- فلزہ لائبریری سے نوٹس بنا کر باہر آئی تھی کے اس کی کلاس کا
لڑکا اس کے سامنے آکر بولا۔

شٹ آپ شامیر ----- فلزہ اسے گھور کر بولتے ہوئے وہاں سے سائیڈ سے ہو کر گزرنے
لگی تو وہ اس کے سامنے آگیا تھا۔

مائے چشمش بیوٹی ----- زبان کو سبھنال کر ورنہ بہت برا کروں گا ----- شامیر بولا تو فلزہ
نے اسے گھور کر دیکھا۔

معصومیت ہے۔۔۔۔۔ سب سے الگ ہے یہ لڑکی۔۔۔۔۔ شامیر جاتی ہوئی فلزہ کو دیکھ کر
 بولا تو اس کے دوستوں نے سٹی بجائی۔

شادی تو تمہارا بھائی اسی لڑکی سے کرے گا ورنہ ایسے کیسی کا ہونے نہیں دے گا
 ۔۔۔۔۔۔۔ شامیر ہنستے ہوئے بولا جس پر اس کے دوست بھی ہنس دئے۔

فلزہ چڑتے ہوئے دوسری طرف آئی تھی اور بے زار سی باہر گھاس پر بیٹھ گئی شامیر کی
 بدتمیزی بڑتی جا رہی تھی اور فلزہ خوفزدہ سی ہو چکی تھی پر حدید صاحب کو بتا کر پریشان بھی
 نہیں کرنا چاہتی تھی اور دوسرا اپنی پڑھائی چھوٹ جانے کا ڈر بھی تھا۔

فلزہ پریشان سی بیٹھی تھی کے اس کی دوست اس کے پاس آئی۔

کیا ہوا اتنی سڑی ہوئی کیوں بیٹھی ہو ---؟؟؟

میں پک چکی ہوں اس شامیر کی بد تمیزی سے --- اس کی ہمت بڑتی جا رہی ہے اور تم بھی بتاؤ اب میں کیا کروں --- .وی بولی تو اس رونے والی ہو چکی تھی -

ریلکس یا اللہ بہتر کرے گا اور تم ایسا کرو --- انکل کو بتاؤ اس بارے میں کب تک سب سے چھپا کر خود ہنڈل کرو گی یہ اچھا لڑکا نہیں ہے کچھ غلط نہ کر دے --- اس کی دوست بولی تو فلزہ بھی پریشان ہو چکی تھی -

پر بولی کچھ نہیں --- اور پھر تھوڑی دیر ایسے ہی باتیں کرنے کے بعد دونوں اٹھی تھی اور اپنی پوائنٹ آنے پر وہاں سے چلی گئی۔

فلزہ کے دماغ میں ابھی ابھی اس کی دوست اور شامیر کی باتیں گھونج رہیں تھی جو اسے پریشان کر رہی تھی۔۔

اگر کچھ غلط ہو گیا تو۔۔۔۔۔ فلزہ رونی سی ہو کر بولی اور اپنی رحصار پر بہتے ہوئے آنسو کو صاف کرتے ہوئے اندر کی طرف بڑا گئی

فلزہ آئی تھی اور سامنے ہی ابراز آیا ہوا تھا جو کے آبدار کی چوڑیوں کا ماپ لینے آیا تھا۔

فلزہ کو دیکھ رہا تھا کے ----- جس نے اس کو گھور کر دیکھا اور شامیر کا غصہ بھی
اسی پر نکل رہی ہو جیسے -

السلام علیکم ابراز بھائی --- آپ کو آپ کے گھر والے برداشت نہیں کر رہے جو
ہمارے گھر آجاتے ہیں ---؟؟ فلزہ اس کی نظروں سے چڑ کر بولی -

پہلے بولے گی بھائی بھائی پھر بولوگی سائیاں سائیاں ، ----- ابراز دل جلنے والی
مسکراہٹ چہرے پر سجا کر بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا تھا اس وقت وہ لاؤنچ میں
اکیلا تھا -

سائیاں بولتی ہے میری جوتی ----- فلزہ دانت پیستے ہوئے بولی -

جوتی کی شادی کروگی تو وہ بھی بولے گی ----- پر پہلے تمہاری شادی --- . کیوں نہ آبدار
بھابھی کے ساتھ تمہیں بھی رخصت کر کے لے جائے --- . ابراز اسے چڑھا رہا تھا -

شکل دیکھی ہے ابراز بھائی آپ نے --- اپنی --- . فلزہ چڑ رہی تھی اس کی باتوں سے
اور چڑتے ہوئے بولی -

. ہائے اب تو بھائی تو نہ کہو تمہارا رشتہ لینے آیا ہوں ---

ابراز بولا تو فلزہ منہ کھولے اسے دیکھتی رہ گئی -

آپ سے رشتہ کرنے سے بہتر ہے میں خودکشی کر لوں ----- فلزہ چڑتے ہوئے بول
کر جانے لگی۔

میں بھی تم سے شادی کرنے سے بہتر کے خودکش کر لوں چشمے والی چڑیل لگتی ہو
پوری پوری ----- ابراز کو مزا آ رہا تھا اسے تنگ کرنے میں -----

اپ آپ کے دیور نہیں ہوتے تو آپ کو بتاتی میں ----- فلزہ واپس مڑتے ہوئے
بولی۔

ابھی بتا دو میں سننے کے لیے تیار ہوں ----- اس کی بات سن کر ابھی وہ جواب دیتی
مسسز حدید آگئی۔

اچھا ہوا تم آگئی اب کمرے میں نہ گھس جانا بھائی کے لیے چائے لے کر آؤ
----- مسسز حدید بولی تو ابراز نے مسکرا کر اسے چڑھایا جس سے فلزہ اسے گھورتے
ہوئے پیر پٹکتی وہاں سے چلی گئی۔

پاگل لڑکی ہے یہ ----- مسسز حدید اسے جاتے ہوئے دیکھ کر بولی۔

ابھی مزا چکھاتی ہوں تمہیں میں بڑا آیا۔---

فلزہ نے چائے میں مرچیں ڈالی تھی اور ابھی نمک ڈالتی آبدار آگئی۔

کیا کر رہی ہو۔۔۔۔؟

چائے بنا رہی تھی ابراز بھائی کے لیے۔۔۔۔ اب وہ جلدی سے مرچیں سائڈ پر کرتے ہوئے بولی اور جلدی سے چائے پکائی اور چائے لے کر باہر نکلی۔

بچی ہوئی چائے جب آبدار نے پی تو کھانس کھانس کر وہی نیچے بیٹھتی چلی گئی۔۔۔ اور جب باہر آئی تو دیکھا ابراز بہت ضبط سے فلزہ کی بنائی چائے پی رہا تھا۔

فلزہ کی بچی ----- آنکھوں میں آنسو لیے آبدار نے اسے گھورا جس پر فلزہ مسکرا دی۔

ابراز بھائی چائے رہنے دیں آپ ----- یہ جو س پی لے ----- آبدار اس سے چائے لیتے
ہوئے جلدی سے جو س دے کر بولی جو وہ ساتھ لے کر آئی تھی۔

آبراز نے اسے تشکار کی نگاہ سے دیکھا ----- فلزہ بد مزہ ہوئی۔

تمہیں تو میں بعد میں پوچھوں گی۔

مسسز حدید بس دونوں بہنوں کو دیکھ رہی تھی ایک چائے دے رہی تھی اور دوسری جس
دے رہی تھی۔

پر پھر مسسز حدید چپ کر گئی۔۔۔۔۔

آپی یہ اسی لائک ہے۔۔۔۔۔ فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول کر وہاں سے بھاگ گئی۔

پچھے ابراز بھی اس کی پھرتی پر مسکرا دیا۔



آپی آپ کب جا رہیں ہیں خذیفہ بھائی کے ساتھ ----؟؟ آج دونوں بہنیں شادی کی شاپنگ کرنے کے لیے مسسز حدید کے ساتھ شاپنگ مال میں آئی ہوئی تھی ۔

فلزہ کپڑوں کو دیکھتے ہوئے عام سے انداز میں بول جس پر آبدار مسکرا دی ۔

جب بھی وہ کہیے گئے پر میرا دل نہیں کر رہا ---- آبدار بولی تو فلزہ نے اس کی طرف دیکھا ۔

کیوں کیوں -- . شرم آرہی ہے آپ کو --- . فلزہ اس کے کندھے پر اپنا کندھا مارتے ہوئے مسکرائی تھی جس پر آبدار کی سوکھی سی جان کندھا لگنے گرنے لگی تھی ۔

پاگل ہو گئی ہو لڑکی میں ابھی نیچے گر جاتی ----- فلزہ کو آبدار گھور کر بولی -

وہی دور کھڑے خذیفہ کی نظر آبدار پر پڑی جو اپنے دوست کے ساتھ مال آیا ہوا تھا -

آبدار کو فلزہ کے ساتھ باتیں کرتے اور کپڑے دیکھتے ہوئے اپنے دوست کے ساتھ ان کی طرف آیا -

آبدار سر پر ڈوپٹہ لیے ہنستے ہوئے فلزہ کو شرما کر دکھا رہی تھی اس کو اس طرح دیکھتے ہوئے خذیفہ کا دل کی بیٹ مس ہوئی اور اس کے ساتھ کھڑا اس کا دوست بھی اسے دیکھتا رہ گیا۔

جو خوش ہوتے ہوئے چہرے پر بلا کی معصومیت سجائے شرمانے کی ایکٹنگ کر رہی تھی

آپی کتنی اچھی ایکٹنگ کرتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ مسسز حدید دوسری طرف کپڑے دیکھ رہی تھی۔

کیوں نہ اس ایکٹنگ کو سچ کر دیں۔۔۔۔۔ خذیفہ کی آواز پر دونوں بہنوں نے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ آبدار جلد سے شرم کے مارے اپنا رخ موڑ گئی۔

آپی مجھے کیوں مارا-----

بدتمیز ہنس رہی ہو تم مجھ پر-----آبدار اسے گھورتے ہوئے بولی۔

تو آپ شرما ہی اس طرح رہیں تھی بس ڈوپٹہ منہ میں ڈالنا رہ گیا تھا پھر آپ مکمل طور پر
پرانی موویز کی ہیروئن لگتی-----۔ فلزہ ہنستے ہوئے اس کا مزاق بنا رہی تھی۔

تم بھی ایسے شرماؤ گی-----۔ آبدار نے اسے گھورا۔

کس کی بات کر رہے ہو۔۔۔۔ اب کون سی لڑکی پسند آگئی تمہیں۔۔۔۔ اور یہ عشق کا بخار
 کب تک رہے گا تمہیں۔۔۔۔۔ اس کی بہن جو بولی جو اس کا روم صاف کروا رہی تھی۔

خزیفہ کی فینسی ہے وہ۔۔۔۔۔ بہت معصوم سی پریوں کی خوبصورتی لیے ہوئے
 ۔۔۔۔۔ وہ اپنی بہن کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

بکو اس بند کر دوست ہے وہ تمہارا اب تم اس کی عزت پر نظر رکھو گئے۔۔۔۔۔ عذائم کی
 بہن نے اسے کی بات سن کر ڈانٹا تھا اسے۔

مجھے پسند آگئی ہے وہ اب بس خزیفہ کو اس کی زندگی کے ساتھ ساتھ اس کے دل سے
 بھی دور کر دوں گا تب اسے حاصل کروں گا میں۔۔۔۔۔ عذائم ہنستے ہوئے بولا۔

عزائم میں نے تمہیں آج تک نہیں روکا کسی کام سے پر یہ میں تمہیں نہیں کرنے دوں
گی کسی معصوم کی زندگی سے نہیں کھیل سکتے تم سنا تم نے -----

رانی بنا کر رکھوں گا اپنے دل کی بھی اور گھر کی بھی ----- ملکہ ہوگی وہ میرے دل کی --
--- وہ دلکشی سے مسکرایا۔

عزائم -----

بس بہت ہوا میں کسی بھی لیکچر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں مجھے تنگ مت کریں
--- جائے یہاں سے --- وہ بے زار سے لہجے میں بولا تو اس کی بہن اس کو گھورتے
ہوئے چلی گئی۔

بیچھے اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور چہرے پر عجیب سا تاثر جو آبدار اور خذیفہ کی زندگی میں ہلچل مچانے والا تھا ان دونکا سکون برباد کرنے والا تھا۔



خذیفہ تم کب آبدار کو شاپنگ پر لے کر جا رہے ہو۔۔۔۔؟؟ مسسز زین سامنے بیٹھے
خذیفہ سے بولی جو اپنے باپ سے بات کر رہا تھا۔

ماما کل لے کر جانے کا پروگرام ہے کیوں کے فلیٹ کا کام بھی ختم ہو چکا ہے سوچ رہا
تھا کے آبدار کو وہ بھی ساتھ ہی دکھا لاؤں گا۔۔۔۔۔۔ خذیفہ مسکراتے ہوئے بولا تو مسسز
زین اور زین صاحب بھی مسکرا دئے۔

اللہ تم دونوں کو وہاں وہاں رہنا بسنا نصیب کرے۔۔۔۔۔ مسسز زین پیار دیتے ہوئے
بولی -

جی بس آپ لوگوں کی دعائیں ہونی چاہیے۔۔۔۔۔ خذیفہ مسکرا دیا۔

آبدار کو انفارم کر دینا تھا میں مسسز حدید کو انفارم کر دوں گی صبح اب تو کافی وقت ہو گیا
ہے۔۔۔۔۔

جی ماما میں آبدار کو کال کر دوں گا بس بابا سے یہ تھوڑی سا کام ڈیسکاس کر لوں
۔۔۔۔۔ خذیفہ زین کو دیکھتے دیکھتے ہوئے بولا اور پھر دونوں کام کی بات کرنے کے
بعد اٹھ گئے تھے اور خذیفہ اوپر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

السلام علیکم ---- . خذیفہ آبدار کے کال اٹھانے کے بعد بولا۔

آپ سو رہی تھی ---- اس کی نیند۔ میں ڈوبی آواز سنتے ہوئے خذیفہ ہنس کر بولا تھا ساتھ ساتھ سگریٹ کا کاش لیا۔

جی میں جلدی سوتی ہوں ---- آپ نے اس وقت کال ---- سب ٹھیک ہے
 ---؟؟ خذیفہ نے اس کی لہجے میں پریشان محسوس کی تھی اور وہ مسکرایا۔

اتنی سی بات پر ناراض ہو گئے۔۔۔۔۔ آبدار منہ بنا کر بولی اور پھر سے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

پتہ نہیں کیوں کرتی ہے ایسے اتنا بھی کیا ہوا شادی ہونے والی ہے ہماری
 خذیفہ چڑتے ہوئے بولا اور سگریٹ کو نیچے پھینک کر مسلاتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

تمہیں تو میں صبح پوچھ لوں گا اس آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کا سوچتے ہوئے مسکرایا۔۔



آبدار بھابھی کی کال آئی تھی آج تمہیں خذیفہ لینے آنے والا ہے کچھ شاپنگ کے لیے پھر دن ہی نہیں ہیں اسی لیے تیار ہو جانا۔۔۔۔ مسسز حدید ناشتہ کرتے ہوئے بولی جس پر آبدار سر ہلا گئی۔

چلے میں اب چلتا ہوں۔۔۔۔ کچھ دن ہیں پھر میرے بچے کی شادی پر چھوٹیں ہوں گی۔۔۔۔ حدید صاحب مسکراتے ہوئے بول کر وہاں سے چلے گئے۔

ماما میں بہت کنفیوز ہوں میرا دل نہیں کر رہا جانے کو۔۔۔۔۔ آبدار گھبراہٹ بھرے لہجے میں بولی۔

بچے اب جانا تو ہے انہوں نے کہا ہے شاپنگ مال جانا اور وہاں سے سیدھا گھر ہاں سچ یاد
 آیا خذیفہ تمہیں فلیٹ بھی لے کر جانا چاہتا ہے فلیٹ دکھانے کے لیے
 -----۔ مسسز حدید بولی تو آبدار نے ان کی طرف دیکھا۔

کیا مطلب ماما۔۔۔؟؟

بچے مسسز زین کہہ رہیں تھی کے شادی کے بعد تم رخصت ہو کر فلیٹ میں جاؤ گی جو
 خذیفہ نے اپنے لیے سٹ کیا ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید کے بولنے پر آبدار حیرت زدہ سی رہ
 گئی۔

ماما اکیلے۔۔۔۔؟؟

جی بچے کیوں کے یہ فیصلہ خذیفہ کا خود کا ہے اب ماننا تو پڑھے گی اس کی بات ---
 میں نے پہلے کہا تھا وہ باہر پلا بڑا ہے اس کی سوچ میں اور ہماری سوچ میں زمین آسمان
 کا فرق ہے ---- مسسز حدید ناشتہ کے برتن اٹھاتے ہوئے بولی تو آبدار چپ سی کر گئی

پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو گا --- کچھ دن بعد تم خذیفہ سے بات کرنے کے بعد
 واپس گھر شفٹ ہو جانا --- وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی تو آبدار بھی پھیکا
 سا مسکرا دی۔

آبدار سیدھا روم میں آئی تھی وہ جانتی تھی گیارہ بجے خذیفہ اسے لینے آنے والا ہے اسی لیے مسکراتے ہوئے ایک خوبصورت سا ڈریس نکالا۔

ریڈ کالر کی فراق اس پر ہلکے سے کڑا ہی کا کام ہوا تھا اور سفید رنگ کا ٹراؤز شاور لینے کے بعد تیار ہوئی میکاپ کے بینا صاف شفاف چہرہ۔۔۔۔۔ بالوں کو خشک کرنے کے بعد خود کو آئنیہ میں دیکھا اور مسکرا دی تھی۔

اور پھر اپنا بیگ اور فون لیتے ہوئے نیچے آئی۔۔۔۔۔ اور مسسز حدید کے پاس گئی۔

ماما میں اچھی لگ رہیں ہوں۔۔۔۔۔؟؟ مسسز حدید سے بولی۔

میرا بچہ بہت پیارا لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کے ماتھے پر لب رکھے کر بولی اور
آبدار خذیفہ کی کال آنے پر مسسز حدید سے مل کر جلدی سے باہر کی طرف بڑھ گئی۔

السلام علیکم۔۔۔۔۔ آبدار اندر بیٹھتے ہوئے بولی۔

سر کو ہلاتے ہوئے خذیفہ نے جواب دیا تھا۔۔۔۔۔ نہ آبدار کی طرف دیکھا اور نہ ہی اس
سے کوئی بات کی۔۔۔۔۔ آبدار نے ادا سی سے اس کی طرف دیکھا آنکھوں میں پانی بھر آیا۔
اسی لیے اس کو چھپانے کے لئے آبدار اپنا رخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔

فرق پڑتا ہے تب ہی کہہ رہیں ہوں آپ کو ----- آبدار آنکھوں میں اتنے موٹے موٹے آنسو لے کر اس کی طرف دیکھ رہی تھی ۔

چلیں ہمیں شاپنگ کرنی ہے دیر ہو رہی ہے ----- خذیفہ بولتے ہوئے بیٹا اس کی طرف دیکھے باہر نکلا۔۔۔ جس پر آبدار آنسو پیتے ہوئے باہر نکلی اور اس کے پیچھے چل دی

خذیفہ اس کو ہر جگہ اپنے ساتھ لے کر گیا اور خود ہی اپنی اپنی پسند کی ہر چیز لے رہا تھا آبدار سے پوچھتا اس کے ہوں ہاں کے جواب پر چپ کر گیا اور پھر ہر چیز خود ہی لے کر پسند کی اور آڈر دے دیا ۔

میں جوتے بھی پسند کر لوں گا ہوں ہاں کے علاوہ یہ بھی بتا سکتی ہیں نہ کے سائز
 ٹھیک ہے یا نہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کو گھورتے ہوئے بولا جس پر آبدار نے سر ہاں میں
 ہلایا جس پر خذیفہ کو غصہ آیا پر چپ کر گیا۔

اور پھر اسی طرح جوتے بھی پسند کر لیے۔۔۔۔۔ اور آبدار کو لے کر ریسٹورنٹ آیا تھا۔

مجھے کچھ نہیں کھانا۔۔۔۔۔ آبدار بولی تو خذیفہ نے اسے دیکھا۔

آپ نہیں خوش اس شادی سے تو میں کنسل کر دیتا ہوں یہ شادی۔۔۔۔۔ خذیفہ غصے
 سے بولا۔

آبدار نے حیرت اور دُکھ سے اس کی طرف دیکھا اور پھر رونے لگی۔

آپ بہت برے ہیں خذیفہ مجھے گھر چھوڑ دیں۔۔۔۔۔ آبدار روتے ہوئے تیز لہجے میں بولی
تو خذیفہ نے اس کی کوکلائی سے تھاما۔

کیا پرابلم ہے۔۔۔۔۔ سچ کہا تھا عزائم نے تم ڈمپ ہو عقل پر ماتم کرنا چاہے تمہاری
کے۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

پاگل لڑکی میں مزاق کر رہا تھا اور تم رونے لگی ہو۔۔۔۔۔ وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولا تو آبدار نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

خزیفہ اس کی اس حرکت پر مسکرا دیا تھا اور گاڑی سے باہر نکلا اور دونوں نے ڈینر کیا پر آبدار ناراض ناراض سی تھی اس کا پھولا پھولا چہرہ دیکھتے ہوئے۔۔۔۔۔ خزیفہ کو ہنسی آرہی تھی۔

پر وہ خزیفہ کے ناراض ہونے کے ڈر سے چپ چاپ کھانا کھا رہی تھی۔

پھر دونوں کھانا کھانے کے بعد وہاں سے نکلے تھے۔

کہاں جا رہے ہیں ہم اب ----؟؟ انجان راستے کو دیکھتے ہوئے آبدار بولی -

اپنی چھوٹی سی دنیا دیکھنے ---- خذیفہ بولا تو آبدار مسکرا دی تھی -

خذیفہ اسے اس طرح خوش دیکھتے ہوئے خوش ہو گیا -



بابا کہاں ہیں آپ ----؟؟ کب سے انتظار کر رہیں ہوں میں ---- فلزہ کب سے حدید

صاحب کا انتظار کر رہی تھی پھر اب اکتا کر ان کو کال کی -

آپ ابراز بھائی یہاں-----فلزہ اپنی ناک پر چشمہ کرتے ہوئے بولی۔

جی ابراز بھائی کی سگھی بہن میں یہاں-----ابراز اس کے بھائی کہنے پر چڑ کو بولا۔

آپ یہاں کیسے-----؟؟ فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

آپ کو اغواء کرنے آیا ہوں سوچا اغور کر کے لے جاؤں-----اور زبردستی شادی کروں گا ناولوں کے ہیرو کی طرح مر مٹا ہو میں فلزہ حید پر-----۔ ابراز دانت پیستے ہوئے بولا۔

وہ میرا دماغ خراب تھا مزاق کر رہا تھا۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ نے اپنی ہنسی چھپائی۔

ابراز بھائی اگر کچھ ایسا ہے بھی تو پلیز ایسا سوچنا بھی مت کیوں کہ آپ مجھے میرے بھائی کی طرح پیارے ہیں۔۔۔۔۔ فلزہ دانت نکال کر بولی۔

تم نے شکل دیکھی ہے اپنی جو ابراز زین تم پر مرے گا۔۔۔۔۔

چشمہ والی چڑیل لگتی ہو پوری کی پوری۔۔۔۔۔ ابراز گاڑی چلاتے ہوئے بولا تو فلزہ نے ا سے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

فلزہ گھر آئی تھی۔

بابا نے اس سرے ہو انسان کو لینے بھیج دیا۔۔۔۔۔ فلزہ بیگ صوفے پر پھینکتے ہوئے بولی

بدتمیزی مت کیا کرو فلزہ تمہیں تو میں سمجھ دار سمجھتی تھی پر تم اتنی ہی بدتمیز ہو چکی ہو
۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو فلزہ نے ان کی طرف دیکھا تھا اور چپ چاپ اپنے کمرے کی طرف
بڑھ گئی۔

پتہ نہیں کیا ہو گا اس لڑکی کا۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولی۔



خزیفہ کو دیکھتے ہوئے آبدار باہر دیکھ کر مسکرا رہی تھی کیونکہ سب بہت پیارا تھا اور بالکنی کے باہر نظر آنے والا نظارہ بھی بہت خوبصورت -

آبدار آگے بڑی اور باہر دیکھنے لگی ---- خزیفہ کی ساری نظر اس پر تھی جو اس کو اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی وہ پیچھے کھڑا اس کو دیکھ رہا تھا جو بچوں سی خوشی لیے باہر کی طرف دیکھ رہی تھی -

خزیفہ اس کی خوشبو کو خود کے ارد گرد محسوس کر رہا تھا --- پھر وہ اسے دیکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھا -

بہت پیاری لگ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ آبدار باہر بالکنی میں کھڑی سامنے دیکھ رہی تھی جہاں
بہت خوبصورت قسم کی سجاوٹ تھی۔

وہ خذیفہ کی آواز سن کر سر کو جھکا گئی تھی ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے چمکنے لگے
۔۔۔ لب کاٹتے ہوئے ہلکے ہلکے سے کانپ بھی رہی تھی کیونکہ اب خذیفہ کی خوشبو کو
بہت قریب محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔

میں بہت خوش ہوں آبدار۔۔۔۔۔ ورنہ اگر آئی انکار کر دیتی تو تم جان نہیں سکتی میں کیا کر
جاتا۔۔۔۔۔ خذیفہ کے ہلتے ہوئے ہونٹ جب آبدار کو خود کی کان کی لو پر محسوس ہوئے تو
آبدار نے آنکھوں کو زور سے بند کر لیا۔

بہت خوبصورت ہے نہ سب یہ ہماری چھوٹی سی دنیا ہوگی۔۔۔۔۔ آبدار کے کان میں
 سرگوشی نابولتے ہوئے اپنے لب اس کے اس کے کندھے سے ڈوپٹہ پیچھے کرتے ہوئے
 رکھ گیا۔۔۔۔۔ آبدار جو شرم سے آنکھوں کو بند کئے کھڑی کانپ رہی تھی خذیفہ کی اس حرکت
 سے آنکھوں کو کھلے خوفزدہ سی جلدی سے پیچھے مڑی۔

خذیفہ کافی دیر ہو چکی ہے اب ہمیں چلنا چاہیے۔۔۔۔۔ آبدار حلق تر کرتے ہوئے
 خوفزدہ لہجے میں ممنائی۔

چلیں جائے گئے میری جان ابھی ان لمحوں کو محسوس کرنے دو۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اس
 کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود کے قریب کرتے ہوئے گھمبیر لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

آبدار اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھنے کی کوشش کی۔

آبدار کا پورا جسم ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا۔۔۔ آبدار کو لگ رہا تھا جیسے اس کے پیرو میں جان نہ ہو۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا اور اندر کمرے میں لے گیا۔

خوف سے آبدار کی زبان گونگی ہو چکی تھی لفظ جیسے نکلنے سے کاثر تھے۔

خذیفہ نے آبدار کو بیڈ پر آرام سے رکھا اور خود اپنی شرٹ کے بٹن کھولتا آبدار جلدی سے ہوش میں آئی تھی اور باہر جانے کے لیے ہمت جمع کرتے ہوئے دروازے کی طرف بھاگی۔

خزیفہ کو ایک لمحہ لگا تھا اور وہ آبدار کو کلائی سے دوبا تھامتے ہوئے بیڈ پر پھینک چکا تھا

اس کی آنکھوں میں عجیب سی خماری دیکھتے ہوئے آبدار خوفزدہ سی اس کے آگے ہاتھ جوڑ گئی۔

خزیفہ نے اس کے وجود سے ڈوپٹہ اتارا کر پیچھے کی طرف پھینک دیا۔

خزیفہ پلیز ایسا مت کریں۔۔۔۔۔ آپ نامحرم ہیں میرے لیے۔۔۔۔۔ میں مر جاؤ گی
۔۔۔۔۔ میرے وجود کو داغ دار مت کریں خزیفہ۔۔۔۔۔ مجھے جانے دیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے

آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے رو رہی تھی پر ایسا لگ رہا تھا خذیفہ اپنے ہوش میں نہیں ہے
 ----- وہ مسکراتے ہوئے اس پر جھکنے لگا۔

شش شش آبدار رونا نہیں میری جان آج نہیں تو کل بھی یہ سب ہو گا تو آج کیوں
 نہیں --۔ وہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھے بولا آبدار نے نہ میں سر ہلایا اور غصے سے اس
 کا ہاتھ جھٹک دیا۔

پاگل مت بنے خذیفہ --- پلیز ---۔ آبدار روتے ہوئے اس کی منت کر رہی تھی پر خذیفہ
 اس میں کھویا یہ تک بھول گیا تھا کہ یہ لڑکی اس کی محبت ہے --- وہ اس سب میں
 اس کا وجود اپنے پیرو تے روند رہا ہے ---

خزیفہ نے اس کے لبوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے اس کی آواز کو دبا دیا۔۔۔ پر گزرتے لمحے میں آبدار پر قیامت گزر رہی تھی۔

پورے کمرے میں صرف آبدار کی منت بھری آواز گھونج رہی تھی۔۔۔۔ اور اس کی بڑھتی مذہمت بڑھتے ہوئے خزیفہ کے آگے دم توڑ چکی تھی۔

آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی خزیفہ کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔ آبدار بس اتنا بولی تھی اور لب سیتے لیے اب صرف آنکھوں سے آنسو کی برسات ہو رہی تھی پر مقابلہ کو پرواہ نہیں تھی وہ جو اس پر اپنی محبت لوٹا رہا تھا وہ نہیں جانتا تھا یہ ناپاک محبت صرف اس کے لیے رسوائی ہے۔

خزیفہ جب اس سے پیچھے ہٹا تو آبدار کی طرف دیکھا جو شاید اب اپنے ہوش میں نہیں تھی
 ---- خزیفہ نے اس کی طرف دیکھا اور اس کا بکھیرا وجود دیکھتے ہوئے خزیفہ کو ندامت نے
 گہر لیا۔

آبدار آبدار ہوش کرو میری جان ---- خزیفہ نے اسے ہلا کر اٹھانے کی کوشش کی پر وہ
 نہیں اٹھی۔



آبدار کو جب سے ہوش آیا تھا اس کی سسکیاں پورے کمرے میں گھونج رہیں تھی
 ---- رورو کر اس کی آنکھیں سوج گئی۔

آبدار میری جان ----- خذیفہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

نہیں نہیں ----- آبدار اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے پیچھے کی طرف کھسکی تھی۔

آبدار میری بات تو سنوں ----- خذیفہ بے بسی لیے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا
جس نے اپنا ڈوپٹہ اپنے گرد پھیلا لیا اور روتے ہوئے نہ میں سر ہلاتے ہوئے کانوں پر
ہاتھ رکھے سر کو گھٹنوں میں دے گئی۔

کسی کو کچھ پتہ نہیں چلے گا آبدار ----- تھوڑے دن تو ہیں ہماری شادی میں
بس ----- دیکھو ----- یہ سب ----- خذیفہ ابھی بول رہا تھا کہ آبدار نے زخمی نظروں
سے اس کی طرف دیکھا اور اُٹھی تھی اور اس کے پاس آئی۔

کوئی نہیں دیکھ رہا خذیفہ ---؟؟ اللہ دیکھ رہا ہے سب سب دیکھ رہا ہے وہ -----مجھے
 نفرت ہے آپ سے نفرت ماما نے ٹھیک کہا تھا آپ سے شادی نہیں کرنی چاہے تھی
 مجھے نہیں کرنی چاہے تھی ----- وہ روتے ہوئے نیچے زمین پر بیٹھ گئی۔

آبدار ----- خذیفہ نے اس کی طرف درد سے دیکھا۔

میرا وجود داغ دار کر دیا آپ نے ----- کہیں کا نہیں چھوڑا مجھے ----- . آبدار روتے
 ہوئے چیخی ۔

وہ وہی بیٹھی رو رہی تھی پورے کمرے میں اس کی سسکیوں کی آوازیں تھی خذیفہ اس کو دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹا تھا اس کی اس حالت کو دیکھتے ہوئے شرمندگی اور تکلیف سے باہر نکل گیا۔

اللہ یہ میں نے کیا کر دیا۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔ وہ روتے ہوئے چیخنی تھی۔

باہر کھڑے خذیفہ نے درد سے آنکھوں کو بند کر لیا کیونکہ وہ جانتا تھا سب کیا اس کا ہے پھر بھی آبدار خود کو قصور وار ٹھہرا رہی تھی۔

یہ میں نے کیا کر دیا۔۔۔۔۔ خذیفہ بالوں کو مٹھیوں میں جکڑے بڑبڑایا۔

اس کا فون رنگ ہوا۔

جی ماما بس تھوڑی دیر میں آنے لگے ہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ فون سننے کے بعد بولتے ہوئے اندر کی طرف بڑا۔

چلو آبدار۔۔۔۔۔ گھر چلیں۔۔۔۔۔ آبدار نے سر کو اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

کیا جواب دوں گی میں اپنے والدین کو خذیفہ کے سب کچھ۔۔۔۔۔ ابھی وہ بولتی خذیفہ اس کے پاس آیا اور اسے بازوؤں سے تھام کر کھڑا کیا۔

ہونے والی بیوی ہو تم میری سنا تم نے کچھ غلط نہیں ہوا چپ رہنا کسی کو کچھ بھی بتایا
 تو تمہاری ہی بدنامی ہوگی ----- سنا تم نے اسی لیے زبان بند رکھنا اپنی اور تیاری کرو
 شادی کی کچھ غلط نہیں کیا میں نے ----- خذیفہ بولا تو آبدار اسے بے یقینی سے بس
 دیکھتی رہ گئی۔

چلو اب ڈوپٹہ ٹھیک کرو اور چلو میرے ساتھ ----- خذیفہ اس بول کر کھنچتے ہوئے لے
 گیا۔

گاڑی جب ان کے گھر کے پاس روکی تو آبدار جلدی سے باہر بھاگنے لگی۔

آبدار-----کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔سب ٹھیک ہو جائے گا بہت جلد شادی ہے ہماری
 ----کچھ غلط نہیں ہوا ہمارے درمیان ہونے والا شوہر ہوں تمہارا۔۔۔۔۔آبدار بے یقینی
 سے بس اسے سن رہی تھی جو گناہ کرنے کے بعد اس پر شرمندہ بھی نہیں تھا۔

آبدار نے اس کے ہاتھ سے اپنی کلائی چڑوائی تھی اور روتے ہوئے باہر نکلتی۔

آبدار سنوں مجھے چپ بالکل چپ رہو۔۔۔۔۔وہ اسے بالوں سے دبوچے سرد سے انداز میں
 بولا تو آبدار نے خوف سے آنکھوں کو بند کر لیا اس کے ہونٹوں سے سسکی نکلی تھی پر وہ
 بولی کچھ نہیں۔

خزیفہ نے اسے چھوڑ دیا اور خود گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے دوسری سائڈ پر گیا اس دفع
آبدار باہر نہیں نکلی تھی -

خزیفہ نے آرام سے دروازہ کھولا اور آبدار کے آگے ہاتھ کیا جس کو وہ اگنور کرتے ہوئے
باہر نکل آئی -

بھول جاؤ سب ---- خزیفہ بولا تو آبدار نے اس کی طرف دیکھا اور رخ موڑے گیٹ کی
طرف بڑھ گئی -



ماما آپنی کافی لیٹ ہو گئی ہیں رات کے گیارہ ہو رہے ہیں ابھی تک نہیں آئی -----
فلزہ بولی تھی -

ہاں کافی دیر ہو گئی ہے اب تو آجانا چاہے تھا میں نے کال کی تھی مسس زین کو وہ کہہ
رہی تھی کے آرہے ہیں بس ٹرافیک کی وجہ سے دیر ہوئی ہے ----- مسسز حدید بولی -

وہ تو آپ آرام کریں میں ہوں آپنی کو دیکھ لوں گی چلیں جائیں آرام کریں آپ کی طبیعت
ٹھیک نہیں ہے ----- . مسسز حدید کو بولی جس پر وہ نہ میں سر ہلاتے ہوئے وہی بیٹھ
گئی -

چلیں چپ چاپ اپنے روم میں --- فلزہ ان کو زبردستی روم میں چھوڑ کر آئی اور خود باہر
لاؤنج میں بیٹھ کر آبدار کا انتظار کر رہی تھی -

تھوڑی ہی دیر میں بیل ہوئی تو فلزہ باہر کی طرف گئی جب گیٹ کھولا تو سامنے ہی خذیفہ
کھڑا تھا آبدار جلدی سے فلزہ کو اگنور کرتے ہوئے اندر بڑھ گئی -

آپی کو کیا ہوا --- فلزہ آبدار کو جاتے ہوئے دیکھ کر بولی -

یہ کچھ کپڑے ہیں --- خذیفہ فلزہ کو پکڑتے ہوئے بولا جس پر فلزہ مسکرائی -

چلو جی میڈیم کے نکھر۔۔۔۔۔ فلزہ بولتے ہوئے شاپنگ بیگ کو الماری میں رکھنے چلی گئی

مجھے باتیں سننی تھی آپ سے اور آپ ہیں کے سو رہی ہیں۔۔۔۔۔ سو بورنگ آپی۔۔۔۔۔ فلزہ
اس کمر میں لیٹا دیکھ کر بولی۔

کمر میں موجود آبدار نے بمشکل اپنی سسکیوں کو روکا تھا۔

اپنے منہ پر ہاتھ رکھے آواز کو باہر آنے سے روکے ہوئے تھی۔

میری آپنی بہت بورنگ ہے کل ہم ڈولکی رکھیں گئے۔۔۔۔۔ فلزہ ہنستے ہوئے بولی۔۔ اور
پھر سو گئی۔



خزیفہ گھر آیا تو پریشان سا تھا سیدھا اپنے روم میں گیا کیونکہ اس وقت سب سو چکے تھے۔

بیڈ پر گر سا گیا تھا۔۔۔۔۔ آبدار کی حالت سوچ سوچ کر دل بند ہونے کو تھا۔

تم جانتے تھے نہ خزیفہ اس کی سوچ اس کی ہر ادالگ ہے پھر بھی اس کو چنا تم نے
اور اب اس کو اس حالت تک پہنچا دیا۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ خزیفہ سامنے آئینہ میں اپنا عکس
دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

ڈیم اٹ ----- خذیفہ نے سامنے آئینہ پر مکا مارا تھا ----- اور کمرے کی ہر چیز کو
پھینک دیا۔

پھر بھی غصہ ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا ----- سگریٹ ساگاتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا

کیا کر دیا میں نے اپنی ہی محبت کے ساتھ ----- صوفے کی پشت پر سر رکھ کر آنکھوں
کو موندھا تو آبدار کا چہرہ نظر آتا۔

جلد از جلد شادی ہوگی ورنہ آبدار کچھ کہہ نہ دے سب کو۔۔۔۔ میں اسے کھونا نہیں چاہتا
 وہ میری ہے صرف میری میں معافی مانگ لوں گا اسے مانگ لوں گا۔۔۔۔ وہ خود سے
 پریشان سا بولا۔

پر نہیں جانتا تھا ابھی تو بے سکونی کی زندگی شروع ہوئی ہے آگے کی ساری زندگی اس کی
 بے سکونی سے ہی گزرے گی۔



ماما ماما جانی آپنی کو بہت تیز بخار ہے۔۔۔۔۔ فجر کی نماز پڑھنے جب فلزہ اُٹھی تو ساتھ سوئی
 آبدار کو ہاتھ لگا کر اُٹھانے کی کوشش کی پر وہ ہلی نہیں اور ساتھ اس کے جسم میں
 حرارت محسوس کرتے ہوئے فلزہ جلدی سے اپنی ماں کے پاس گئی۔

کیا ہوا۔۔۔۔ میں ابھی آئی مسسز حدید اس کو بولتے ہوئے اوپر کی طرف گئی۔

کمرے میں گئی اور جا کر آبدار کو چیک کیا تو اسے سچ میں بہت تیز بخار تھا۔

فلزہ اپنے بابا کو بولو ڈاکٹر کو لے کر آئے آبدار کو بہت تیز بخار ہے جب تک میں اس کی پٹیایا کرتی ہوں۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس سے بولتے ہوئے خود پانی لے آئی۔

پھر تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر آکر اسے چیک کرنے کے بعد چلا گیا۔۔۔۔

ماما آپ نماز پڑھ لے میں آپی کے پاس ہوں ----۔ فلزہ بولی تو مسسز حدید اس کے ماتھے پر پیار دیتے ہوئے باہر نکل گئی۔

بابا آپ آرام کریں پھر آپ کے آفس کا ٹائم ہو جائے گا میں ہوں ----۔ فلزہ بولی تھی حدید صاحب بھی پریشان سے آبدار کو دیکھتے ہوئے باہر نکلے۔

فلزہ کا سارا دھیان آبدار کی طرف تھا جو ابھی بھی سوئی ہوئی تھی ڈاکٹر کے انجکشن کا اثر اور کچھ بخار بہت زیادہ تھا۔

نہ۔۔۔۔۔ نہی۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ خذ۔۔۔۔۔ یفہ۔۔۔۔۔ م۔۔۔۔۔ ت کریں
 ۔۔۔۔۔ آبدار جملہ کو توڑ پھوڑ کر بولتے ہوئے سسکی تھی فلزہ نے اس کی طرف حیرت
 سے دیکھا اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

کیا ہوا ہے آبدار آپی آپی۔۔۔۔۔ فلزہ اسے کے پاس بیٹھی پیار بھرے لہجے میں بولی۔

م۔۔۔۔۔ ما۔۔۔۔۔ ما۔۔۔۔۔ خذ۔۔۔۔۔ یفہ۔۔۔۔۔ آبدار کہ ٹوٹے لفظ کی پکار سنتے ہوئے
 فلزہ پریشان سی ہو چکی تھی اور اسے کچھ غلط ہونے کا احساس بھی ہوا تھا۔

پر وہ چپ رہی اور پھر پیار سے اس کے پاس بیٹھی اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہے تھی جس کی بڑبڑاہٹ اب سرگوشی میں ہو چکی تھی اور وہ نیند میں ہچکی لیتے ہوئے رو رہی تھی۔

آبدار۔۔۔۔۔۔ مسسز حدید کمرے میں آکر بولی۔

ماما بس رو رہی ہے پتہ نہیں کیوں۔۔۔۔۔۔ فلزہ اس کے پاس سے اٹھا کر بولی تھی۔۔۔۔۔۔ جس پر مسسز حدید بھی چپ چاپ اسے دیکھتی رہ گئی۔

پتہ نہیں کل تو ٹھیک تھی بس فلیٹ کی وجہ سے پریشان تھی اور تو کوئی بات نہیں تھی

کیا ہوا۔۔۔؟؟ آبدار نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

فون ہے آپ کا۔۔۔ فلزہ اسے فون دیتے ہوئے بولی اور اسی کی طرف دھیان تھا اس کا جو خذیفہ کی کال کو دیکھتے ہوئے رونے والی ہو چکی تھی۔

آپی کال اٹھا خذیفہ بھائی کی ہے۔۔۔۔۔ فلزہ کی آواز سنتے ہوئے آبدار نے جلدی سے فون اٹھایا۔

کیسی ہو آبدار۔۔۔۔۔؟؟ خذیفہ کی تھکی سی آواز سن کر آبدار کے آنسو بہنے لگے۔

آبدار کچھ نہیں بولی ہر اس کی سسکی نکلی تھی ۔

فلزہ نے اس کی طرف دیکھا ۔

ماما آپ کا ڈریس لے کر آرہی ہیں کل ----- کوئی ڈرمہ کریٹ مت کیجئے گا

----- خذیفہ بولا تو اس کا اندازہ سرد تھا۔

نہیں کرنی مجھے آپ سے شادی خذیفہ نہیں کرنی سنا آپ نے --- . نفرت ہے مجھے آپ

سے نفرت ----- آبدار چیختی تھی ۔

فلزہ نے اس کے چیخنے پر اسے پریشانی سے دیکھا اور جلدی سے کمرے کا دروازہ بند کر دیا تاکہ آواز باہر نہ جائے۔

آپ بہت برے ہیں بہت برے نہیں کرنی شادی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ آبدار پھر سے چیخنی۔۔۔۔۔ دوسری طرف خذیفہ کو بہت غصہ آیا۔

کیوں نہیں کرنی کیوں میں خود آؤں گا صبح دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتی آپ یہ شادی جان سے مار دوں گا میں۔۔۔۔۔ خذیفہ جو چئیر پر بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ کھڑے ہوتے ہوئے ٹیبل پر ہاتھ مارتے ہوئے چیخا۔

مار دیں پر شادی نہیں کروں کبھی بھی نہیں آپ جیسے انسان سے شادی نہیں کروں گی
 --- آبدار چیختے ہوئے بول کر فون کو زور سے سامنے دے مارا۔۔۔۔ پاس کھڑی فلزہ اس
 کے اس طرح کرنے سے کانپ اُٹھی تھی۔

کوئی مار دو مجھے مار دو۔۔۔۔ آبدار روتے ہوئے چیخی رہی تھی ساتھ اپنے بالوں کو نوچنے لگی
 -- فلزہ اس کی حالت دیکھتے ہوئے خود گھبرا گئی تھی پر ہمت کرتے ہوئے اس کے
 پاس آئی۔

آبدار آپی کیا بات ہے بتائیں مجھے۔۔۔۔ فلزہ اس کو آرام سے سیدھا کرتے ہوئے پیار
 سے بولی۔

فلزہ میں جل رہی ہوں۔۔ فلزہ میں گندی ہوں۔۔۔۔۔ اللہ مجھے معاف نہیں کریں گے
 ۔۔۔۔۔ ہچکیوں کے ساتھ روتے ہوئے اس کے گلے لگی تھی۔

نہیں آپی آپ گندی نہیں ہیں میری آپی تو صاف ہے بہت اچھی ہے۔۔۔۔۔۔۔ آپی
 کچھ نہیں ہوا کچھ نہیں۔۔۔۔۔۔۔ ہوش کریں آپی۔۔۔۔۔ وہ اس کو ساتھ لگائے اس
 کے بالوں کو سہلاتے ہوئے پیار سے بولی۔

خزیفہ بھائی نے آپ کو ڈانٹا ہے۔۔۔۔۔؟؟ وہ اس کا سیدھا کرتے ہوئے پیار سے بولی۔

ن۔۔۔۔۔ن۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ روتے ہوئے نہ میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

خزیفہ نے۔۔۔۔۔ جیسے جیسے آبدار بتا رہی تھی فلزہ کے اوسان خطا ہو رہے تھے
 ۔۔۔۔۔ اس نے آبدار کی طرف دیکھتے ہوئے اسے زور سے گلے لگا لیا۔

آپی آپ بہت بہادر ہیں۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔۔۔ وہ اسے گلے لگائے خود بھی رونے لگی تھی

میں نے بہت روکا بہت زیادہ پر وہ نہیں رو کے فلزہ۔۔۔ میں داغ دار ہو گئی داغ دار
 ۔۔۔ میرا وجود مجھے جلاتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔۔۔ آبدار اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کھوئے
 کھوئے لہجے میں بولی۔

میں خذیفہ سے شادی نہیں کرنا چاہتی میں ان سے شادی نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں
 ---- وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامے روتے ہوئے بولی اور اپنا سر اس کے ہاتھ پر
 گرا لیا۔

آپی ماما کو کہا کسے گی آپ ---؟؟

میں کچھ بھی کہوں گی پر یہ شادی نہیں میں خذیفہ سے نفرت کرتی ہوں نفرت بہت
 نفرت ہے مجھے اس سے بہت زیادہ ----- ساری زندگی ایسے شخص کے ساتھ کیسے
 گزارا دو جو مجھے بے آبرو کر چکا ہے ----- آبدار رو رہی تھی فلزہ اسے تسلی دینے
 کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

یہ ہمارے معاشرے کا المیہ ہے آپنی۔۔۔۔۔ سب کو معلوم پڑا بھی تو سب اس گناہ کو
چھپانے کی کوشش ہی کریں گے۔۔۔۔۔ میری یہ ہی دعا ہے اللہ تمہارے حق میں بہتر
کرے۔۔۔۔۔ وہ آبدار کو ساتھ لگائے اس کو چپ کرواتے ہوئے سوچ کر رہ گئی۔

آبدار اس کے ساتھ ہی لگی روتے روتے سو گئی تھی۔۔۔۔۔ فلزہ چپ سی کر گئی تھی۔

کیا ہوا گا آگے اگر ماما بابا کو سب پتہ چلے گا تو وہ کیا کریں گے۔۔۔۔۔ وہ آپنی کی شادی خذیفہ
بھائی سے کر دیں گے کبھی بھی انکار نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ وہ چپ چاپ سامنے لیٹی
آبدار کو دیکھتے ہوئے بولی جو نیند میں بھی بے چین سے ہچکی لے رہی تھی۔

آپی کاش میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی۔۔۔۔۔ میرے بس میں کچھ نہیں۔۔۔۔۔ یہ ہی دعا ہے اللہ سب بہتر کر دے۔

فلزہ اس پر کسبل درست کرتے ہوئے اُٹھی تھی اور اس کو ایک نظر دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔



ڈیم اٹ۔۔۔۔۔ مجھے خود صبح جانا پڑھے گا تم ایسے سیدھی طرح نہیں ٹھیک ہوگی جانا پڑے گا مجھے۔۔۔۔۔ خذیفہ آفس میں بیٹھا ہوا تھا اور غصے سے ہر چیز کو اٹھا کر نیچے پھینکا۔

وہ بچی اتنی بہادر نہیں ہے کہ تمہارا فضول کا غصہ ہنڈل کر سکے، --- زین صاحب نے
اسے پھر سے تنبیہ کی۔

جی ڈیڈ ---

ہر بری عادت کو بھول جاؤ اور دور رہا کرو اپنے دوستوں سے حاض طور پر اس عزائم سے
مجھے نہیں پسند وہ --- اور جلدی کرو گھر کے لیے جانا ہے لیٹ ہو رہے ہیں
ہم --- زین اسے بولتے ہوئے باہر نکل گئے۔

کیا کہہ رہی ہو تم آبدار----- مسسز حدید غصے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

انکار کر دیں ان کو مجھے یہ شادی نہیں کرنی ---۔ آبدار بول کر وہاں سے اوپر اپنے روم میں چلی گئی۔

مسسز حدید غصے سے اس کے پیچھے گئی-----

کیا کہہ کر آئی ہو تم مجھے نیچے----- آبدار اب یہ لفظ تمہاری زبان سے نہ سنو میں سنا تم نے چپ چاپ شادی کے لیے تیار رہو----- مسسز حدید اسے بولتے ہوئے وہاں سے جانے لگی تھی۔

میں نے کہا نہ نہیں کرنی مجھے یہ شادی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ وہ سسکتے ہوئے سامنے کھڑی
 اپنی ماں سے بولی تھی جو غصے اور دگھ سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور ابھی مرٹی وہ
 بول پڑی۔

کیوں تماشا لگا رہی ہو ہمارا۔۔۔۔۔؟؟ پہلے خود ہی تو تمہاری ضد پر ہم نے یہ رشتہ قبول کیا
 تھا اور اب یہ سب کیوں۔۔۔۔۔ آبدار ہمیں کیوں سب کے سامنے ذلیل کرنا چاہتی ہو
 کیوں۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس پر چیخی تھی۔

نہیں کرنی نہیں کرنی۔۔۔۔ نفرت ہے مجھے خذیفہ سے نفرت۔۔۔۔ میں اس کی شکل
 بھی نہیں دیکھنا چاہتی نہیں کرنی شادی نہیں کرنی وہ روتے ہوئے بیڈ پر اوندھے منہ
 گرمی سی گئی۔

کیوں بتاؤں مجھے کون سی لڑائی ہو گئی تمہاری جو اس طرح بکواس کر رہی ہو دس دن رہ
 گئے ہیں تمہاری شادی میں اور اب تمہیں یاد آ رہا ہے کے تمہیں اس سے نفرت ہے
 شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ مسسز حیدر اس کو بازو سے تھام کر اس کو غصے سے
 بولی تھی۔

خذیفہ جو یہ رات کو اس کی باتوں کی وجہ سے اس کے گھر آیا تھا اس نے سب کچھ سن لیا
 تھا۔۔۔۔۔ اور غصے سے آبدار کو دیکھا۔

انٹی میں بات کر لوں۔۔۔۔۔ وہ تحمل اور سکون سے آبدار کی طرف دیکھتے ہوئے بولا جو اس کی طرف دیکھتے ہوئے خوف سے پیچھے ہٹی تھی۔

نہیں ماما مجھے اس کے پاس اکیلا مت چھوڑیں۔۔۔۔۔ نہیں ماما نہیں۔۔۔۔۔ وہ روتے ہوئے نہ میں سر ہلا کر مسسز حدید کے ساتھ لگ گئی۔

سمجھاؤ اسے اس کی شادی نہیں تو اس کا جنازہ ضرور اٹھے گا اس گھر سے یا ہمارا جنازہ اٹھوائے گئی یہ لڑکی۔۔۔۔۔ مسسز حدید بول کر اس کو آرام سے پیچھے کرتے ہوئے باہر نکل گئی تھی۔

آبدار نے روتے ہوئے خوف سے جاتی ہوئی اپنی ماں کو دیکھا۔

خزیفہ --- نے دروازہ کو بند کرتے ہوئے اسے غصے سے گھورا تھا --- اور اس کی طرف بڑھا۔

آبدار خوف سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بیڈ کراؤن سے جا کر لگ گئی تھی۔

نہیں کرنا چاہتی مجھ سے شادی ---؟؟ خزیفہ اس کی طرف بڑتے ہوئے اُٹھا کر بولا۔

آبدار نے نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نہ میں سر ہلایا۔

کیوں -----؟؟ خذیفہ کا سوالیہ انداز دیکھتے ہوئے آبدار کو غصہ آیا۔

آپ جانتے ہیں کیوں ---- گن آتی ہے مجھے آپ سے نفرت ہے آپ سے مجھے ---- میں
ایسے انسان کے ساتھ کبھی بھی زندگی نہیں گزر سکتی جس نے میرا ریب کیا ہو
-----آبدار چیخنی۔

شششش آبدار میں بہک گیا تھا ---- وہ اس کی طرف بڑھ کر اسے اپنی طرف کھینچ کر
بانہوں کے گیرے میں لیتے ہوئے بولا۔

نہیں مجھ سے دور رہے ہاتھ مت لگائے۔۔۔۔۔ آبدار اسے دور کرتے ہوئے رو بھی رہی تھی اور اس کے ہاتھوں کو جھٹک بھی رہی تھی۔

شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔؟؟ خذیفہ اس کا یہ سرد اور نفرت والا انداز دیکھ کر غصے سے اس کو کندھوں سے تھام کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

ن۔۔۔۔۔ نفرت۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔۔ اہ۔۔۔۔۔ آپ سے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آبدار کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت دیکھ کر خذیفہ کو تکلیف ہوئی جو آنکھیں ہمیشہ اس کی محبت اور عزت کے لیے جھکی رہتی تھی آج ان میں اسے اپنے لیے نفرت دیکھ کر بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

آبدار ایم سوری --- میں شرمندہ ہوں ---- خذیفہ کے بولنے پر اس نے اسے دھکا دیا
تھا۔

چلیں جائے یہاں سے خذیفہ --- نہیں کرنی مجھے ایسے شخص سے شادی جس نے میری
آبرو چھین لی ہو ---- آبدار روتے ہوئے رُخ موڑ گئی۔

خذیفہ نے خود کو ریلکس کیا تھا اور اس کی طرف بڑا۔

میری جانم سائیں میں ایسا کر جاؤں گا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کے آنسو کو انگلی کی پور سے اٹھاتے ہوئے ہوا میں اچھال کر ہنس دیا۔

میں مار لوں گی خود کو۔۔۔۔۔ وہ اس کی کالر چھوڑتے ہوئے پیچھے قدم لیتے ہوئے بولی۔

تم ایسا کبھی بھی نہیں کرو گی ورنہ۔۔۔۔۔ میں تب بھی وہ سب کو دکھاؤں گا اور پھر حدید چلچو۔۔۔۔۔ وہ بولتے بولتے کیمینی ہنسی ہنستے ہوئے بولا۔

خذیفہ۔۔۔۔۔ آبدار اتنا ہی بولتے ہوئے نیچے بیٹھ کر رونے لگی تھی۔۔۔۔۔

تم پر ہے کیا کروگی اب تم-----تمہارا انکار بہت سی زندگیوں کو نگل جائے گا
-----خزیفہ کے لہجے میں سفاکیت تھی۔

تمہاری اس حرکت سے بچاری فلزہ کی زندگی بھی برباد ہو جائے گی۔۔ کوئی تمہاری بہن کو اپنی
عزت نہیں بنائے گا۔۔ وہ دنیا کے لئے ایک داغ بن جائے گی خزیفہ اس کی طرف دیکھتے
ہوئے بولا اس کی آنکھوں میں ایک خوف سا پیدا ہوا۔

خزیفہ جان گیا تھا اب جو بھی ہوا وہ انکار نہیں کرے گی۔

شادی کروگی نہ آبدار۔۔۔۔۔،؟ خذیفہ بولا تو آبدار نے روتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا۔

میں آنٹی کو کہہ رہا ہوں آبدار فلیٹ میں اکیلے رہنے کی وجہ سے ناراض تھی اب وہ مان گئی ہے اسی لئے کوئی بھی تمہارا غلط قدم تمہارے گھر والوں کی زندگی کے لیے مشکل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کے چہرے پر چھپکے بال جو اس کے آنسو کی وجہ سے تھے ان کو پیچھے کرتے ہوئے بولا۔

آبدار کی سسکی سی نکلی تھی۔

گوڈ گرل۔۔۔۔۔ ماما آ رہیں ہیں آج اچھے سے ملنا ان سے کوئی تماشا نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو کو صاف کرتا آبدار اپنے چہرے کا رخ موڑ گئی۔

خزیفہ لب بھیچے نیچے سے اٹھا تھا اور اسے دیکھتے ہوئے باہر نکل گیا۔

بچھے آبدار روتے ہوئے واشروم میں بند ہو گئی تھی شاور کھولتے ہوئے ٹھنڈے پانی کے نیچے بیٹھ گئی۔

کیوں نہیں بجاتی میرے اندر جل رہی آگ۔۔۔ مجھے جلا کر راکھ کر دے گی یہ میرا وجود جل رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ پانی کے نیچے بیٹھی روتے ہوئے خود کے بالوں کو نوچتے ہوئے چیختی۔

اب پانی تھا اور آبدار کے سسکیاں تھی جو جو وقت کے ساتھ کم ہونے کی بجائے بڑھتی جا رہی تھی۔



پر چہرے پر کوئی خوشی نہیں تھی ----- مسسز حدید نے اس کے اوپر نیٹ کا
ڈوپٹہ دیا جس پر خذیفہ کا نام لکھا ہوا تھا۔

اس نام کو اپنے اوپر دیکھتے ہوئے آبدار کی آنکھوں سے آنسو قطار در قطار نکلنے لگے۔۔۔۔۔ وہ
جانتی تھی کہ اب تھوڑی ہی دیر بعد وہ ستم گھر کے نام ہونے والی ہے جس نے اس
کی رُخ کو تکلیف دی ہے۔

آبدار اپنے باپ کی عزت رکھ لینا۔۔۔۔۔ آبدار کو اپنے پاس مسسز حدید کی آواز سنائی دی
جس کو سنتے ہوئے اس نے آنکھیں ضبط سے بند کر لی۔

آبدار حدید بنت حدید آپ کا نکاح خذیفہ زین ولد زین سے سکھ راج الوقت پانچ لاکھ حق مہر کیا جاتا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے -- . مولوی صاحب کی آواز اس کے کان میں گھونجی تھی اور اپنے ماں باپ اور بہن کا چہرہ اسے کی نظروں کے سامنے گھونجا تو ---- آبدار کے ہونٹوں سے بے اختیار ہی نکلا -

قبول ہے -

اسی طرح تین دفع بولنے کے بعد آبدار خذیفہ کے نام ہو چکی تھی اس انسان کے نام جس سے اسے سب سے زیادہ محبت تھی اور اب اتنی ہی نفرت تھی اسے اس سے

آبدار کو حدید صاحب نے اپنے ساتھ لگایا -

خزیفہ کی اور اس کی نظریں ملی جس کو نفرت سے وہ جھکا گئی۔

اس کی آنکھوں میں نفرت دیکھتے ہوئے خزیفہ کا دل بند ہونے کو تھا۔

خزیفہ کے ساتھ جا کر وہ اوپر بیٹھ گئی تھی پر لب کو ایسے سس لیا تھا جیسے وہ یہاں ہے ہی نہیں۔

خزیفہ نے بھی اسے نہیں بلا پر وہ ایک طرح سے خوش تھا کہ ان دونوں کا نکاح ہو چکا ہے۔

خزیفہ نے آبدار کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو آبدار جو کہیں کھوئی سی تھی ایک دم سے چونکی اور
خزیفہ کو نفرت سے دیکھتے ہوئے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

ڈونٹ آبدار ڈونٹ ----- خزیفہ سخت لہجے میں بولتے ہوئے اس کا ہاتھ زبردستی تھام
گیا۔۔ جس پر آبدار چپ سی آنسو پیتی نظروں کو جھکا گئی۔

وہ جانتی تھی اس انسان سے لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں اسی لیے دوبارہ اس کی طرف نہیں
دیکھا اور نہ ہی ہاتھ چڑانے کی کوشش کی۔

فلزہ جب پیچھے ہوئی تو وہ ابراز سے ٹکرا گئی۔

سوری ابراز بھائی ----- فلزہ سیریس سا بول کر پیچھے ہٹتے ہوئے وہاں سے سائیڈ پر ہو گئی
تھی -

چڑیل چار آنکھوں سے بھی دکھائی نہیں دیتا تمہیں ----- ابراز بولا پر فلزہ اس کا اگنور کر
گئی -

آبراز کا سارا دھیان اس کی طرف ہی تھا جو عجیب طرح سے بہو کر رہی تھی اس سے زیادہ
بات کرتی تھی نہ ہی اس کے مزاق کا کوئی جواب دیتی -

ابراز نے اس کی طرف دیکھا رہا تھا جو پریشان سے ناخنوں کو چھباتے ہوئے مسسز حدید کی
بات پر سر ہلا کر برائڈل روم کی طرف گئی تھی -

ابراز نے روم میں دیکھا وہ کچھ ڈھونڈ رہی تھی -

کیا بات ہے فلزہ -----؟؟ ابراز دروازے کے پاس کھڑا بولا -- جس سے فلزہ نے
خوفزدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا -

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں ابراز بھائی، ----- ابراز نے دیکھا تھا اس کے ہاتھ کانپ
رہے تھے -

فلزہ اس کو اس طرح دیکھ کر جس کا چہرا توہین کے احساس سے سرخ ہو گیا تھا اور اسے خوف سے دیکھتے ہوئے باہر کی طرف بھاگی پر----- ابراز جو دروازے کے پاس تھا جاتی ہوئی فلزہ کا ہاتھ پکڑ کر خود کی طرف کھنچا لیا۔

فلزہ کی نازک سی جان اس کے ایک جھٹکے سے اس کے اوپر آکر گری۔

یہ جو حرکت تم کر چکی ہو اس کا حمیزہ بھگتے کے لیے تیار رہنا----- مس فلزہ حدید
-- سود سمیت لوں گا --

اپ کی غلطی ہے ابراز بھائی۔۔۔۔۔ آپ قریب کیوں آئے۔۔۔۔۔ فلزہ اس سے اپنا آپ
چڑاتے ہوئے نم پلکوں کو اٹھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر ممنائی۔

تم میں کشش ہی ایسی ہے۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ اس کی گرفت میں زور سے رونے لگی۔

ابراز ایک دم سے ہوش میں آیا اور اسے خود سے دور کیا۔

ریلکس ایم سوری۔۔۔۔۔ میں بس تمہیں تنگ کرنا چاہتا تھا میری کوئی اور اسٹینشن نہیں تھی
۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ نے نفرت سے اسے دیکھتے ہوئے رخ موڑ کر وہاں سے اٹھتے ہوئے
بھاگ گئی۔

بیچھے ابراز گہرا سانس لیتے ہوئے اُٹھتے ہوئے ہال کی طرف چلا گیا۔



پوری تقریب میں فلزہ نے ایک دفع بھی ابراز کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس کا یہ ریکشن دیکھتے ہوئے آبراز کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی۔

خزیفہ کی پوری نظر آبدار کی طرف تھی جو سپاٹ چہرے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اس نے ایک دفع بھی خزیفہ کی کسی بات کا جواب دینا یا اس کی طرف دیکھنا گوارا نہیں کیا۔

تقریب کے ختم ہوتے ہی سب اپنے گھروں کے لیے جانے کو تیار تھے۔۔۔۔۔ آبدار سائڈ پر بیٹھی ہوئی تھی فلزہ بھی اس کے ساتھ تھی۔

آپی آپ ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔؟؟ فلزہ بولی تو آبدار نے نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر سر ہاں میں ہلایا۔۔۔۔۔ فلزہ کو اسے دیکھتے ہوئے تکلیف ہوئی۔
وہ لب بھج بس چپ کر گئی۔

میں ماما کو پوچھ کر آتی ہوں ہم کس کے ساتھ جائے گئے۔۔۔۔۔ فلزہ جانے لگی تھی۔

خدیفہ کے ساتھ بالکل نہیں جائے گئے۔۔۔۔۔ آبدار نہ میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

آپی کب تک کل آپ ان کے ساتھ رخصت ہو رہیں ہیں۔۔۔۔۔ فلزہ بولی تو آبدار رونے لگی۔

اوکے اوکے ریلکس رہے میں کرتی ہوں بات ماما سے۔۔۔۔۔ فلزہ بول کر مسسز حدید کے پاس گئی۔

ماما ہم گھر چلے۔۔۔۔۔ فلزہ مسسز حدید سے بولی۔

جی بچے وہ بس حدید آجائے۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو فلزہ سر ہلا گئی۔

خزیفہ چھوڑ آتا ہے یا ابراز حدید بھائی وہی سے گھر آجائے گیے۔۔۔۔ پھر کیا یہاں سے
آئے گیے اور پھر آپ۔۔۔۔ مسسز زین بولی۔

نہیں انٹی ہم بابا کے ساتھ ہی جائے گیے۔۔۔۔ فلزہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو
مسسز زین چپ کر گئی۔

مسسز حدید نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔۔۔۔ ماما بابا کے ساتھ جانا ہے اکیلے ڈر لگتا ہے بابا
آئے گیے تو اکھٹے گھر جائے گیے ہم۔۔۔۔ فلزہ بولی تو مسسز زین بھی مسکرا دی۔

فلزہ جاؤ زیادہ باتیں مت کیا کرو اب نہیں ہے جگہ اور اب تمہارے بابا بار بار چکر نہیں لگائے گئے۔۔۔۔ جاؤ۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو فلزہ منہ بناتے ہوئے ان کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

گاڑی میں آگے ابراز اور زین صاحب تمھے اور پیچھے مسسز زین اور فلزہ بیٹھ گئی۔

فلزہ کا سوجھا ہوا چہرہ دیکھتے ہوئے بمشکل ہی ابراز اپنی ہنسی کنٹرول کئے ہوئے تھا۔

یونی کیسی جا رہی ہے آپ کی بچے۔۔۔۔ مسسز زین فلزہ سے بولی۔

اچھی ہے آنٹی --- بس لاسٹ سیمسٹر ہے اس کے بعد آزادی ----- فلزہ ہنستے
ہوئے بولی -

ہاہاہاہا مسسز زین بھی ہنس دی -

جی ماما پھر فلزہ کی بھی شادی کر دیں گے آنٹی انکل ----- ابراہان ہنستے ہوئے بولا تو
فلزہ نے اسے غصے سے گھورا -

ہاہاہا میری بچی ابھی چھوٹی سی ہے --- مسسز زین ہنس دی -

مسسز زین اور زین صاحب اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش میں تھے۔

چلے ماما۔۔۔۔۔ یہ گھر آگیا اب میں جل ککڑی کو گھر چھوڑ کر آیا۔۔۔۔۔ ابراز پیچھے سر کرتے ہوئے بولا تو فلزہ نے اسے گھور کر دیکھا۔

دھیان سے جانا فلزہ بچے وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بول کر باہر نکلی۔

گاڑی میں جا رہی ہے میرے ساتھ کوئی پیدل تو نہیں جو آپ اس طرح کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا تو مسسز زین نے اسے گھورا۔

اب میری بچی کو بالکل بھی تنگ مت کرنا سنا تم نے ----- مسسز زین بولتے ہوئے
چلی گئی۔

آگے آؤ ----- ابراز سیریس سے انداز میں بولا تو فلزہ نے گاڑی کا ڈور بند کرتے ہوئے
اپنا چہرے کا رخ باہر کی طرف کر لیا۔

ابراز نے اسے گھورتے ہوئے پھر سے کہا۔

فلزہ آگے آؤ ----- میں ڈرائیور نہیں ہوں تمہارا ----- وہ اسے کار میر سے گھورتے
ہوئے بولا۔

آبراز بھائی گاڑی چلائے ورنہ میں اندر جا کر آنٹی کو بتا دوں گی آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں
 ----- فلزہ نے دانت پیستے ہوئے اسے کہا۔

ابراز نے آنکھیں چھوٹی کرتے اسے دیکھا اور گاڑی سٹارٹ کرتے ہی اس کی سپیڈ تیز کر
 دی تھی فلزہ جو سکون سے بیٹھی ہوئی تھی گاڑی کی سپیڈ تیز ہونے کی وجہ سے نیچے کی
 طرف گرتے گرتے بجی ----- اب فلزہ رونے والی ہو کر بیٹھی تھی کیونکہ گاڑی ہوا سے
 باتیں کر رہی تھی۔

اللہ گاڑی ایک جھٹکے سے روکی تو فلزہ سیدھا جا کر سامنے سیٹ سی لگی ----- فلزہ کو اس
 طرح دیکھ کر ابراز کا قہقہہ گاڑی میں گھونجا۔

فلزہ نے چکراتے سر کے ساتھ خود کو سنبھال کر رونے والی شکل سے اسے دیکھا اور خود کو سنبھالتے ہوئے مشکل سے ہی اُٹھی تھی اور گاڑی سے باہر نکلی۔

فلزہ کو لگ رہا تھا اس کا سر ابھی بھی چکرا رہا ہے۔۔۔۔۔ آبراز اسے دیکھتے ہوئے اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کے چکر میں تھا۔۔۔ فلزہ جب اندر چلی گئی تو وہ بھی گاڑی لے کر وہاں سے نکل گیا۔



رات کا وقت تھا۔۔۔۔۔۔۔ فلزہ کی آنکھ ہچکیوں کی آواز سے کھولی تھی۔

فلزہ نے بہت مشکل سے اسے سلایا اور پھر خود دوسری طرف جا کر سونے کے لیے لیٹ گئی تھی پر دل میں جیسے بہت سا خوف اور وسواس پیدا ہو چکا تھا۔



آپی پلیز رو تو مت ---- سب اللہ پر چھوڑ دیں --- سب بہتر ہو گا -- صبح کا وقت تھا آبدار سر ہاتھوں میں گرائے بس روتی جا رہی تھی۔

آبدار کیوں اتنا تماشاً لگ رکھا ہے تم نے کیوں کر رہی ہو ہمارے ساتھ اس طرح ---- آبدار رو رہی تھی کے مسسز حدید کمرے میں آکر دروازہ بند کرتے ہوئے آہستہ آواز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی --- کیوں کہ گھر میں بہت سے مہمان تھے۔

آبدار کیوں ہماری جان کی دشمن بن بیٹھی ہو کیوں ---- مسسز حدید اس جھنجھوڑ کر بولی -

اس لڑکی کو سمجھا دو فلزہ - ---- اس کی فضول بکواس نہیں سننے والی میں اور چپ چاپ رخصت ہو جائے اب ---- مسسز حدید سر پکڑ کر بیٹھ گئی -

ماما ریلکس رہے سب ٹھیک ہو جائے گا ---- میں آپی سے بات کرتی ہوں
---- فلزہ مسسز حدید کو سمجھا کر بولی اور جس پر وہ سر ہلا کر باہر چلی گئی -

آپی پلیز اب بس کر دیں ---- میں جانتی ہوں آپ کے ساتھ بہت برا ہوا پر اب کچھ
نہیں ہو سکتا ---- ماما بابا اگر یہ جان گئے تو وہ زندہ نہیں رہ پائے گئے ---- فلزہ اس
کے ہاتھوں کو پکڑ کر پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی -

میں کیا کروں فلزہ میرا دل نہیں مانتا ایسے شخص کے لئے۔۔۔ نفرت ہے مجھے اس سے
 نفرت۔۔۔۔۔ آبدار رو رہی تھی فلزہ اسے بے بسی سے دیکھتے ہوئے چپ کر گئی۔



فلزہ روم میں آبدار کے پاس بیٹھی ہوئی تھی بارات آچکی تھی۔۔۔۔۔

آپی میں آتی ہوں ایک منٹ۔۔۔۔۔ فلزہ اسے بتا کر باہر نکلی۔۔۔۔۔

ہیلو۔۔۔۔۔۔۔ فلزہ کو ہال میں سائیڈ سے گزرتے ہوئے آواز سنائی دی۔۔۔۔۔ فلزہ نے مڑ کر
 دیکھا تو سامنے شامیر کو کھڑا دیکھ کر غصے کے ساتھ ساتھ اسے خیریت بھی ہوئی۔

گھبراؤ مت تمہارے جیجا جی کے دوست کا بھائی ہوں۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے
ایک آنکھ دبا کر بولا۔

فلزہ اسے اگنور کرتے ہوئے وہاں جانے لگی۔۔۔۔۔، اور جلدی ہی تمہارا ہونے والا
۔۔۔۔۔ ابھی بولتا فلزہ بولی۔

بکواس بند رکھو اپنی سنا تم نے۔۔۔۔۔ فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے انگلی سے اشارہ
کرتے ہوئے بولی۔

کیا بکواس کر رہی ہو----- ابراز کو اس کی بات سن کر غصہ آیا۔

کیوں آپ کو کیا تکلیف ہے ابراز بھائی----- جو بھی بکواس کروں---- فلزہ جھٹکے
سے اپنا بازو چڑواتے ہوئے نتھے پھیلا کر بولی۔

کیوں کہ جلد ہی تم میری دسترس میں آنے والی ہو----- ابراز بولا تو اس کا لہجہ سرد تھا
۔۔۔ فلزہ نے نفرت سے اس کی طرف دیکھا۔

مجھ جیسی چشمہ والی چڑیل سے آپ کیوں شادی کریں گے جا کر اپنے لیے کوئی اچھی لڑکی
ڈھونڈے۔۔۔۔ جو خوبصورت ہو۔۔۔۔۔ فلزہ اسے غصے سے دیکھتے ہوئے بول کر وہاں سے
نکلتی چلی گئی۔

پاگل لڑکی ہے یہ ---- مزاق بھی سیریس لے جاتی ہے ---- ابراز بولتے ہوئے اس کے پیچھے گیا۔



فلزہ مسسز حدید کے پیچھے پیچھے تھی ----

کیا مسئلہ ہے فلزہ یو میرے پیچھے پیچھے کیوں گھوم رہی ہو ----؟؟ مسسز حدید چڑ کر بولی۔

ماما آپ کے پاس جائے ان کو آپ کی ضرورت ہے ---- فلزہ ان کو کب سے یہ بات کہنا چاہی تھی جو اس کو نہیں مل رہی تھی۔

آبدار کو آج ٹوٹ کر روپ آیا تھا وہ پہلے بھی پیاری تھی پر آج پہلے سے بھی زیادہ حلیمسن لگ رہی تھی، ----- بولڈ ریڈ کالر کا لہنگا ----- سر پر ڈوپٹہ زیورات سے سبھی ایک خوبصورتی کی مورت ----- مسسز حدید نے دیکھا تھا اور ماشاء اللہ کہا۔

آبدار نے نظروں کو اٹھا کر ان کی طرف دیکھا ----- کہیں آنسو نکلنے لگے ----- مسسز حدید نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا -----

ماما ایم سوری میں بہت بری ہوں بہت تنگ کرتی ہوں آپ کو ----- آبدار روتے ہوئے ان کے ساتھ لگی بولی۔

نہیں تم تو میری بہت پیاری بچی ہو۔۔۔۔۔ اللہ تمہیں سارے جہان کی خوشیاں دے
 ۔۔۔۔۔ آج میری بچی آسمان سے اتری کوئی پری لگ رہی ہے۔۔۔۔۔ وہ اس کے ماتھے
 پر لب رکھے بولی۔

آبدار ان کی طرف دیکھتے ہوئے پھیکا سا مسکرا دی۔۔۔۔۔ فلزہ بھی دونوں کو دیکھ کر خوش ہو
 گئی۔

ماما آپنی کو باہر لے کر چلیں۔۔۔۔۔ فلزہ بولی تو مسسز حدید نے سر ہلایا۔۔۔۔۔ پھر مسسز
 حدید نے اس کے آنسو صاف کیے جس پر آبدار نے اپنی ماں کے ہاتھ تھام کر پیار کیا۔

ہمیشہ خوش رہو۔۔۔۔۔ اس کے سر پر پیار دے کر بولی۔

آبدار کو ایک سائید سے فلزہ نے اور دوسری سائید سے اس کی کزن نے پکڑا تھا اور اسے باہر لے کر آئی۔۔۔۔۔ آبدار اپنی نظروں کو جھکا گئی تھی۔

ہال میں داخل ہونے والی راہداری میں سامنے خذیفہ آیا جس نے آبدار کی طرف دیکھا تھا

آبدار نے نظروں کو اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے ساتھ کھڑی فلزہ کو دیکھا۔۔۔۔۔ فلزہ نے اس کا ہاتھ کانپتے ہوئے محسوس کیا۔

خزیفہ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔۔۔ جس پر ان کی کزن جلدی سے آبدار کا ہاتھ رکھتے ہوئے فلزہ کو وہاں سے لے کر چلی گئی۔۔۔ پیچھے اب آبدار کے ساتھ صرف خزیفہ تھا

آبدار نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچنا چاہا۔۔۔۔۔ جس کو خزیفہ نے زور سے تھام رکھا تھا جس پر آبدار تکلیف سے لب بھیچے بس چپ ہی رہی پر نظروں کو دوبارہ اوپر کرتے ہوئے خزیفہ کی طرف نہیں دیکھا۔

خزیفہ اس کا ہاتھ تھامے اس کے قریب ہوا اور اس کے ماتھے پر لب رکھے جس پر آبدار نے نظروں کو اوپر کرتے ہوئے نفرت سے اس کی طرف دیکھا اور دوسرے ہاتھ سے

وہاں اپنے ماتھے کو ملنے لگی جیسے وہاں سے خذیفہ کے لمس کو مٹانے کی کوشش کر رہی ہو

آبدار----- خذیفہ دبے لہجے میں غرایا اور اس کا دوسرا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔

آبدار نے زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا۔

خذیفہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھا اور اس کو کمرے سے پکڑتے ہوئے اپنے بالکل قریب کیا۔۔۔۔۔ اور کمر پر ہاتھ رکھے اسے لے کر ہال کی طرف چلا گیا۔

دونوں جب ہال میں داخل ہوئے تو ان کے پاؤں کے نیچے پھول تھے اور سائید پر کھڑی لڑکیاں ان پر پھول پھینک رہی تھی۔۔۔۔۔ اسی طرح چلتے ہوئے دونوں اوپر بیٹھے

رسمیں کرنے کے بعد رخصتی کا وقت آیا تو مسسز حدید آبدار سے نہیں ملی پر جب حدید صاحب اس سے ملے تو آبدار ان کے گلے لگ کر اتنا روئی کے ساتھ کھڑے خذیفہ اسے زبردستی ان سے الگ کرتے ہوئے گاڑی کی طرف لے گیا۔

گاڑی میں مسسز زین اس کے ساتھ تھی جو اسے چپ کروا رہی تھی۔

خزیفہ آگے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔ گاڑی میں ابھی بھی آبدار کی ہچکیوں کی آوازیں گھونج رہی تھی

سٹپ اٹ آبدار۔۔۔۔۔ خزیفہ پیچھے رُخ کرتے ہوئے چیخا۔۔۔۔۔ جس پر آبدار نے اس کی طرف زخمیوں نظروں سے دیکھتے ہوئے کب بھیج لیے۔

خزیفہ اپنی ٹون ٹھیک کرو۔۔۔۔۔ بچی ہے وہ۔۔۔۔۔ مسسز زین اس کو ڈانٹتے ہوئے بولی تو وہ چپ کر گیا۔

بھائی ریلکس رہے۔۔۔۔۔ بھابھی پریشان ہیں۔۔۔۔۔ سب لڑکیاں ایسے ہی کرتی ہیں۔۔۔۔۔ ابراہز آہستہ آواز میں خزیفہ کو بولا جو گاڑی چلا رہا تھا۔

خزیفہ لب بھیچے چپ کر گیا۔

گاڑی فلیٹ کے سامنے روکی --- خزیفہ کی کچھ کزنز اور مسسز زین اور زین صاحب سب ہی وہی آئے تھے بس وہ آبدار کو چھوڑ کر وہاں سے واپس جانے والے تھے۔



آبدار نے قدم جب فلیٹ میں رکھے تو --- کہیں تلخ تکلیف دے یادیں تھی جو اس کو یاد آتے ہی آنکھیں پانی سے بھر گئی۔

مسسز زین اس کو لے کر کمرے میں آئی کمرے میں قدم رکھتے ہی آبدار کا پورا وجود کانپنے لگا
 ----- اس نے مسسز زین کا ہاتھ زور سے پکڑ لیا۔

آئی میں یہاں نہیں رہنا چاہتی ----- وہ مسسز زین کا ہاتھ پکڑ کر نم لہجے میں بولی تو
 مسسز زین مسکرا دی اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

کچھ نہیں ہوتا بچے کچھ دن تک عادت ہو جائے گی اور ہم بھی آتے رہے گیے اور آپ فکر
 مت کریں کچھ دن پھر میں کہوں گی خذیفہ کو آپ کو گھر ہی لے آئے ----- مسسز
 زین اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

نہیں ----- آبدار نے نہ میں سر ہلایا ----

ماما آپ کو باہر آنٹی بلا رہیں ہیں۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو مسسز زین مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلا کر باہر نکلی۔۔۔۔ آبدار جو کمرے کے بھیج کھڑی تھی آنکھوں کو بند کرتے ہوئے نہ میں سر ہلا گئی۔

زیادہ ڈر مے مت کرنا آبدار۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کچھ بھی بکو اس کی تو تم جانتی ہو کتنا برا کر سکتا ہوں میں اسی لیے یہ رونے دھونے کا ڈرمہ بند کرو۔۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے بازو سے دبوچے غرایا۔

آبدار نے غصے سے ہاتھ چڑایا۔۔۔۔ تب ہی واپس مسسز زین آئی تھی۔

چلو نکلو باہر ابھی جاؤ سب لڑکیوں کو ان کا ننگ دو پھر انا----- مسسز زین بولی تو خذیفہ
مصنوعی ہنسی ہنستے ہوئے باہر نکل گیا۔

مسسز زین نے آبدار کو پکڑ کر بیڈ پر بیٹھایا اور اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں بتانے لگی،
----- پھر خذیفہ کی کزن وہاں آگئی اور آبدار کے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگی۔

مسسز زین مسکراتے ہوئے باہر نکل گئی۔

آبدار بس سر ہی ہلا رہی تھی ان کی باتوں پر اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیا باتیں کر
رہی ہے،----- وہ تو بس اسی دن کی اذیت میں کھوسی سی گئی۔



آپ لوگوں کی چائے۔۔۔۔۔ فلزہ نے ان کے آگے چائے رکھی۔

تھینک یونچے۔۔۔۔۔ حدید صاحب اس کے سر پر پیار دیتے ہوئے بولے۔
فلزہ مسکرا دی اور باہر نکل آئی اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔

ابراز سے میں کبھی بھی شادی نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔۔۔۔ فلزہ آئینہ کے
سامنے کھڑی اپنی جیولری اتارتے ہوئے خود سے بولی تھی۔

پھر مہندی والے رات میں ہونے والی کہیں باتیں اک دم سے ذہن کے پردے پر آ
پہنچی۔

اما میں اور اس چشمہ سے شادی آپ نے سوچ بھی کیسے لیا۔۔۔۔۔ نہیں آپ نہیں مانگے
گی رشتہ اس کا مجھے وہ زہر لگتی ہے ایک تو نہ اس کی صورت ہے اور اوپر سے زبان بھی
بہت تیز ہے۔۔۔۔۔ ابراز مسسز زین سے بولا۔

شیٹ آپ ابراز بہت پیاری بچی ہے وہ۔۔۔۔۔ مسسز زین اس کو گھورتے ہوئے بولی
جس پر وہ ہنس دیا۔

چلیں کسی سے تو کرنی ہے شادی تو آپ کی چشمے والی چڑیل سے ہی کر لوں گا۔۔۔۔۔ کر
لیں آپ بات آنٹی سے۔۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا تو مسسز زین نے اسے گھورا۔

آپ کے لیے جان بھی حاضر ہے ماما آپ کی پسند ہے وہ لڑکی تو اسے اغواء کرنا پڑھے یا
 اظہارے محبت کرنا پڑھے کر لوں گا پر اب شادی اسی سے کروں گا میں ---- ابراز ہنستے
 ہوئے بولا۔

باہر کھڑی فلزہ جو مسسز حید کے کہنے پر ان کو بلانے آئی تھی اٹے قدم واپس چلی گئی۔

چہرے پر ہاتھ لگایا تو بے شمار آنسو تھے جو بہہ نکلے ---- جن کو وہ صاف کرتے ہوئے
 سامنے خود کو آئینہ میں دیکھنے لگی۔

کیا میں بہت بد صورت ہوں یہ چشمہ میری ہامی ہے ---- وہ خود کے عکس کو دیکھتے
 ہوئے خود سے ہی بول رہی تھی۔

اس کمرے کی ہر چیز مجھے میری آبرو کے لٹ جانے کی یاد دلاتی ہے۔۔۔۔۔

سچ کہا ہے ایک مرد اور عورت کے درمیان تیسرا شیطان ہوتا ہے۔۔۔۔۔

وہ عروسی لباس میں حسن کی مورت پر اپنی آبرو پر ماتم کرتی ہوئی۔۔۔

میرا وجود پر سرخ جوڑا نہیں سرخ کفن ہے۔۔۔۔۔ وہ روتے ہوئے اس کو دھکا دے کر بولی

ایک اور لفظ کہا نہ آبدار تو تمہیں جان سے مار دوں گا میں۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اسے تنبی کیا۔

خزیفہ مار دیں مجھے مار دیں ----- وہ اسے جھٹکتے ہوئے اپنا ہر بناؤ سنگھار اتار کر پھینک رہی تھی۔

پاگل ہو چکی ہو آبدار خون نکال رہا ہے ----- وہ اس کی زخمی کلائیوں کو تھام گیا۔۔۔ جو اس کے چوڑیاں اتارنے کی وجہ سے زخمی ہو چکی تھی جگہ جگہ سے خون رس رہا تھا۔

مر جانے دیں آپ ہاتھ مت لگائے مجھے ----- آبدار نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چڑانا چاہا پر خزیفہ نے اس کلائی سے تھام کر خود کے ساتھ لگا کر خود میں بھیج لیا۔

آپ کا لمس مجھے تکلیف دیتا ہے خذیفہ۔۔۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔۔۔ وہ پھر سے چلائی تھی پر خذیفہ نے اسے نہیں چھوڑا۔

ایم سوری آبدار۔۔۔۔۔ مجھے معاف کر دو پلیز ایک دفع صرف ایک دفع معاف کر دو۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے خود میں بھیجے بولا۔

نہیں نہیں کبھی بھی نہیں مر کر بھی آپ کو معاف نہیں کروں گی میں خذیفہ نہیں کروں گی معاف۔۔۔۔۔ آبدار اس کے سینے پر مارتے ہوئے بولی تھی ساتھ ساتھ رو بھی رہی تھی۔

آبدار پلیز ایک مرتبہ بس ایک مرتبہ۔۔۔۔ میں جانتا ہوں بہت بڑا گناہ گار ہوں تمہارا ایک مرتبہ،۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے پر دونوں اطراف اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے پیار سے بولا تھا اس وقت وہ خود کو بے بس پارہا تھا۔

جتنی اذیت میں میں ہوں خذیفہ اتنی ہی اذیت آپ بھی برداشت کریں گے۔۔۔۔ ساری زندگی بھی آپ مجھ سے معافی مانگے گے تب بھی میں آپ کو معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں۔۔۔۔ وہ اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے خود سے دور جھٹک چکی تھی خود دیوار کے ساتھ لگی اپنے آنسو کو صاف کرتے ہوئے نفرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آہستہ آواز میں کہا۔

کیوں معافی مانگ کر پھر ہو اس پوری کرنا چاہتے ہیں -----؟؟ آبدار عجیب سے انداز میں
ہنستے ہوئے بولی -

کیا بکو اس کی ----- خذیفہ اس کی بات سن کر غصے سے اس کے پاس جا کر اسے
بالوں سے دبوچے غرایا -

ہو اس پر است ہیں آپ ہوا ----- آبدار چیختی خذیفہ غصے سے اس پر جھکا -

آبدار نے بے بسی سے اسے خود سے دور کرنا چاہا پر اس وقت وہ پوری طرح سے خذیفہ کی
قید میں پڑ پڑا کر رہ گئی -----

مجھے اس کمرے میں نہیں رہنا جہاں مجھے بے آبرو کیا گیا ہو۔۔۔۔۔۔ سنا آپ نے
 --- آبدار اسے جھٹکتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

خزیفہ اسے بس جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد جب کمرے سے باہر گیا تو آبدار باہر صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہی سو چکی تھی۔
 خزیفہ نے دیکھا تھا آنکھیں رونے سے لال ہو چکی تھی۔۔۔۔۔۔ زیور ڈوپٹہ نیچے زمین پر پڑھا
 اپنی بے قدری پر ماتم کر رہا تھا۔

خزیفہ نے اسے دیکھا اور روم میں جا کر کمبل لے کر آیا اور اس کے اوپر دے دیا۔

کاش اس وقت میں اپنے نفس پر قابو رکھتا تو ایسا نہ ہوتا آج۔۔۔۔۔۔ آج کا دن بہت اہم تھا میرے لیے پر میں نے سب کچھ خود کے ہاتھوں ہی برباد کر لیا۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے پر بکھیر بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے پیار سے ماتھے پر لب رکھے بولا۔

وہ وہی آبدار کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ کو تھامے۔۔۔۔۔۔ رات کے کس پہر اس کی آنکھ لگی اسے خود معلوم نہ ہوا۔



آبدار کی جب صبح آنکھ کھلی تو اس نے اُٹھنا چاہا پر اس کا ہاتھ خذیفہ کے ہاتھ میں تھا
 ----- آبدار نے جھٹکا اور نفرت سے اپنا ہاتھ کھنچا --- آبدار کے اس طرح کرنے سے
 خذیفہ کی بھی آنکھ کھل گئی -

آبدار اسے نفرت سے دیکھتے ہوئے اُٹھی تھی اور کمرے کی طرف بڑھ گئی خذیفہ اسے بس
 جاتے ہوئے دیکھتا ہی رہ گیا، ----- جو اب بھی کمرے سے اپنا ڈریس لے کر
 دوسرے روم میں چلی گئی -

خذیفہ وہی سرپکڑ کر بیٹھا ہوا تھا پھر خود اُٹھا پہلے فرش سے آبدار کا ڈوپٹہ اور زیورات
 اُٹھائے اور اور فریش ہونے کے لیے چلا گیا اور خود ہی کمرے میں بکھیری ہوئی چیزوں کو
 سمیٹ رہا تھا -

آبدار مجھے مجبور مت کرنا کے میں تمہارے ساتھ بہت برا پیش آؤں۔۔۔۔۔ اسی لیے چپ
چاپ جاؤ اور پہن کر آؤ کیوں کہ میں ماما بابا کے سامنے کوئی بھی تماشا نہیں چاہتا
۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے بازوں سے تھام کر کھڑا کرتے ہوئے غرایا۔

نہیں۔۔۔۔۔ آبدار ایک لفظی جواب دے کر پھر سے بیٹھ گئی۔

خذیفہ نے اس بازوں سے پکڑا اور کھنچتے ہوئے ساتھ لے کر نیچے سے ڈیس بھی اٹھا لیا۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔ وہ چیخنی۔

سوچنا بھی مت تمہیں میں ایسے جانے دوں گا۔۔۔ ابھی ایکسیڈنٹ ہو جاتا تم تو مرتی کسی
 کا کچھ نہیں جاتا مجھے کچھ ہو جاتا تو کتنی لڑکیوں کے خواب ٹوٹ جاتے۔۔۔۔۔ ابراز سیریس
 سا بولتے ہوئے آخر میں شرارت سے بولا تو فلزہ کو اس پر اور بھی تپ چڑ گیا۔

ابراز بھائی چھوڑیں مجھے میں آنٹی کو بتاؤں گی آپ بہت بدتمیز ہیں۔۔۔۔۔ فلزہ اسے
 دیکھتے ہوئے بولی۔

شکریہ کرو میرا جو زندہ بچ گئی ورنہ اوپر جا کر شکایت لگاتی۔۔۔۔۔ پاگل عورت۔۔۔۔۔ ابراز
 اس کھنچتے ہوئے دروازہ بند کرتے ہوئے بولا کر پھر سے گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔

آپ پاگل ہیں۔۔۔۔۔ فلزہ اسے دیکھتے ہوئے رخ موڑ گئی۔

بھابھی کو یاد آ رہی ہے گھر والوں کی تو اسی

لیے ----- ابراز بولا۔

فلزہ نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔

کوئی بات نہیں بھابھی کچھ دن پھر اسے بھی احساس ہو جائے گا گھر والوں سے دور رہو تو کیسا لگتا ہے۔۔۔۔۔ ابراز صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے۔۔۔۔۔ بولا اور سامنے پڑے بسکٹ لے کر کھاتے ہوئے فلزہ کو ہی گھور رہا تھا جو اب غصے سے دیکھنے لگی۔

فلزہ کے گھورنے پر اس نے اسے آنکھ ماری۔۔۔ فلزہ غصے سے رُخ پھیر گئی۔

ابراز بھائی اپنا علاج کروائیں کسی اچھے ڈاکٹر سے پلیز۔۔۔۔۔ فلزہ اسے گھور کو دیکھتے ہوئے
بول کر رُخ موڑ گئی۔

میں تمہارا بھائی نہیں ہوں مس فلزہ۔۔۔۔۔ اور دوسری بات جب آنٹی تم سے پوچھے
میرے بارے میں۔۔۔۔۔ ابھی ابراز بولتا فلزہ بولی۔

بے فکر رہے انکار کر دوں گی۔۔۔۔۔ فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

خبر دار جو انکار کیا۔۔۔۔۔

کیوں کیا کر لے گئے ڈرتی نہیں میں آپ سے ----- فلزہ بھی ناڈر انداز میں بولی -

تو ڈرو مجھ سے کیوں کے میں تمہیں اٹھا کر بھی لے جاؤ گا۔۔۔۔۔ ابراز دانت نکال کر بولا۔

اور یہ دانت جو آپ کے باہر آرہے ہیں میں توڑ کر رکھ دوں گی۔۔۔۔۔

تمہیں ہی پریشانی ہوگی دانتوں کے بغیر والا شوہر کیسا لگے گا۔۔۔۔۔ تمہاری سہیلیاں تمہارا

مذاق اڑائے گیے۔۔۔۔۔ دانت کے بغیر والا شوہر۔۔۔۔۔ ابراز اسے چڑھا رہا تھا اور اس سے

فلزہ کو غصہ بھی آ رہا تھا۔

ابراز بھائی میں شامیر سے شادی کے لئے ماما کو ہاں کر چکی ہوں۔۔۔۔ اور آپ جائے بھاڑ
میں۔۔۔۔۔ جب ابراز نے گاڑی ان کے گھر کے سامنے روکی تو فلزہ مسکراہٹ ساتھ
بولی جس پر ابراز نے اسے اس دفع غصے سے گھورا۔

سوچنا بھی مت۔۔۔۔۔ ابراز نے انگلی سے ورنہ کیا۔۔

سوچ نہیں رہی کر چکی ہوں۔۔۔۔۔، فلزہ کی چہرے پر مسکراہٹ تھی وہ ابراز کو چڑا کر
خوش تھی پر وہ نہیں جانتی تھی یہ ہی مزاق اس کے آنے والی زندگی کی خوشیوں کو نکل
جائے گا۔

ابراز اسے گھور رہا تھا فلزہ اسے مسکراہٹ اچھال کر باہر نکل گئی۔

بیچھے ابراز نے غصے سے سٹیرنگ پر زور سے مکا مارا۔۔۔ اور گاڑی کو لے گیا۔

فلزہ مسکراتے ہوئے وہاں سے اندر چلی گئی۔



فلزہ بات سنوں میری۔۔۔۔۔

جی ماما کیا ہوا۔۔۔۔۔؟ فلزہ جو کانوں میں بالیاں پہن رہی تھی،۔۔ ان کی طرف دیکھتے

ہوئے بولی۔

تمہیں کوئی پسند ہے، -----؟؟ مسسز حدید اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو فلزہ نے
آنے حیران نظروں سے دیکھا۔

ماما کیسی بات کر رہیں ہیں آپ --- مجھے کوئی بھی نہیں پسند ----- آپ جس کو میرے
لیے چنے گی وہ ہی ہوگی میری پسند ہوگا ----- فلزہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے
ان کے ہاتھوں کو تھام کر بولی۔

مجھے آبدار کی طرح ذلیل مت کرنا فلزہ ----- مسسز حدید بولی تو فلزہ نے ان کی طرف دیکھا۔

ماما آپ آپ کے بارے میں ایسا مت کہے آپ کچھ نہیں جانتی ---- اپنی کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو وہ ایسے ہی ریکٹ کرتا ----۔ فلزہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے لب بھج گئی۔

کیا مطلب ہے تمہارا فلزہ --- تم کہنا کیا چاہتی ہو ----؟؟ مسسز حدید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پریشان سا کہا۔

ماما بس آپ اتنا جان لے خذیفہ بھائی نے بہت غلط کیا تھا آپ کے ساتھ پلیز اس سے زیادہ کچھ نہیں ---- آپ سے چھپنا میری مجبوری ہے کیوں کہ اب ان سے جو ہمارا رشتہ اس میں دار آ سکتی ہے ---- فلزہ ان کے ہاتھ کو تھام کر پیار بھرے لہجے میں بولی جس پر وہ چپ سی بس اس کو دیکھتی رہ گئی۔

پھر بولی کچھ نہیں وہی سے واپس مڑ گئی۔

فلزہ نے ان کو جاتے ہوئے دیکھا اور پھر اپنا کام ختم کرتے ہوئے باہر نکلی تھی کیونکہ
ان سب کو اب آبدار کے ریسپشن پر جانا تھا۔



ہاتھ مت لگائے مجھے ----- آبدار گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی کے خذیفہ نے اس کی
طرف کا دروازہ کھول اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے چلائی۔

آبدار کی آنکھوں میں چنگارے تھے چہرے پر خذیفہ کے لیے نفرت ----- جس کو دیکھ کر
خذیفہ کے دل میں کچھ ہوا پر وہ لب بھیچے پیچھے ہٹ گیا تھا۔

آبدار اپنی میکسی سنبھالتے ہوئے باہر نکل رہی تھی کہ پیچھے سے ڈوپٹہ اٹکنے پر سائیڈ پر
گرنے لگی تھی کے خذیفہ نے اسے بازوں سے تھام لیا۔

چھوڑیں۔۔۔ گرینے دیں۔۔۔ پر آپ کا سہارا نہیں لوں گی۔۔۔۔۔ وہ اس کو دیکھتے ہوئے
دبے لہجے میں چیخنی۔

بہت بول لیا تم نے اور سن لیا میں نے۔۔۔۔۔ چپ چاپ چلو میرے ساتھ وہ اس
بازوں سے دبوچے جھوڑتے ہوئے بولا۔

چھوڑیں۔۔۔۔۔

کل وہ رخصت ہو کر آئی ہے اور آج اتنا رونا دھونا سو ڈیمپ یار۔۔۔۔۔۔ عزانم کی بات سنتے ہوئے خذیفہ نے سامنے سیٹج کی طرف دیکھا جہاں آبدار مسسز حدید کے ساتھ لگی رونے میں مصروف تھی۔

بابا بابا بابا بابا ہاں خذیفہ پوری بہن جی ٹائپ ہے۔۔۔۔۔۔ جوار یہ آگے ہی جلی ہوئی تھی اس کو بھی موقع مل گیا سب باتیں کرنے کا۔

سوری ٹو سے پر جو بھی ہے خذیفہ بجا بھی بہت پیاری ہیں اور معصوم بھی آج کل کی لڑکیوں کی طرح چلاک بالکل نہیں لگتی۔۔۔۔۔۔ خذیفہ کا دوست خمزہ ہنستے ہوئے جوار یہ پر چوٹ کر گیا۔

خزیفہ دوبارہ آبدار کی طرف آیا تھا جس کے پاس فلزہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اور ابھی ابھی کھانا لگا تھا جس پر وہ دونوں کھانا کھانے لگی۔

بھائی آپ بھی کھانا کھالے۔۔۔۔ فلزہ بولی تو خزیفہ مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گیا۔

اوپس یہ کیا۔۔۔۔ فلزہ کی پینک شرٹ پر سالن گرا تو وہ دیکھتے ہوئے بولی۔

آپی بھائی آپ کھائے میں صاف کر کے آتی ہوں ورنہ یہ نہیں اترے گا۔۔۔۔ فلزہ بول کر وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔ آبدار اس کو روک بھی نہیں پائی۔

کھانا کھاؤ آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے کھانا نہ کھاتے ہوئے دیکھ کر بولا۔

آبدار نے کوئی جواب نہیں دیا بس چپ رہی۔

تم سے بول رہا ہوں کھانا کھاؤ چپ چپ۔۔۔۔۔ اس دفع خذیفہ سخت اور سرد لہجے میں بولتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا کر زور سے دباتے ہوئے بولا۔

خذیفہ مجھے درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ آبدار کی آنکھیں نم ہوئی۔

اور درد نہیں چاہتی تو چپ چاپ کھانا کھاؤ سنا تم نے ----- خذیفہ بولا تو آبدار نے اس کی
 طرف حیرت سے دیکھا تھا جس کا روائیہ دن با دن عجیب ہوتا جا رہا تھا شرمندہ ہونے کی
 بجائے وہ سخت لہجہ اختیار کر رہا تھا۔

میں آپ کی غلام نہیں ہوں----- آبدار نے اس کا ہاتھ جھٹکا۔۔

آبدار----- خذیفہ آہستہ آواز میں غرایا۔

آبدار لب بھیچے بس چپ سے منہ موڑ گئی۔

کھاؤ۔۔۔۔۔ خذیفہ نے نوالہ بنا کر اس کی طرف کیا۔۔۔۔۔ جس ہر ناچار آبدار کو کھانا پڑھا
۔۔۔۔۔ وہ کھاتے ہی سر جھکا گئی۔

صحیح کہتے ہیں سب تم بہن جی ٹائپ ہی ہو۔۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے پھر سے نوالہ
ڈالنے لگا۔۔۔ جس پر روتے ہوئے اس نے کھا لیا۔

رونا مت آبدار سنا تم نے۔۔۔۔۔

خذیفہ بس مجھے بھوک نہیں اور۔۔۔۔۔ آبدار اس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے آہستہ آواز میں
ممنائی۔

آج جاؤ گی گھر تو سب بھول جانا۔۔۔۔۔ اور کل مجھے واپس جو چاہے وہ میری بیوی
 ہو۔۔۔۔۔ کیوں کے میں اب میں کل کے بعد کوئی بھی تماشا نہیں چاہتا اور یہ بات اپنے
 چھوٹے سے دماغ میں ڈال لینا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بظاہر تو
 مسکرا رہا تھا پر لہجے تنبیہ لیے ہوئے تھا اور اس کی آواز میں غصے کا انصر تھا۔

آبدار لب بھیجے اسے سنتے ہوئے نظروں کو جھکا گئی تھی کیونکہ وہ اسے کچھ بھی کہنے کی
 پوزیشن میں نہیں تھی۔

آبدار کا دل کر رہا تھا وہ ڈھاڑیں مار مار کر روئے۔۔۔۔۔ پہلے ستم کرتا اور۔۔۔۔۔ اور پھر
 اس ستم کا غم بھی نہیں ماننے دیتا۔

آبدار اپنے آنسو پیتے ہوئے بس اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہ گئی تھی کیونکہ جو بھی تقدیر سوچ رہی تھی وہ بہت تکلیف دے ہونے والا تھا۔

آئی ہوپ کے میری بات تمہارے چھوٹے سے دماغ میں بیٹھ گئی ہوگی۔۔۔۔۔۔ وہ اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولا تو آبدار نے اس کی طرف دیکھا۔

کیا سب بھول جانا اتنا آسان ہے۔۔۔۔۔۔ آبدار بولی تو آواز میں نمی تھی۔

خزیفہ کے دل کو کچھ ہوا پر وہ خود کو سخت ظاہر کرتے ہوئے بولا۔

ہاں کیوں کہ اب تم میری بیوی ہو۔۔۔۔۔ اور تمہیں راستے پر چھوڑ نہیں دیا میں نے اپنا
 لیا ہے بیوی بنا لیا ہے میں نے تمہیں اپنی۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

آبدار اس کے ہاتھ میں سے اپنا ہاتھ نکال کر دوسری سائیڈ پر دیکھنے لگا۔

خذیفہ بھی نارمل ہو کر بیٹھ گیا۔ پر اب دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔



فلزہ واش روم سے اپنی شرٹ کو صاف کرتے ہوئے باہر نکلی تھی اور دوسری سائیڈ سے
 ہوتے ہوئے اندر جانے لگی کے ابراز نے آکر اس کا ہاتھ جھٹکے سے تھامتے ہوئے دیوار
 سے پن کیا۔

ابراز بھائی ----- فلزہ پھر سے چڑاتے ہوئے بول رہی تھی کے ابراز نے اپنی گرفت
سخت کر دی، -

میں نے کہا میں نہیں ہوں تمہارا بھائی ---، ---

چھوڑیں --- مجھے --- درد --- ہو رہا ہے --- فلزہ درد سے اٹکتے ہوئے بولی کیوں
کے اسے اس طرح لگ رہا تھا کے اس کا جبرٹاٹ جائے گا --- آنکھیں پانی سی بھر آئی

کیا بلکواس کی تھی صبح --- ابراز نے گرفت نرم کی تھی پر چھوڑا نہیں -

دور رہے مجھے سے----- وہ جو اس کے چہرے کے خوبصورت نقش میں کہیں کھویا ہوا
 تھا اس کا دھکا لگنے سے دو قدم پیچھے ہوا۔۔۔۔۔۔ فلزہ موقع پاتے ہی اس کی پیچ سے دور ہوئی

بہت جلد آپ کو میرے نکاح کا پیغام مل جائے اور آپ جیسے درنا صفت انسان سے
 میں شادی تو دور شکل بھی دیکھنا پسند نہ کروں۔۔۔۔۔۔ فلزہ اس نفرت سے دیکھتے ہوئے
 وہاں سے پیچھے ہوئی۔

فلزہ تم انکار نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔۔

آپی کیسی ہیں آپ ----؟؟ فلزہ اس کے پاس بیٹھی بولی تھی جو آپ چینج کرنے کے بعد بیڈ پر بیٹھی کہیں کھوئی سی تھی -

میں نے نہیں سوچا تھا زندگی اتنی کڑوی ہو جائے گی ---- کے اس سے نفرت محسوس ہونے لگے گی ---- آبدار ہنستے ہوئے فلزہ کو دیکھ کر بولی -

آپی معاف کر دیں خذیفہ بھائی کو اور نئی زندگی شروع کریں ---- فلزہ بولی تو آبدار نے اس کی طرف دیکھا -

میں نہیں بھول پارہی سب فلزہ نہیں ہو پارہا مجھ سے ---- آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی آنکھوں میں نمی بھر آئی -

آپی کیسے چلے گی لائف، --- مت بھولو سب اللہ پر چھوڑ دو اور سکون سے رہو۔۔۔۔ اپنی اور خذیفہ بھائی کی زندگی میں اگر بہت زیادہ تلخیاں پیدا کروگی تو آپ کی ابلے والی زندگی اور بھی مشکل ہوگی۔۔۔۔ فلزہ اسے پیار سے سمجھ رہی تھی جس کو وہ غور سے سن رہی تھی۔

خذیفہ بھائی کو اپنے کیے گناہ کا احساس ہے۔۔۔، --- ورنہ ان کی جگہ کوئی اور ہوتا اور یہ سب کرنے کے بعد آپ سے شادی کے لئے انکار کر دیتا تو آپ کیا کرتی ہم کیا کر لیتے۔
 --- فلزہ اسے پر پوائنٹ سمجھ رہی تھی جس پر آبدار نے پرسوچ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

پر میرا دل فلزہ خذیفہ کے قریب جانے کی اجازت نہیں دیتا-----آبدار بولی تو فلزہ نے
اسے ساتھ لگا لیا۔

آپی کوشش کرو اور جتنا ہو سکتا ہے اپنی لائف کو نارمل کرنے کی کوشش کرو کیونکہ دن
گزرنے کے ساتھ ساتھ خذیفہ بھائی پیچھے ہٹتے جائے گیے اور آپ وہی کی وہی رہے گی
، اسی لئے لائف شروع کرو اور سب اس رب پر چھوڑ دو وہ آپ کے حق میں بہتر کرے گا
-----فلزہ نے اسے پیار سے اور طریقے سے سمجھایا تھا جس پر وہ سر ہلا کر مسکرا
دی۔

ہماری فلزہ بہت بڑی ہو گئی ہے بڑی بڑی باتیں کرتی ہے-----آبدار ہنستے ہوئے بولی

جی آپی آپ کو معلوم تو ہے میں بہت سمجھ دار ہوں اور ذہن بھی ---- فلزہ ہنس دی
جس پر آبدار بھی ہنسے لگی۔

اللہ تم دونوں کو ایسے ہی خوش رکھے ---- مسسز حدید اندر آتے ہوئے بولی۔

، چلو فلزہ جاو ہمارے لیے چائے کے کر آو تب تک ہم دونوں باتیں کرتے ہیں --
-- مسسز حدید اسے بولی تو وہ سر ہلاتے ہوئے باہر نکل گئی۔

ماما آپ کیسی ----؟؟ مسسز حدید کو بولی تو انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا۔

ایم سوری بچے۔۔۔۔۔ وہ اسے ساتھ لگائے پیار سے بولی تو آبدار رونے لگی تھی۔۔۔۔۔ اور
تھوڑی دیر میں وہ اپنی ماں کے ساتھ لگی زور سے روتی جا رہی تھی۔

آبدار بچے۔۔۔۔۔ بس بس۔۔۔۔۔ میری یہ ہی دعا ہے بس تمہیں اللہ بہت خوش رکھے۔۔۔۔۔ وہ
اس کے ماتھے پر لب رکھے پیار دیتے ہوئے بولی تھی۔

جی ماما میں بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔ وہ اپنی نئی کو صاف کرتے ہوئے مسکرائی۔

ہم سوچے رہے تھے فلزہ کا بھی نکاح کر دیں۔۔۔ اس کے لیے بہت اچھا رشتہ آیا ہے
ایک ابراز کا اور ایک مسسز شیرازی کے بیٹے کا۔۔۔۔۔ وہ آبدار کو بتا رہی تھی جس پر اس
نے ان کی طرف دیکھا۔

فلزہ کا کیا کہنا ہے۔۔؟؟

فلزہ نے ہاں کر دی ہے اور کم نے مسسز شیرازی کے بیٹے کے بارے میں سوچا ہے
ان کو ہاں کر دیں گئے پر ہمیں ڈر ہے مسسز زین برانہ مان جائے۔۔۔۔۔

نہیں ماما وہ بہت اچھی ہیں۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ ویسے ابراز بھائی بھی اچھے ہیں

۔۔۔۔۔

پر فلزہ کو وہ نہیں پسند۔۔۔۔ اور ان کی آپس میں بالکل بھی نہیں بنتی۔۔۔۔ مسسز حدید
، بولی تو آبدار نے سر ہلا دیا

جو آپ کو بہتر لگے۔۔۔۔ بس یہ ہی دعا کو فلزہ کے حق میں بہتر ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ دونوں
مسکرائی۔

دونوں آپس میں باتیں کر رہی تھی کے فلزہ چائے لے آئی۔۔۔۔ اور پھر تینوں نے باتیں
کرتے ہوئے پی اور اسی طرح باتیں کرنے کے بعد آرام سے سو گئی۔



میں نے تو پہلے ہی کہا تھا وہ ہے ہی ڈیپم سی ----- میڈیل کلاس، ----- عزائم بھی
اپنے گلاس کو منہ لگاتے ہوئے ہنس دیا۔

نہیں وہ محبت ہے میری بس ناراض ہے مجھ سے ----- خذیفہ بولا۔

ناراض کیوں -----؟؟

میں نے غلط کیا ہے بہت بہت غلط ----- خذیفہ آنکھوں کو بند کرتے ہوئے بول رہا
تھا۔

کیا پتہ کسی اور سے محبت کرتی ہو اسی لیے تجھ سے دور جا رہی ہے۔۔۔۔۔ عزانم بولا
خز نے آنکھوں کو کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

بلکہ اس نہیں وہ مجھ سے محبت کرتی ہے اور میرے علاوہ کسی سے محبت نہیں کر سکتی
۔۔۔۔۔ آبدار صرف خذیفہ کی، خذیفہ عزانم کی طرف دیکھتے ہوئے
لال انگار ہوتی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈالے جنون سے بولا۔

ریلکس خذیفہ جس طرح تم بتا رہے ہو مجھے لگا کے وہ کسی اور میں انٹرسٹیڈ ہو۔۔۔۔۔ کیوں
کے یونی میں ہوگی ہو کسی پر۔۔۔۔۔ عزانم نے اس پر شک کر تیر چھوڑا تھا۔

ایسا نہیں ہے وہ بالکل بھی ایسی نہیں ہو سکتی۔۔۔۔۔ خذیفہ غصے سے بولا تھا اور لب
بھیچے اٹھا تھا۔

خذیفہ آج یہی رہ لو،۔۔۔۔۔

نہیں میں فلیٹ جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے گاڑی کی کیز اٹھا کر وہاں سے نکال
گیا۔

پیچھے عزائم کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

ایسا شک بو دوں گا تم دونوں کی لائف میں کے تم اس کی شکل تک نہیں دیکھو گئے
 ----- عزانم گلاس کو لب سے لگاتے ہوئے مسکرایا۔



خزیفہ گاڑی لے کر سیدھا فلیٹ کی طرف گیا۔۔۔

میں بہت برا ہوں نہیں کرتی وہ مجھ سے محبت۔۔۔۔۔ خزیفہ کھولے کھولے انداز میں خود
 سے بولا۔

میں نے کیا کر دیا کیا کر دیا۔۔۔ کیا وہ کسی اور میں۔۔۔۔۔

نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا وہ مجھ سے محبت کرتی ہے اور وہ صرف میری ہے
 ۔۔۔۔ خذیفہ کا دھیان گاڑی پر کم خود کی سوچوں پر زیادہ تھا اور اوپر سے اس نے ڈرنک
 بھی کر رکھا تھا۔

سامنے سے آنے والی بایک کو دیکھتے ہوئے اس کو بچانے کے چکر میں گاڑی کو موڑا جس
 سے وہ سڑک پر بنے روڈ پر کھاڈے سے لگاتے ہوئے گھوم گئی اور جا کر سامنے درخت پر
 لگی۔

آبدار-----خزیفہ کی بند ہوتی آنکھوں میں اس وقت صرف آبدار کا چہرا ہی تھا-----اور پھر
ادے ہوش نہیں رہا۔

سرک پر ہر طرف اس کی گاڑی کے پاس لوگ اکٹھے ہونے لگ گئے تھے-----اور اس
میں سے ہی کسی نے کال کرتے ہوئے ایسولینس کو بلا لیا۔

پر خزیفہ اس وقت اپنے ہوش کھو گیا تھا۔



خزیفہ ٹھیک ہے اب-----پریشان مت ہو تم-----زین اپنی بیوی سے بولے جو باہر
پریشان سی بیٹھی تھی۔

کیسے ہوا یہ سب ---؟؟ وہ پریشانی سے زین کی طرف دیکھتے ہوئے بولی -

آپ کے بیٹے سے پی رکھی تھی اور گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا اسی لئے ہوا سب --- میں
آتا ہوا ڈاکٹر سے بات کر کے --- زین صاحب غصے سے بولتے ہوئے وہاں سے
ڈاکٹر کے پاس چلے گئے -

مسسز زین شرمندہ سے واپس دوبارہ بیچ پر بیٹھ گئی -

آپ کے پیشنٹ کی ڈیپ چیلنج کر دی ہے آپ مل لے ان سے --- نرسس بولتے
ہوئے باہر نکلی تھی مسسز زین اندر داخل ہوئی جہاں سامنے خذیفہ سر پر پٹی اور بازو پر
پٹی بندھے لیٹا ہوا تھا -- ہاتھ پر ڈیپ تھی -

اما ----- خذیفہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

سوری آپ سب پریشان ہو گئے میری وجہ سے ----- خذیفہ بولا تمھا تو مسسز زین بس چپ سے اسے دیکھنے لگی۔

خذیفہ -----

جی اما -----

ایم سوری مانا ----- میں بہت شرمندہ ہوں ---- وہ سیدھا ہوتے ہوئے ان کا ہاتھ
تھامے شرمندگی سے بولا۔

ہممم آپ ریٹ کریں ابھی ہم نے آبدار کو یا گھر والوں کو کچھ نہیں بتایا آپ اب ہمارے
ساتھ اپنے گھر جا رہے ہیں ---- میں آپ دونوں کو فلیٹ میں اکیلے نہیں چھوڑا سکتی
----- مسسز زین بولی تو خذیفہ نے سر ہلا دیا تھا۔



مسسز شیرازی آئی ہیں باہر اپنے بیٹے کے ساتھ ----- مسسز حدید کمرے میں آئی
جہاں پر آبدار اور فلزہ سوئی ہوئی تھی۔

آبدار تو ان کی بات سن کر اٹھ گئی پر فلزہ ویسے ہی لیٹی رہی۔

جلدی اٹھ جاؤ فلزہ ---- چلوں شاباش میں فریش ہو کر آرہی ہوں پھر تم بھی آجانا
 اوکے وہ اسے بولتے ہوئے خود فریش ہونے چلی گئی پھر جب واپس آئی تو ابھی تک فلزہ
 بیڈ پر سر پکڑ کر بیٹھی ہوئی تھی --

فلزہ میں نیچے جا رہی ہوں دس منٹ تک پہچا جانا تم بھی ---- آبدار بول کر باہر جانے
 لگی تھی -

آپی ماما کو کہو نہ ابھی یہ سب نہ کریں میں نہیں تیار اس سب کے لیے ---- فلزہ
 رونے والی ہو چکی تھی ----

فلزہ کل ہو یا آج فرق نہیں پڑتا بس دعا کرو اللہ تمہارے نصیب بہت اچھے کرے
 ---آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جس پر فلزہ نے منہ بنایا۔

ماما سے کرو گی بات نکاح یا منگنی رکھیں ----- آبدار بولتے ہوئے مسکرا کر باہر نکل گئی
 فلزہ کو بھی اٹھ گئی اور منہ بناتے ہوئے وہ بھی کمبل سائیڈ پر پھینکتے ہوئے اٹھ گئی
 تھی۔

جب فریش ہو کر نیچے آئی تو لاؤنچ کی طرف گئی جب سامنے لاؤنچ میں بیٹھے شخص کو دیکھا
 تھا فلزہ کو اپنی سانسس بند ہوتی محسوس ہوئی تھی ----- کیوں کہ مسسز شیرازی کا بیٹا کوئی
 اور نہیں شامیر تھا -----

السلام علیکم۔۔۔ وہ سلام کرتے ہوئے سب سے ملی۔۔۔۔۔ فلزہ بس سر کو جھکائے
 مسسز شیرازی کے ساتھ چپ چاپ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے ایک دفع بھی
 شامیر کی طرف نہیں دیکھا جس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

اب سب ہی لاؤنچ میں تھے مسسز حدید بھی تھوڑی اکورڈ ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ پر خاموش تھی
 آبدار ان سے ملنے کے بعد دوبارہ ان کے لیے بھی چائے لینے گئی۔

میں آبدار کو لینے آئی تھی۔۔۔۔۔ کافی باتوں کے بعد مسسز زین نے اپنی بات کہی تھی آتی
 ہوئی آبدار اور مسسز حدید نے ان کی طرف دیکھا۔

پر خذیفہ نہیں آیا۔۔۔۔۔ آبدار چائے ان کے سامنے رکھ رہی تھی کے مسسز حدید بولی۔

اسی دوران ابراز کی پوری نگاہ فلزہ کی طرف تھی جو کے سر کو جھکائے ناخنوں کے ساتھ
 کھیل رہی تھی اور شامیر اسے گھور رہا تھا۔۔۔۔۔ ابراز کا دل کر رہا تھا کہ وہ اسے اٹھا کر
 باہر پھینک آئے یا پھر فلزہ کو لے کر غائب ہو جائے۔

نہیں ہم لینے آئے ہیں رات کو خذیفہ کا چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

آنٹی خذیفہ ٹھیک تو ہیں۔۔۔۔۔ آبدار کا اتنا سننا تھا کہ وہ پریشانی سے بولی۔

بچے وہ آگے سے بہتر ہے پر ابھی ہاسپٹل سے گھر آچکا ہے اور ہم اسی لیے تمہیں لینے آئے ہیں۔۔۔ مسسز حدید اور آبدار ان کی بات سن کر پریشان ہو چکے تھے۔۔۔ پر مسسز زین نے زیادہ پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا اور جھوٹ بول دیا تھا کہ وہ اب گھر آگیا ہے۔

آبدار بچے آپ اپنی تیاری کر لو۔۔۔ مسسز حدید بولی تو آبدار جلدی سے خذیفہ کا پوچھنے کے بعد اوپر بڑھ گئی۔۔ وہ پریشان ہو چکی تھی۔

موقع ایسا تو نہیں ہے پر ہمیں بھی اب نکلنا ہے ضروری کام سے اسی میں چاہتی تھی کے فلزہ اور شامیر کے نکاح کی ڈیٹ اسی ہفتے کی رکھ لیتے۔۔۔۔۔ مسسز شیرازی

ہم اتنی جلدی نہ کرتے پر میں نے اور شیرازی صاحب نے جانا ہے اسی لیے
----- وہ بولی تو مسسز حدید چپ سے کر گئی۔

جی کوئی بات نہیں اللہ بہتر کرے گا۔۔۔۔۔ مسسز زین مسسز حدید کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے
ہوئے ان کو تسلی دیتے ہوئے بولی جس پر وہ سر کو ہلا گئی۔

ابراز بھی ان کی بات سن کر اٹھا تھا۔۔۔۔۔ ماما میں ایک فون کال کر کے آتا ہوں باہر
ہوں میں۔۔۔۔۔ وہ بولتے ہوئے باہر نکل گیا۔

مسسز شیرازی بھی سب کچھ بتانے کے بعد وہاں سے چلی گئی تھی۔

ایم سوری --- پر آپ بھی جانتی ہیں میں مجبور تھی فلزہ اور ابراز کی بالکل نہیں بنتی پر مجھے اتنا بھی معلوم نہیں تھا مسسز شیرازی اتنی جلدی کریں گی --- مسسز حدید شرمندہ سی بولی -

آپ پریشان مت ہوں --- حدید صاحب نے ہمیں سب پہلے ہی بتا دیا تھا ولیمے والے دن --- اب اس طرح خذیفہ کے لیے پریشان ہو بس --- ایکسیڈنٹ ہوا میں تو پریشان سی ہو گئی تھی --- مسسز زین پریشانی لیے بولی -

اللہ کا شکر ہے اللہ نے حفاظت کی ہے آپ بھی پریشان مت ہوں --- مسسز حدید ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی -



ماما آپ نے تو کہا تھا خزیفہ گھر ہیں ----- آبدار مسسز زین کے ساتھ ہاسپٹل میں داخل ہوئی تو پریشان سی بولی -

بیٹا میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لئے خزیفہ کو ابھی دو دن تک یہی رکھیں گئے کافی چوٹیں آئی ہیں پر اللہ کا شکر ہے با خطرے والی کوئی بات نہیں ---- مسسز زین اس کو تسلی دیتے ہوئے بولی جس پر وہ پریشان ہو چکی تھی پر پھر بھی بولی کچھ نہیں -

جب دونوں روم میں داخل ہوئی تو خزیفہ سامنے کی بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اس کی آنکھیں بند تھی -

خزیفہ آپ سوچکے ہیں ---؟؟ مسسز زین بولی جس پر اس نے آنکھوں کو کھولا سامنے
مسسز زین کے ساتھ آبدار کو دیکھتے ہوئے اس کا چہرہ خوشی سے کھل گیا۔

نہیں ماما میں ویسے ہی لیٹا ہوں اور کیا کرتا --- آپ کیسی ہیں آبدار --- وہ مسکراتے
ہوئے بوکا۔

ج --- جی --- اچھی ہوں --- آبدار اس کی نظریں خود پر محسوس کرتے ہوئے مسکرا
کر بولی -

آپ دونوں بیٹھوں میں ابراز کے ساتھ جا کر ڈاکٹر سے بات کر لوں۔۔۔۔۔ مسسز زین
دونوں کو اکیلا چھوڑ کر وہاں سے باہر کی طرف چلی گئی تھی۔

خریفہ نے آبدار کی طرف دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا تھا جو بالکل خاموش سی نظروں کو
جھکائے کھڑی تھی۔

تمہیں خوشی ہوئی ہے نی۔۔۔۔۔ پر تمہاری دعا پوری نہیں ہوئی میں نے بہت کوشش کی
مر جاؤ پر شاید موت انتی جلدی قسمت میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ خریفہ اس کا ہاتھ اپنے
ہاتھ میں لے کر بولا تھا اس وقت وہ سیدھا ہو کر پیچھے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

آبدار نے نم پلکوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔۔۔۔۔

میں نے کبھی بھی ایسا نہیں چاہا خذیفہ ----- اب تو آپ سے میرا بہت خاص
رشتہ ہے پر۔۔۔ ابدار بولتے ہوئے چپ کر گئی۔

پر کیا۔۔۔۔۔ خذیفہ ابھی بولتا تب ہی ڈاکٹر اندر داخل ہوئی۔۔۔ ابدار نے جلدی سے اپنا
ہاتھ اس کے ہاتھ سے چڑا لیا تھا اور پیچھے کھڑی ہو گئی۔

ڈاکٹر نے خذیفہ ہکوچیک کیا تھا اور۔۔۔۔۔ وہاں مسسز زین زین صاحب اور ابراز بھی ا
چکے تھے۔

الحمد للہ اب ٹھیک ہیں آپ کے بیٹے خطرہ کی بات نہیں ہے۔۔۔۔ اور زخم بھی اتنے گہرا
 نہیں ہے بس بازو کا دھیان رکھنا ہے اس کا نہیں ہلانا۔۔۔۔۔ اس کا زخم گہرا ہے
 ۔۔۔۔ اور آپ کو رات تک ڈسچارج کر دیا جائے گا۔۔۔۔ ان کو بولتے ہوئے ڈاکٹر خذیفہ سے
 بولی جو ان کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلا گیا پر اس کا سارا دھیان آبدار کی طرف تھا جو ڈاکٹر
 کی بات ان رہی تھی۔

خود پر خذیفہ کی نظروں کو محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا پھر جلدی سے نظریں
 پھیر لی۔



ابراز کا سارا دن خذیفہ کی وجہ سے مصروف گزرا تھا۔

اب اس وقت وہ باہر گاڑن میں کھڑا سگریٹ کو ہونٹوں سے لگائیے۔۔۔۔ پھونک رہا تھا رہ رہ کر فلزہ پر غصہ ا رہا تھا اس کا نمبر کب سے ٹرالے کر رہا تھا پر اس کا نمبر نہیں مل رہا تھا۔

ڈیم اٹ۔۔۔۔۔ ابراز نے غصے سے بولتے ہوئے سامنے ٹیبیل کر ٹانگ ماری تھی اور اندر کی طرف گیا۔

آبدار بھا بھی کیا آپ کا فون مل سکتا ہے۔۔۔۔۔ ابراز آبدار سے بولا جو کچن میں مسسز زین کے پاس کھڑی تھی۔

جی بھائی وہ باہر میرے بیگ کے پاس پڑا ہے۔۔۔ لے لیں۔۔۔ ابدار مصروف سے
اندازہ میں بولی۔۔۔ مسسز زین نے بھی زیادہ دھیان نہیں دیا۔

ابراز فون لیتے ہوئے ہوئے باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ اور اس نے فلزہ کو کال کی جو دوسری
بیل پر ہی اٹھالی گئی۔

ہیلو آپی سب ٹھیک ہے نہ۔۔۔ اور خذیفہ بھائی بھی ٹھیک ہیں ہم صبح چکر لگائے گئے
۔۔۔۔۔ فلزہ دوسری طرف کی سننے بغیر بول رہی تھی۔

میرا نمبر تم بلاک کر چکی ہو۔۔۔۔۔؟؟ ابراز کی آواز سنتے ہوئے فلزہ نے اپنا خلق ترک کیا تھا
جتنا وہ اسے اگنور کرنے کی کوشش کر رہی تھی اتنا ہی وہ اسے بار بار کنٹیکٹ کر رہا تھا۔

میرا پاس آپ کا نمبر نہیں ہے ابراز بھائی۔۔۔۔۔۔ فلزہ نے گہرا سانس ہوا میں چھوڑتے ہوئے کہا۔

بھائی نہیں ہوں میں تمہارا خبر دار جو مجھے بھائی کہا ہو۔۔۔۔۔۔ ابراز چیخا تھا۔

کیوں نہیں کیا میرا پروپوزل ایکسپٹ اور کیوں کیا اس لوفر لڑکے کا۔۔۔۔۔۔ ابراز پھر سے چیخا۔

میری لائف ہے سنا آپ نے اور میرا جو دل کرے گا وہ ہی ہو گا نہ میں آپ کی غلام ہوں اور نہ مجھے کوئی شوق ہے آپ جیسے خود غرض انسان سے شادی کرنے کا۔۔۔۔۔۔ اور

ایند مجھے تنگ کیا آپ نے تو میں انکل آنٹی کو بتا دوں گی سنا آپ ---- فلزہ بھی غصے سے بولی۔

فلزہ میری بات سنوں چپ چاپ انکار کر دو اور میرا پروپوزل ایکسپٹ کر لو کیوں کہ
میں-----

ابرازا بھی بول رہا تھا کہ فلزہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

کیا کر لے گئے آپ میں نہیں ڈرتی اب سے سنا آپ نے اسی لیے اپنی حد میں رہے اور
دوبارہ مجھے تنگ مت کرنا ---- فلزہ غصے سے بولتے ہوئے کال بند کر گئی۔

فلزہ ۵۵۵۵۵۔۔۔۔۔۔ ابراز چیخا تھا پر تب تک وہ کال بند کر چکی تھی۔

ایک دفع اور پھر بھی تم نہ مانی تو میں اپنے طریقے سے سب کروں گا۔۔۔۔۔۔ ابراز اپنے آپ کو نارمل کرتے ہوئے خود سے بولا۔

اس وقت غصے سے کانپتے لہجے میں ضبط کرتے ہوئے خود کے بالوں کو مسٹھیوں میں جکڑے۔۔۔۔۔۔ خود کو کنٹرول کر رہا تھا کیونکہ اس کا غصہ اپنی حد پار کر چکا تھا۔

اور وہ پھر سے سگریٹ سلگا کر ہونٹوں سے لگا گیا۔



کیا مصیبت ہے یہ انسان آپ کے موبائل فون سے لے کر اس کا نمبر تک بلک کیا پر پھر بھی یہ بہت تیز مخلوق نکلی۔۔۔۔۔۔ فلزہ ناخنوں کو چھباتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔

آف کیسے دھمکیاں دیتا ہے مجھے ۔۔۔۔۔ بڑا آیا مجھ پنگا لینے والا۔۔۔۔۔ فلزہ غصے سے ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی اور ساتھ ساتھ سوچ رہی تھی ۔

ابھی تو اس بات سے پریشان ہوں شامیر مسسز شیرازی کا بیٹا ہے آف اللہ کہاں پھنس گئی میں ۔۔۔۔۔ فلزہ تھکی سی بیڈ پر بیٹھی سر کو پکڑ گئی تھی ۔

سب آپ پر چھوڑ رہی ہوں اللہ جی میرے حق میں جو بہتر کے وہ مجھے دینا۔۔۔۔۔ فلزہ دعا مانگنے کے انداز میں بولتے ہوئے لیٹ گئی اور آنکھوں کو بند کر لیا ۔



می۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ سوپ آپ کا۔۔۔۔۔ آبدار کمرے میں داخل ہو کر ڈور بند کرتے ہوئے
 خذیفہ کے پاس آئی تھی۔۔۔۔۔ جو آنکھوں کو بند کئے ہوئے لیٹا تھا۔

آبدار کے بولنے پر بھی نہ اٹھا۔۔۔۔۔

خذیفہ۔۔۔ خذیفہ۔۔۔ آبدار نے پھر سے پکارا پر وہ نہیں بولا۔

کیا کروں ہلاؤں۔۔۔۔۔ آبدار نے سوپ کا سائیڈ پر رکھتے ہوئے اسے ہلایا۔

خزیفہ اُٹھ جائے۔۔۔۔۔ آبدار نے اس کو کندھے سے ہلاتے ہوئے کہا جس پر وہ مسکراتے
ہوئے اُٹھا تھا

--

آپ کا سوپ۔۔۔۔۔ وہ اس کے آگے سوپ کرتے ہوئے بولی جس پر خزیفہ نے اس کے
آگے اپنا زخمی بازو کیا جس ہر ابدار نے اُبرو اُٹھا جیسے پوچھ رہی ہو کیا۔۔۔۔۔

آپ مجھے بی سوپ پلا دیں۔۔۔۔۔ میں بازو کو نہیں ہلا سکتا بہت پین ہے اس میں
خزیفہ اس کو بول جس پر وہ لب چھباتے ہوئے اس کے پاس خالی جگہ پر بیٹھ
گئی۔

اور سپون اس کی طرف کی ----

آبدار نے ایسا کرتے ہوئے اسے سارا سوپ پلا دیا تھا جس کو خاموشی سے وہ پی گیا آبدار کا ہاتھ آہستہ سے کانپ بھی رہا تھا۔

اور پھر اس کو پلانے کے بعد جب اٹھ کر جانے لگی تو خذیفہ نے ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بیٹھا لیا۔

پلیز آبدار مجھے معاف کر دو ---- میں اس وقت اپنے ہوش میں نہیں تھا ---- میں بیت شرمندہ ہوں بہت زیادہ ---- خذیفہ اس کے ہاتھ کو تھامے اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے بے بسی سے بولا۔

ڈیم اٹ معافی کی ضرورت ہے مجھے آرام کی نہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کو کلائی سے تھامے
خود کے قریب کر گیا۔

خذیفہ چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔ آبدار اس کے دوسرے کندھے پر ہاتھ نہیں رکھ رہی تھی
کیونکہ وہ اس کے زخم تھا۔

آپ سے زیادہ تکلیف میں میں ہوں خذیفہ۔۔۔۔۔ میری رُخ زخمی ہے۔۔۔۔۔ میری محبت مر
چکی ہے۔۔۔۔۔ آپ کے لیے ایک احساس زندہ ہے اور وہ اس رشتے کا ہے جس کی وجہ
سے مجبوری ہی مجھے آپ کے ساتھ چلنا ہے ورنہ ہم دونوں کے درمیان کچھ نہیں بچا۔۔۔
اس دن سب ختم ہو گیا تھا جس دن آپ نے مجھے بے آبرو کیا۔۔۔۔۔ آبدار اس کے نہ
چھوڑنے پر غصے سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

جس پر خذیفہ کی گرفت ڈھیلی ہوئی اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے۔۔۔۔۔ وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

خذیفہ نے اسے بے بسی سے جاتے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اور تھکے سے انداز میں سر بیڈ کراؤن سے لگا لیا۔



آپ کی میڈیسن۔۔۔۔۔ آبدار اسے میڈیسن دیتے ہوئے بولی جو انکھو کو بند کئے لیٹا ہوا تھا۔

رکھ دیں بعد میں کھا لوں گا۔۔۔۔۔ خذیفہ آنکھوں پر بازو رکھتے ہوئے بولا تھا۔

آبدار لب بچے اسے دیکھتی رہ گئی۔

خذیفہ ابھی کے ماما نے کہا ہے آپ کو میڈیسن ٹائم سے دینی ہے۔۔۔۔۔ آبدار وہی
کھڑی کھڑی بولی۔

مر نہیں جاؤں گا اگر نہیں کھاؤں گا تو۔۔۔۔۔ جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ دعا کریں مر ہی جاؤں
آپ کی جان بھی چھوٹ جائے۔۔۔۔۔ خذیفہ بازو پیچھے کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے
ہوئے بولا۔

خزیفہ پلیز۔۔۔ ایسا مت کہے۔۔۔ آبدار رونی سی ہو چکی تھی۔

اچھا ہے نہ آبدار جان چھوٹ جائے گی آپ کی مجھ جیسے انسان سے پھر جس کے ساتھ
مرضی زندگی گزرنا۔۔۔۔۔ خزیفہ بولا تو اس کا لہجہ سخت تھا۔

ابدرا بس اسے نم آنکھوں سے دیکھتی رہ گئی۔

میڈیسن لے ورنہ میں ماما کو کہتی ہوں آپ کو دیں اگر-----آبدار اپنی آنکھوں سے
 آنسو صاف کرتے ہوئے بولی تو خذیفہ اسے گھورتے ہوئے اٹھنے لگا تھا کے بازو میں درد کی
 وجہ سے پھر سے گر سا گیا۔

ایک منٹ میں اٹھاتی ہوں آپ کو-----۔ ابدار اس کا سہارا دے کر اٹھانے کی کوشش کر
 رہی تھی خذیفہ کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی۔

یہ کھالے-----اس کے آگے ہاتھ کرتے ہوئے بولی جس پر آس نے اس کو دیکھتے
 ہوئے میڈیسن لی اور پانی لیتے ہوئے نکل گیا۔

آبدار جھکتے ہوئے اس سے گلاس لینے لگی تو خذیفہ نے اس کے چہرے پر بکھیریں لیٹوں کو پیچھے کیا جس پر آبدار کنفیوز ہوتے ہوئے پیچھے ہیٹ اور دور کھڑی ہو گئی۔

کھا نہیں جاؤ گا آپ کو۔۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے واپس سے لیٹ گیا۔

آبدار اسے گھورتے ہوئے خود اپنا کسبل لیتے ہوئے صوفے پر سونے لگی تھی۔

آبدار یہاں آکر سوئے۔۔۔۔۔ خذیفہ کی آواز پر آبدار جو لیٹنے لگی تھی اسے دیکھنے لگی۔

میں یہی ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے پھر سے لیٹ گئی۔

ماما ماما-----خزیفہ کے بولنے پر آبدار سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

کیا بات ہے ----؟؟

اگر تم بھی یہاں نہیں آوگی تو میں بھی ماما کو بلا لوں گا-----خزیفہ نے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

میں یہی ٹھیک ہوں-----

آ رہیں ہیں یا ماما کو بلاؤں ---؟؟؟

آبدار منہ بناتے ہوئے آئی اور بیڈ پر کونے میں اپنا کسبل اپنے چہرے تک لیتے ہوئے
سوتی بن گئی خذیفہ نے بھی مسکراتے ہوئے آنکھوں کو بند کر لیا۔

آبدار لائٹ بند کر دو اور لیمپ جلا دینا --- خذیفہ کی آواز پر آبدار غصے سے اسے گھورتے
ہوئے اٹھی تھی جو جان بوجھ کر اسے تنگ کر رہا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں خذیفہ نے محسوس کیا تھا کہ --- آبدار سو چکی تھی۔

خزیفہ نے آرام خود بمشکل سیدھا ہوتے ہوئے اس کے چہرے سے کمبل پیچھے کیا۔۔۔

ایم سوری مائے لو پر جلد ہی سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر بولتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھ گیا۔

اور سیدھا ہوتے ہوئے خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔



نکاح رکھا ہے مسسز شیرازی نے اسی ہفتے۔۔۔۔ مسسز حدید مسسز زین سے بولی وہی پر زین صاحب۔۔ ابراہن خزیفہ حدید صاحب اور ابراہن تھے۔۔۔۔ کیوں کہ وہ خزیفہ کی طبیعت پوچھنے آئے ہوئے تھے۔

آپ کو مدد کی ضرورت ہے تو آپ آبدار کو ساتھ لے کر جا سکتی ہیں --- میں ہوں خذیفہ
کے پاس --- مسسز زین بولی -

نہیں آبدار کی ضرورت خذیفہ کو ہے --- اپ میرے ساتھ چلی جائے ہم بس تھوڑا کچھ
لے گئے --- مسسز حدید مسکرا دی -

ہا ہا ہا جی ضرور --- مسسز زین بھی خوشی سے بولی -

ایسے ہی باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا پتہ نہیں چلا پر وہاں بیٹھے ابراز کا غصے سے
پارہ ہائی ہو چکا تھا ان سب باتوں سے -



فلزہ کا دوبارہ کوئی بھی رابطہ ابراز کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ بس چپ سی اپنے کام
سے کام رکھ رہی تھی۔۔۔۔۔ یونیورسٹی جاتی شاپنگ کے لیے بھی مسسز حدید کو صاف انکار کر
دیا۔

اسی لیے مسسز حدید خود ہی سب کام کر رہی تھی یا مسسز زین کی مدد لے لیتی۔

ابھی بھی فلزہ یونیورسٹی آئی ہوئی تھی۔

بہت برا کروں گا تم دیکھتی جاؤ بس ایک دفع جاؤ میرے نکاح میں ----- وہ اسے جھٹکا دیتے ہوئے بولا۔

دیکھتے ہیں ----- فلزہ خود کو مکمل طور پر بہادر بنائے ہوئے بولی تھی اندر سے پوری طرح خوفزدہ ہو چکی تھی ۔

چھوڑ دو اب --- فلزہ نے اسے آنکھیں دکھائی ۔

ہاہاہاہاہاہا چھوڑ بھی دوں گا۔۔۔۔۔ وہ بولتے ہوئے ہنس کر وہاں سے چلا گیا۔

فلزہ اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے لب بھینچے باہر کی طرف بڑھی۔

کیا مصیبت ہے۔۔۔ فلزہ پریشان سی اپنے پوائنٹ کی طرف جا رہی تھی کیونکہ اسے آج حدید صاحب نے کہا تھا وہ نہیں آنے والے۔

جب وہ باہر نکل رہی تھی کے پیچھے سے کسی نے اس کے بازو کو تھام لیا۔

چھوڑیں مجھے کیا بد تمیزی ہے یہ۔۔۔۔۔۔ فلزہ اپنے پوائنٹ کی طرف جا رہی تھی کے ابراز

اسے کلائی سے تھامے کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر اپنی گاڑی کی طرف لے کر آیا۔

ایک مصیبت گئی دوسری آگئی۔۔۔۔۔ فلزہ دل میں سوچ کر رہ گئی۔

نہیں کھلے گا جب تک میں نہ چاہو۔۔۔۔۔ ابراز کی سرد آواز پھر سے ایک دفع گاڑی میں گھونجی۔

کیا پرالم ہے آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔؟؟؟ جانے دیں مجھے۔۔۔۔۔ فلزہ خوف اور غصے سے چیخی۔۔۔۔۔ خوف سے اس کی آواز بھی کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔ آبدار کے ساتھ جو کچھ خذیفہ کر چکا تھا اس کے بعد فلزہ کے دل میں خوف نے جڑیں مضبوط کر لی تھی۔

آبدار کا رونا اور اپنی ہی محبت سے بھاگنا فلزہ کو خذیفہ سے نفرت محسوس ہو رہی تھی اور ابراز اس کا بھائی تھا تو وہ کیسے اس سے خوفزدہ نہ ہوتی۔۔۔۔۔

ابراز نے اس کی طرف دیکھا جس کے سفید روئی جیسے گال رونے کی وجہ سے لال ہو رہے تھے چھوٹی سی ناک جس پر گلاسز ہوتی تھی وہ بھی لال ہو کر اسے اور بھی پرکشش بنا رہی تھی۔

میں نے کہا تھا شادی سے انکار کر دو۔۔۔۔۔ کیوں کیوں مجھے رتجیکٹ کر کے تم نے اس انسان کو چنا اپنے لیے۔۔۔۔۔ کیوں فلزہ انسر می۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے اس کندھوں سے تھام کر کھڑا کرتے ہوئے غرایا۔

بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ وہ روتی ہوئی فلزہ کے کندھوں پر دباؤ ڈالے پھر سے چیخا۔

بھائی نہیں ہوں تمہارا نہیں ہوں۔۔۔۔ کہو گی بھائی۔۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کی گردن کو زور سے بھیچے بولا تو فلزہ درد اور خوف سے نہ میں سر ہلانے کی کوشش کر رہی تھی جس کو ابراز کی سخت گرفت نے ہونے نہیں دیا۔

اب بتاؤ انکار کر رہی ہو اس رشتے سے۔۔۔۔ ابراز کے چہرے پر فتح کر لینے والی مسکراہٹ تھی۔

مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی ابراز بھا۔۔۔۔۔۔ ابھی وہ پورا بولی نہیں تھی کے ابراز کے جھٹکا دینے سے جلدی سے آنکھوں میں آنسو لیے چپ کر گئی۔

یو آرائن ----- سوچنا بھی مت کے میں تمہیں کسی اور کا ہونے دوں گا۔۔۔۔۔ وہ
انگھوٹھے سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے اب وہی انگھوٹھا اس کے ہونٹوں پر پھیر
کر گھمبیر لہجے میں بولا۔۔۔۔۔ فلزہ کو لگا تھا اس کی جان پیرو میں سے نکال جائے گی۔

وہ اسی وجہ اپنے ہوش کھو کر ابراز کی بانہوں میں جھول گئی۔

پاگل لڑکی۔۔۔۔۔ ابراز اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا اور اسے اسی طرح بانہوں
میں بھرے گیسٹ روم کی طرف بڑھ گیا۔

اسے آرام سے بیڈ پر لیٹانے کے بعد اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔

سچ تو تم میری ہی سجاؤں گی مسسز ابراز بن کر۔۔۔۔۔ ڈرپوک لڑکی۔۔۔۔۔ وہ اس کے ماتھے پر لب رکھے کر پیچھے ہوا اور اس پر کمفرٹ ٹھیک کرنے کے بعد پیچھے ہو کر اسے ایک نظر دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آیا۔

آج مسسز حدید نے ہی کہا تھا کہ فلزہ کو یہاں لے آئے کیوں کے گھر کوئی بھی نہیں تھا اور جاتے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ لے جائے گی۔



فلزہ نہیں آئی یہاں۔۔۔۔۔ مسسز حدید سامنے بیٹھتی آبدار سے بولی۔

فلزہ تو گیسٹ روم میں سو رہی ہے۔۔۔۔۔ جب میں ائی تو تب سے روم میں سو رہی ہے
 ۔۔۔۔۔ اس کو بہت نیند آتی ہے۔۔۔۔۔ آبدار سامنے بیٹھی مسسز حدید کو بولی۔

ابراز کا دھیان سب کی طرف تھا فلزہ کے ذکر پر چہر پر مسکراہٹ بکھیر گئی۔

تھوڑی دیر ایسے ہی باتیں کر رہے تھے کہ گیسٹ روم سے فلزہ ڈری سی نیند سے بیدار
 ہوئی باہر نکلی تھی اس کے بال بکھیرے ہوئے تھے اور آنکھوں بھی سو جھی تھی۔

لڑکی خولیا تو ٹھیک کر کے آؤ۔۔۔۔۔ آبدار اُٹھتے ہوئے اس کے پاس گئی تھی۔

آپی ابراز بھائی۔۔۔۔۔ ابھی بول رہی تھی بھائی کہنے پر ابراز نے اسے گھورا۔

ہاں ماما نے کہا تھا اسے کہ تمہیں آج پک کر لے ماما گھر نہیں تھی گھر کوئی بھی نہیں تھا۔

آبدار بولی تو ابراز نے اسے آنکھ ماری جس پر اسے غصہ آیا اور پھر سے کمرے میں جا کر اپنا خوالیہ درست کرتے ہوئے باہر آئی تھی۔

کچھ کھایا تھا آپ نے بچے۔۔۔۔۔ مسسز زین کے بولنے پر فلزہ نے نہ میں سر ہلایا۔۔۔

چلو میں اور آبدار کھانا لگاتے ہیں پھر سب مل کر کھائے۔۔۔۔۔ مسسز زین بولی۔

آپ رہنے دیں آنٹی میں جاتی ہوں آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔ فلزہ ابراز کی نگاہوں سے بچنے کے لیے آبدار کے ساتھ چلی گئی۔

مسز زین بھی مسکرا دی اور مسز حدید بھی۔

کاش فلزہ مان جاتی تو ابراز ہی اچھا تھا اس کے لیے۔۔۔۔۔ مسز حدید دل میں جاتی ہوئی فلزہ کو دیکھ کر سوچ کر رہ گئی۔



دن گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا اور خذیفہ اب کافی بہتر ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ آبدار اور اسکے درمیان کافی کچھ اب بہتر تھا پر پہلے جیسا نہیں تھا۔

خزیفہ اب آپ بہتر ہے تو میں ماما کے گھر جانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ آبدار اس کے کپڑے
اسے دیتے ہوئے بولی اب خزیفہ کا ہاتھ ٹھیک ہو چکا تھا بس پاؤں میں تھوڑا درد تھا اور
چلنے پھیرنے میں مسئلہ پیش آتا۔

اگر میں نہ کہوں تو۔۔۔۔۔؟ خزیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔ آبدار آنکھوں کو اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

ویسے میں چاہتا تو نہیں کے آپ جائے پر میں آپ کو روکوں گا نہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ آرام
 ، سے بیڈ اپنی شرٹ پہنتے ہوئے بولا آبدار کی طرف دیکھ رہا تھا جو اب چہرہ موڑے
 ۔۔۔۔۔ اس کی بات سن رہی تھی۔

آپ کر سکتی ہے فیس اس طرف۔۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو آبدار نے اسے دیکھتے ہوئے میڈیسن
 دی جس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ اور اس کی مسکراہٹ دیکھتے ہوئے آبدار نے
 اسے گھورتے ہوئے میڈیسن پکڑا دی۔

میں بھی چلوں تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔ خذیفہ بیڈ سے اٹھا تھا۔۔۔۔۔

آبدار نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔۔۔۔۔ جس پر خذیفہ نے اس کی کمر پر ہاتھ رکھتے ہوئے قریب کیا۔۔

کیا کر رہے ہیں آپ۔۔؟؟ آبدار نے ہاتھ پیچھے کرنا چاہا۔

سہارا لے رہا ہوں ہاتھ تو مت پیچھے کرو ورنہ میں گر جاؤں گا۔۔۔۔۔ خذیفہ نے بچارا سامنے بنایا جس پر ابدار چپ کر گئی اور اس کے ساتھ چلنے لگی جس کے چہرے پر شمرات بھری مسکراہٹ تھی۔

دونوں باہر نکلے تو اپنے کمرے سے ابراز باہر نکل رہا تھا۔

بھابھی مدد چاہے۔۔۔۔۔؟ ابراز ہنستے ہوئے بولا۔

جی بھائی۔۔۔۔۔

نہیں بھائی۔۔۔۔۔ آبدار بولی تھی کے خذیفہ بولا۔

چھوڑ دیں بھابھی میں ہوں نہ۔۔۔۔۔ ابراز خذیفہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک آنکھ دبا کر

بولا جو اسے غصے سے گھور رہا تھا۔

آبدار خوش ہوتے ہوئے خذیفہ کو ابراز کی طرف کرتے ہوئے خود کچن کی طرف چلی گئی آج
کل دونوں نیچے والے روم میں ہی رہ رہے تھے ورنہ تو خذیفہ کا کمر اوپر تھا۔

کیا تکلیف تھی تمہیں مجھے خوش نہیں دیکھ سکتے تم۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کا سہارا لیتے ہوئے
غصے سے بولا۔

جی بھائی نہیں میں آپ کو بالکل بھی خوش نہیں دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ ابراز کمینی سی
مسکراہٹ لیے بولا۔

ہاں تم تو بڑے دشمن ہو میرے ---- خذیفہ بولا تو ابراز کے چہرے پر مسکراہٹ آئی
اور وہ قہقہہ لگاتے ہوئے ہنس دیا اور پھر آرام سے اسے باہر لاؤنچ میں بیٹھا دیا۔



عزائم تم یہاں ----؟؟ اتنے دن بعد تمہیں یاد آئی میری ---- خذیفہ ابراز زین صاحب
سب ہی باہر لاؤنچ میں بیٹھے ہوئے تھے کے عزائم وہاں آیا۔

مجھے جیسے ہی پتہ چل میں یہاں آگیا ہوں ---- میں گھر نہیں تھا اسی لئے ---- آج ہی
اسلام آباد سے واپس آئے ہوں --۔ تمہارے ایکسیڈنٹ کا سنا تو آگیا ---- عزائم اس کی
طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

کوئی بات نہیں یار۔۔۔۔۔ خذیفہ مسکرا دیا۔۔۔۔۔ عزائم ابراز اور زین صاحب سے بھی ملا
 زین صاحب اٹھا کر وہاں سے چلے گئے کیونکہ ان کو عزائم کچھ خاص پسند نہیں تھا۔

میں تمہیں اس دن کہا بھی تھا مت جا۔۔۔۔۔ عزائم بولا تو خذیفہ پھیکا سا مسکرا دیا۔

جو قسمت میں لکھا تھا۔۔۔۔۔ وہ ہونا ہی تھا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

اب تو شکر ہے بہت بہتر ہوں۔۔۔۔۔ وہ مسکرا دیا۔

عزائم بھی مسکرا دیا۔۔۔۔۔

السلام علیکم ---- بھائی ---- خذیفہ کو سوپ دیتے ہوئے عزائم سے بولی جس پر وہ بد
مزا ہوا ----

ابراز کی نظر بھی عزائم پر تھی جیسے وہ اسے پڑھ رہا ہو۔

بھابھی ---- آپ عزائم بھائی کے لیے چائے بنوادیں میں بھائی کی مدد کر دیتا ہوں
----- ابراز ہی کنفیوز کھڑی آبدار کو بولا جو اب خذیفہ کو دیکھ رہی تھی۔

ابراز کی بات سنتے ہی آبدار خوش ہوتے ہوئے جلدی سے وہاں سے چلی گئی تھی ----

میں نے بھائی کو میڈیسن کا بتا دیا ہے۔۔۔۔ اب میں جاؤں،۔۔۔۔ ابدار سب سے ملنے کے بعد خذیفہ سے بولی جس پر اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا تھا عزائم کے سامنے بولا کچھ نہیں۔

ابدار پھر ابراز کے ساتھ چلی گئی۔

تمہاری بیوی تمہیں اس حال میں چھوڑ کر چلی گئی ہے۔۔۔۔۔ عزائم نے دل جلانے والی مسکراہٹ کے ساتھ اسے کہا۔

ہاں جانا ضروری تھا اس ہی بہن کی شادی ہے اور۔۔۔۔۔ میری اجازت کے ساتھ جا رہی ہے پرسوں واپسی ہوگی اس کی۔۔۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اسے سب بتایا۔

پر پھر بھی یار تیری اجازت ہوتی تب بھی اسے نہیں جانا چاہے تھا تجھے اس حالت میں چھوڑ کر ایسے تو لگتا ہے اسے تم سے کوئی محبت ہے اور نہ ہی اسے تمہاری پروا ہے۔۔۔۔۔ سوری پر مجھے تو ایسے ہی فیل ہوا ہے کہ اسے تمہاری پروا نہیں۔۔۔۔۔۔۔ عزائم نے سامنے پڑھی چائے اٹھاتے ہوئے کہا۔

اس کی بات سن کر خذیفہ کرچپ سا کر گیا پر پھر بھی مسکرا دیا۔

ایسا نہیں ہے بس جانا ضروری تھا۔۔۔۔۔

اب تم اسے بچا رہے ہو ورنہ جانا تم سے زیادہ ضروری نہیں تھا۔۔۔۔۔ عزانم اس کے جان بوجھ کر اس کے خلاف کرنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔

خزیفہ دوبارہ کچھ نہیں بولا۔۔۔ پر اس کے چہرے کی مسکراہٹ ختم ہو گئی۔

ہنسن سکون تو نہیں آنے دوں گا پوری کوشش ہے تمہیں اس سے الگ کر کے ہی چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ عزانم اس کی طرف دیکھتے ہوئے دل میں سوچ کر مسکرایا۔



ابراز آبدار کو گھر چھوڑنے آیا تو وہ آبدار کے ساتھ اندر آیا تھا۔

فلزہ مہندی لگائے ابدار کی طرف بڑھی تھی ---

آپی یہ دیکھیں ابھی ابھی مہندی لگائی ہے پیاری ہے نہ ----- کل فلزہ کا نکاح
 تھا اور اسی وجہ سے پر اس نے پیچھے اتے ابراز کو نہیں دیکھا جس کا چہرہ سپاٹ ہو چکا تھا
 تھا اس کی بات سن کر -

بہت پیاری ہے --- ابدار مسکرائی -

بھابھی یہ آپ کا بیگ اب میں چلتا ہوں مجھے ضروری کام ہے۔۔۔۔۔ ابراز سیریس سا بولا

بھائی تھوڑی دیر بیٹھ جائے۔۔۔۔۔ آبدار بولی۔

نہیں اب جاؤ گا۔۔۔۔۔ ابراز بولتے ہوئے ایک نظر فلزہ پر ڈالی جس کے دونوں ہاتھوں پر
مہندی لگی ہوئی تھی۔

فلزہ آپ سے بات کرنی تھی۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ جو موڑنے لگی تھی اس کی طرف
دیکھتے ہوئے ابرو اٹھایا۔

چپ بالکل چپ جان سے مار دوں گا نہیں ہوں میں تمہارا بھائی۔۔۔۔۔ وہ اسے جھٹکے
سے چھوڑتے ہوئے بولا۔

آئندہ تمہاری زبان سے بھائی نکال تو اسی وقت زمین میں گاڑ دوں گا۔۔۔۔۔ ابراز کی لال
ہوتی آنکھیں فلزہ کو خوف میں مبتلا کر گئی وہ لب چھباتے ہوئے اپنے آنسو پی کر رہ گئی۔

ابراز اسے گھورتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

فلزہ نے بے بسی اپنے دونوں ہاتھوں کو دیکھا جن کی مہندی اب پوری طرح سے خراب ہو کر ہاتھوں کو بدنام بنا رہی تھی -

فلزہ دورتے ہوئے وہاں سے اپنے کمرے میں جا کر بند ہو گئی

باہر آئی تو آبدار نے اس کے ہاتھوں کو دیکھا جو دونوں مہندی کے رنگ سے رنگے ہوئے تھے -

یہ کیا کر دیا پاگل لڑکی -----؟ آبدار اسے گھورتے ہوئے بولی -

آپی وہ میں صاف کر رہی تھی تو خراب ہو گئی فلزہ روتے ہوئے بولی -

اوکے اوکے رو تو مت کوئی بات نہیں مسسز حدید اسے روتے ہوئے دیکھ کر بولی -

فلزہ مسسز حدید کے ساتھ لگ کر رونے لگی تھی -

بچے رو مت ہم رخصتی نہیں کر رہے --- . مسسز حدید مسکراتے ہوئے بولی -

جی ماما بس رونا آگیا مجھے --- فلزہ کو روتے ہوئے دیکھ کر آبدار بننے لگی -

آف اللہ یہ لڑکی پاگل ہے ماما-----آبدار بولی تو فلزہ بھی مسکرا دی۔

صبح نکاح ہے تو-----سب تیاری ہیں---آبدار فلزہ سے بولی۔

جی پالربک کروا لیا تھا-----اب صبح جانا ہے باقی کام بابا دیکھیں گئے-----

آبدار تم پرسوں واپس جاؤ گی-----بس دو دن بہت ہیں---مسسز حدید کی بات سن کر
آبدار نے سر ہلا دیا۔



بابا میں پیچھے بیٹھوں گی۔۔۔۔۔ میری میکسی دیکھیں کتنی پھیلی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ فلزہ
 حدید صاحب کو بولتے ہوئے پیچھے بیٹھی تھی۔۔۔۔۔

حدید صاحب نے گاڑی چلا دی کیونکہ آج فلزہ کا نکاح تھا اور حدید صاحب اسے پالر سے
 لینے آئے تھے۔

بابا کیسی لگ رہی ہوں میں۔۔۔۔۔ فلزہ مسکراتے ہوئے بولی جو سچ میں کوئی پری کی طرح
 لگ رہی تھی۔

جو کچھ ہے نکالو۔۔۔۔۔ وہ ابھی بول رہا تھا کہ اس کی نظر پیچھے بیٹھی فلزہ پر پڑھی وہ دونوں گاڑی کا دروازہ کھول کر گن کو حدید صاحب پر تان چکے تھے۔

بھائی مال تو پیچھے ہے۔۔۔۔۔ ایک آدمی بولا تو دوسرے دونوں نے ہنستے ہوئے پیچھے والا دروازہ کھولا۔

بابا۔۔۔۔۔ فلزہ خوف سے گاڑی کے دروازے کے ساتھ لگ گئی۔۔۔

دیکھوں جو مرضی لے لو میری بیٹی کو ہاتھ مت لگانا۔۔۔۔۔ حدید صاحب پیچھے دیکھتے ہوئے بولے۔

ماما میں ابراز بھائی یا زین انکل کو کہتی ہوں۔۔۔۔۔ فلزہ ان کو دیکھتے ہوئے ان کی طرف گئی۔

انکل۔۔۔۔۔ وہ بابا۔۔۔۔۔

کیا بات ہے بیٹا۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے نہ۔۔۔۔۔؟؟ زین صاحب آبدار کو پریشان دیکھتے ہوئے بولے۔

انکل بابا فلزہ کو لینے گئے ہیں پر رابطہ نہیں ہو رہا بارات آنے والی ہے پر دونوں کو کچھ پتہ نہیں۔۔۔۔۔ فون بھی ہو رہا ہے پر وہ اٹھا نہیں رہے۔۔۔۔۔ آبدار پریشانی سے بولی وہی خذیفہ بھی بیٹھا ہوا تھا اور ابراز بھی وہی تھا۔

نکاح کا وقت ہو رہا ہے کہاں ہیں حدید صاحب اور فلزہ --- مسسز شیرازی وہاں پہنچ کر
 بولی -

جی جی وہ ابراز گیا ہے ان کی گاڑی وہاں خراب ہو گئی تھی --- مسسز زین نے بات
 سنبھالی تھی ورنہ مسسز حدید سے تو بولا بھی نہیں جا رہا تھا پریشانی سے -

آبدار بھی پریشان تھی اور زین صاحب بھی زین صاحب کو ابراز نے سب بتا کر حالت سے
 آگاہ کر دیا -

دو گھنٹہ گزارے مسسز شیرازی بے چین سے پھر آئی۔۔۔۔۔ کھانا کھلا دیا گیا تھا اسی لئے
 ہال میں سے بہت سے لوگ باتیں کرتے ہوئے چلے گئے تھے۔۔۔ اب بس زیادہ اپنے
 لوگ ہی تھے۔۔۔۔۔ پر تب ہی ساتھ میں حدید صاحب اور ابراز اندر ہال میں داخل
 ہوئے۔۔۔

سب ٹھیک ہے فلزہ کہاں ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید پریشانی سے بولی حدید صاحب خود تھکے
 ہوئے سے رونے لگے تھے۔۔۔۔۔

میری بچی کو لے گئے وہ چور۔۔۔۔۔ میں نہیں بچا پایا۔۔۔۔۔ حدید صاحب روتے ہوئے وہی
 کرسی پر ڈھ سے گئے۔

ابراز نے سب ان کو بتایا اور پھر یہ بھی بتایا کہ وہ پولیس کو رپورٹ کر کے آئے ہیں

مسسز شیرازی تو غصے سے پھٹ پڑی -

بھاگ گئی ہوگی اور اب بہانا اچھا بنا رہے ہیں آپ لوگ ---- ہماری عزت اسی طرح
 نعلام کرنی تھی تو یہ نائک کیوں اسی لڑکے سے شادی کر دیتے اس کی جس کو وہ پسند
 کرتی تھی ہمیں کیوں کیا رسو پورے زمانے میں ---- مسسز شیرازی اپنی ہی بات بنا
 رہی تھی اور پورے ہال میں چیخنی ---- پورے ہال میں یہ بات پھیلا دی کہ فلزہ بھاگ
 گئی -

اور پھر اسی طرح چیختے ہوئے شامیر کو لے کر وہاں سے چلی گئی شامیر تو جیسے خوش تھا
اسی فلزہ کو سبق ہی دینا تھا ایسے نہیں تو اور طرح صحیح ---

دوسری طرف مسسز حدید اور حدید صاحب وہی پریشان سے بیٹھے رہ گئے -
آبدار بھی رونے لگی تھی -

ابراز میں یہاں سنبھالتا ہوں تم سب کو گھر لے کر جاؤ --- مسسز زین مسسز حدید کو
سنبھال رہی تھی -

کچھ پتہ چلا فلزہ کا۔۔۔۔ مسسز زین بولی تو سب نے ان کی طرف دیکھا۔

پولیس کوشش کر رہی ہے آپ سب لوگ دعا کریں۔۔۔۔۔ زین صاحب بولتے ہوئے
صوفے پر بیٹھے گئے۔

مسسز حدید بھی بس چپ سی کر گئی تھی حدید صاحب کی طبیعت اتنی خراب تھی کہ وہ
بستر پر تھے اور ڈاکٹر نے ان کو سکون کا انجکشن دیا تھا۔

پولیس کیا کہتی ہے۔۔۔؟ مسسز زین ہی بولی۔

ماما معلومات لے رہے ہیں --- سب کچھ ٹھیک ہو گا آپ لوگ فکر مت کریں فلزہ کو کچھ نہیں ہو سکتا ---۔ ابراز جیسے خود کو یقین دلا رہا ہو۔

میری بیٹی کی گھر آئی بارات چلی گئی وہ کہاں ہے کچھ پتہ نہیں -- پتہ نہیں کیا سلوک کیا ہو گا اس کے ساتھ ان لوگوں نے --- مسسز حدید روتے ہوئے بولی تھی۔

مسسز زین کے ان کو ساتھ لگا لیا۔



و دو دن سے وہ اس کمرے میں بند تھی۔۔۔۔۔ کمرے میں صرف پانی کی ایک بوتل تھی
۔۔۔ اور کھانے کے تمام پر کچھ فروٹس تھا۔

پلیز مجھے جانے دو۔۔۔۔۔ دروازے کو کتنی دیر بجاتے ہوئے تھک کر پھر سے دروازے کے
پاس بیٹھ گئی۔

رو رو کر برا حال تھا۔۔۔۔۔ پورا حوالیہ اجڑ چکا تھا پر جو بھی کوئی تھا اسے لا کر یہاں بند کئے
ہوئے تھا۔

ایک اور رات گزری تھی کوئی روم میں داخل ہوا چہرے پر نقاب تھا۔۔۔۔۔ فلزہ کھڑے ہو کر
اس کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

کون ----- ہو ----- تم -----؟؟ روتے ہوئے نم لہجے میں بولی -

اس نے بولے بیٹا فلزہ کے بازو پر انجکشن لگایا تھا جس سے فلزہ تھوڑی ہی دیر میں پھر سے اپنے ہوش کھو گئی -



ہوش آیا اسے ----- مسسز حدید باہر آئی تو حدید صاحب بولے -

نہیں ڈاکٹر نے کہا ہے جو ڈرگز اس کو دی گئی ہے کافی سٹرانگ ہے اسی لئے رات تک ہوش آئے گا ----- مسسز حدید اپنا سراپکڑ کر بیٹھ گئی -

وہی مسسز زین زین صاحب اور ابراز خذیفہ بھی یہی تھا۔

کوئی تھوڑی دیر پہلے ہی فلزہ کو چھوڑ کر چلا گیا تھا۔۔۔۔۔ مسسز زین باہر سے ابراز کے ساتھ آئی تو انہو دونوں نے ہی اسے دیکھا تھا اور ابراز ہی اسے اندر لے کر آیا تھا۔

آپ پریشان مت ہو ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے میری اللہ کا لاکھ شکر ہے فلزہ بالکل ٹھیک ہے اور جلد ہی اس ٹروما سے بھی نکل آئے گی۔۔۔۔۔ مسسز حدید کو تسلی دیتے ہوئے بولی تھی۔

جی --- مسسز حدید بس اتنا ہی بولی -

سب پریشان تھے --- پولیس کو ابراز اور زین صاحب نے سنبھال لیا تھا ورنہ وہ فلزہ کا
بیان لینا چاہتی تھی -



فلزہ بچے کچھ نہیں ہوا سب ٹھیک ہے میری جان --- فلزہ کب سے حدید صاحب
کے ساتھ لگی رو رہی تھی ---

سب وہی تھے --- دوسری طرف کھڑی آبدار بھی رو رہی تھی --- مسسز حدید بھی اس
کے پاس بیٹھی اسے چپ کروا رہی تھی -

.. میں بہت ڈر گئی تھی مجھ لگا میں کبھی بھی آپ لوگوں سے نہیں مل پاؤں گی ----
 فلزہ ان کے ساتھ لگی روتے ہوئے بولی تو حدید صاحب نے اسے پیار کیا تھا۔

سب ٹھیک ہو گیا ہے ---- بس میرا بچہ آگیا ہے نہ ---- حدید صاحب اسے دیکھتے
 ہوئے بولے تمھے اب فلزہ مسسز حدید کے ساتھ لگ گئی۔

ماما ایم سوری سب خراب ہو گیا میری وجہ سے ---- وہ آن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی

بالکل بھی نہیں میرا بچہ تو بہت اچھا ہے۔۔۔۔۔ کچھ غلط نہیں ہوا سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔ وہ اس کا ماتھا چومتے ہوئے بولی تو فلزہ روتے ہوئے ان کے ساتھ لگ گئی۔

مسسز زین بھی وہی تھی۔۔۔۔۔ ابراہن کی ساری نظر فلزہ پر تھی جو ابھی بھی مسسز حدید کے ساتھ لگی ہچکیاں لے رہی تھی۔

کافی دیر سب اس کے پاس بیٹھے رہے تھے۔۔۔۔۔ فلزہ سب کی سن رہی تھی پر بولی کچھ نہیں۔۔۔۔۔ بس آرام سے مسسز حدید کے ساتھ لگی تھی۔

آبدار بچے آپ نے سب کے لیے کھانا لگانا تھا سب کھالے گئے اور میری فلزہ بھی کھائے گی۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کو بولی تو وہ سر ہلا کر باہر نکل گئی۔

ماما میں نے کچھ نہیں کھایا دو دن سے۔۔۔۔۔ فلزہ نم لہجے میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو سامنے بیٹھے ابراز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسٹھیوں کو بھیچا۔

انہوں مجھے کھانا بھی نہیں دیا،۔۔۔۔۔ پانی نہ ہوتا پینے کے لیے تو شاید میں مر جاتی۔۔۔۔۔ فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول رہی تھی اور دوبارہ سے آنکھوں کو بند کر گئی۔

مسسز حدید اس کی بات سن کر پھر سے رونے لگی۔

ابھی ہم مل کر سب کھانا کھائے گئے۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کے بالوں کو سملاتے ہوئے
پیار بھرے لہجے میں بولی۔

ابراز اس کو ایک نظر دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔



فلزہ کی وجہ سے آبدار بھی یہ تھی۔۔۔۔۔ دن گزر رہے تھے خذیفہ بھی تقریباً ٹھیک ہو
چکا تھا اور فلزہ بھی کافی حد تک اس ٹراما سے نکل آئی تھی۔

السلام علیکم۔۔۔۔۔ خذیفہ آج آبدار کو لینے گھر آیا۔

وعلیکم السلام بچے کیسے ہیں آپ --- حرید صاحب بولے -

میں اب بہت بہتر ہوں --- خذیفہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا اس نے ایک نظر آبدار
پر بھی ڈالی تھی جو اس کو دیکھتے ہوئے تھوڑی سی --- گھبرا گئی تھی -

فلزہ کیسی ہے اب ---؟؟

جی بھائی میں ٹھیک ہوں --- وہ مسکرا دی -

آبدار کھانے کا انتظام کرو اور پھر اپنی پیکنگ بھی کر لینا۔۔۔۔ مسسز حدید کے بولنے پر آبدار نے ان کی طرف دیکھا تھا ان کی بات سن کر خذیفہ مطمئن ہو کر بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔۔ اس سے یہ ہوا تھا کہ اب وہ اسے لے کر جا سکتا تھا۔

پر ماما کچھ دن اور بس۔۔۔۔۔ آبدار مسسز حدید کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

آبدار ہم واپس فلیٹ میں جا رہے ہیں اور اسی لیے میں آپ کو ضروری لینے آیا تھا۔۔۔۔۔ خذیفہ ان کے بولنے سے پہلے ہی بولا۔

پھر کھانا کھانے کے بعد تھوڑی دیر بیٹھا تھے دونوں اور خذیفہ آبدار کو لے کر وہاں سے چلا گیا۔

فلزہ بچے آپ کیلے سو جاؤ گے یا میں آپ کے پاس سو جاؤ۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کے
بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

نہیں ماما میں ٹھیک ہوں میں سو جاؤ گی۔۔۔۔۔ میں چلتی ہوں آپ بھی آرام کریں
۔۔۔۔۔ وہ دونوں سے مل کر پیار کرتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

مسسز شیرازی نے کیا کہا۔۔۔؟؟

کچھ نہیں الٹا فلزہ پر الزام لگا رہیں تھی تو میں نے وہ رشتہ ختم کر دیا ہے۔۔۔ باقی اللہ بہتر کرے۔۔۔۔۔ حدید صاحب بولے تو مسسز حدید چپ کر گئی۔



مجھے نہیں جانا فلیٹ میں۔۔۔۔۔ آبدار باہر کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

خزیفہ نے اس کی طرف دیکھا جو روٹھی روٹھی سی بیٹھی ہوئی تھی۔

خزیفہ اس کی پرواہ کیے بغیر گاڑی کو فلیٹ کی طرف لے گیا۔

خزیفہ میں نے کہا ہے مجھے نہیں جانا فلیٹ میں ہم گھر جائے گے۔۔۔۔۔ آبدار کو غصہ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دانت پیستے ہوئے بولی۔

خزیفہ چپ رہا اور گاڑی پھر جا کر فلیٹ کے پاس ہی روکی تھی،۔۔۔ باہر آ جاو۔۔۔۔۔ خزیفہ خود اتر کر اس کی طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

نہیں جانا گھر چلے۔۔۔۔۔ آبدار رُخ موڑ گئی۔

اوکے تمہاری مرضی میں اوپر جا رہا ہوں ا جانا دھیان سے یہاں سے تمہیں کوئی اٹھا کر نہ لے جائے۔۔۔۔۔ خزیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول کر وہاں سے جانے لگا۔

خزیفہ --- آبدار کو یہ امید نہیں تھی اس لیے اس کے پیچھے بھاگی -----

آپ بہت برے ہیں --- اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی تھی آنکھیں نم ہو چکی تھی -

ہاں جانتا ہوں ----- بہت دفع بتا چکی ہو ----- خزیفہ لیفٹ کا بٹن کلک کرتے ہوئے
 بولا اور تھوڑی دیر میں وہ اپنے فلیٹ میں پہنچ گئے تھے -

خزیفہ تو جاتے ہی روم کی طرف بڑھ گیا پر آبدار گھبراتے ہوئے وہی صوفے پر بیٹھ گئی -

میرے لیے ایک کپ کافی بنا دو۔۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو آبدار نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

خذیفہ اسے بول کر وہاں سے جا چکا تھا۔

آبدار اٹھی تھی اور کچن میں جا کر اس کے لیے کافی بنائی۔۔

خذیفہ کافی لے لے اپنی۔۔۔۔۔ آبدار باہر کھڑی ہو کر بولی۔

اندر آ جاؤ۔۔۔۔۔ خذیفہ کی آواز سن کر آبدار لب بھج گئی۔

باہر ٹیبل پر رکھی ہے آپ کی کافی میں اس روم میں نہیں آنا چاہتی۔۔۔۔ آبدار بول کر کافی سائڈ پر بنے ٹیبل پر رکھ کر ساتھ والے روم کی طرف چلی گئی۔

کیوں نہیں آنا چاہتی تم اس روم میں کیا مسئلہ ہے اب۔۔۔۔؟؟ خذیفہ غصے سے کمرے میں آیا تھا اور اس کا رخ کلائی سے تھام کر اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔ جو آئینہ کے سامنے کھڑی اپنے کانوں سے بالیوں کو اتار رہی تھی۔

چھوڑیں مجھے خذیفہ درد ہو رہا ہے۔۔۔۔ آبدار اس کی بڑھتی سخت گرفت میں چیخنی تھی۔

مجھے بھی درد ہوتا ہے آبدار بہت تکلیف میں ہوں میں ہاں ہوا ہے گناہ۔۔۔۔۔ اگر مجھ
میں ہو اس ہوتی تو کیا اب تک اتار نہ چکا ہوتا۔۔۔۔۔ بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے کے
دونوں اطراف ہاتھ رکھتے ہوئے نم لہجے میں بے بسی لیے بولا۔

مہ۔۔۔۔۔ میں نہیں بھ۔۔۔۔۔ بھول پاتی وہ سب۔۔۔۔۔ میں کیسے بھول جاؤں بتائیں
آپ۔۔۔۔۔ آبدار اپنی نم پلکوں کو اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

میرا وجود جلتا ہے۔۔۔۔۔ جب جب وہ لمحے یاد کرتی ہوں میں اندر سے ٹوٹ جاتی ہوں
۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے رونے لگی تھی۔

خزیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اسے خود میں بھیج گیا تھا۔

ابھی بھی بیڈ پر بیٹھی سوں سوں کر رہی تھی۔

کیا میری معافی نہیں ہے ---؟؟؟

ابدار نے اس کی طرف دیکھا تھا لب کاٹتے ہوئے پھر سے نظریں جھکا گئی۔

اوکے ٹھیک ہے آرام کرو پھر صبح بات کرتے ہیں فلوقت تمہیں آرام کی ضرورت ہے
----- خذیفہ بولتے ہوئے اس کا گال تھپتھپا کر باہر نکل گیا۔

پچھے ابدار پھر سے رونے لگی تھک --- تکیہ میں چہرا چھپائے سسک رہی تھی۔

ایسے ہی روتے روتے سو گئی۔

خزیفہ پھر اس سے کمرے میں آیا جہاں وہ بیٹا اوپر کچھ لیے شاید سو چکی تھی۔

خزیفہ نے اس کے اوپر بلیںکٹ دیا۔۔۔۔۔ اور لیمپ ان کرتے ہوئے خود بھی دوسری طرف جا کر اس کے ساتھ لیٹ گیا تھا۔۔۔۔۔ اسی طرح اسے خود کی آغوش میں کر لیا۔



کیا بات ہے ماما بہت خوش لگ رہی ہیں۔۔۔۔۔ فلزہ جب کمرے سے نیچے آئی تو مسسز حدید کو خوش دیکھتے ہوئے بولی۔

بات ہی ایسی ہے بچے -- مسسز شیرازی کی کال آئی تھی ---- وہ تمہارا اور حاشر کا نکاح
 کا پوچھ رہیں تھی وہ چاہتی ہیں کے تمہارا اور حاشر کا نکاح دوبارہ رکھا جائے اور پرسوں کا کہہ
 رہیں ہیں ---- مسسز حدید بولی تو فلزہ بس ان کی طرف دیکھ کر رہ گئی -

اما میں اس سب کے لیے تیار نہیں ہوں اب ---- .فلزہ رونی سی ہوئی -

فلزہ میرے بچے -- معاف کر دو بس آخری دفع یہ نکاح کے لئے مان جاؤ اپنے باپ کی
 عزت کے لیے اس دن جو تماشا ہوا اس کے بعد ایک یہ حال سب سے بہتر ہے
 --- مسسز حدید بولی تو فلزہ چپ سے بس ان کو دیکھتی رہ گئی -

یہ کیسے کر سکتی ہیں وہ یہ بات حیران کن ہے میرے لیے۔۔۔۔۔۔ مسسز زین پریشانی سے بولی۔

ماما اس مسئلہ سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ وہ ان کی بیٹی ہے وہ جانے آپ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیں تو بہتر ہے۔۔۔۔۔۔ ابراہم مسسز زین سے بولا۔

آپ ناشتہ لگائے۔۔۔۔۔۔ بابا بھی اگیے ہیں۔۔۔۔۔۔ ابراہم زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر بولا۔

پھر ناشتہ کرنے کے بعد دونوں آفس کے لیے نکل گئے۔۔۔۔۔۔

ابراز کا ذہن ابھی تک پریشانی میں تھا۔

پر چہرے پر مسکراہٹ سجائے ہوئے تھا۔



آبدار کی جب صبح آنکھ کھولی تو خزیفہ اس کے کو خود میں بھیجے سو رہا تھا۔

آبدار اس کو دیکھتے ہوئے خیران ہوئی۔

یہ تو چلے گئے تمھے پھر یہاں کیسے۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے اسے پیچھے ہونے کی کوشش کرنے لگی تھی جس سے خزیفہ کی آنکھ کھل گئی۔

گوڈ مارننگ ---- خذیفہ نے مسکرا کر بولتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھے تھے۔

میں فریش ہو لوں اور تم بھی ہو جاؤ۔۔۔ پھر تمہارے ہاتھ کا ناشتہ کرتے ہیں
 ---- خذیفہ اس سے پیچھے ہوتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں بول کر باہر نکل گیا۔

آبدار اس کا روائیہ دیکھتے ہوئے بس حیرات زدہ سی تھی۔

آبدار جب کچن کی طرف آئی تو دیکھا خذیفہ کھڑا پہلے سے ہی ناشتہ بنا رہا تھا۔

آپ آگئی مس ناشتہ بن گیا ہے سوچا ابھی شادی کے نئے نئے دن ہیں تو ----- تو آپ
کو کیوں کام کا کہوں خود ہی کرتا ہوں ----- خذیفہ ہنستے ہوئے بولا

آپ رہنے دیتے میں بنا لیتی -----

نہیں کیوں میں بنا رہا ہوں نہ بابا سے چھٹی لی ہوئی ہے میں نے آفس کی ----- سو دن کا
کھانا بھی میں بناؤں گا آپ فکر مت کریں دو چار دن پھر آپ خود کرنا میں تو بس آپ کے
نحرے تھوڑے دن ہی اٹھاؤں گا ----- خذیفہ ہنس دیا۔

آبدار بولی کچھ نہیں تھی بس نظروں کو جھکائے کھڑی ہو گئی۔

آپ یہ ناشتہ باہر ٹیبل پر لگا دیں۔۔۔۔۔ تب تک میں چائے لے کر آتا ہوں۔
 خذیفہ بولا تو آبدار سر ہلاتے ہوئے باہر کی طرف گئی ابھی ناشتہ لگا ہی رہی تھی کے
 اس کو فون کی رنگ کی آواز آئی۔

ماما کی کال۔۔۔۔۔ انداز نے دیکھتے ہوئے فون اٹھا لیا۔

جی جی پر ماما اتنی جلدی پھر سے۔۔۔۔۔ ماما یہ تو فلزہ کے ساتھ غلط۔۔۔۔۔ او کے جیسے
 آپ کو بہتر لگے۔۔۔۔۔ آبدار دوسری طرف کی باتیں سن کر چپ سی کر کے کھڑی تھی۔

کیا بات ہے کس کا فون تھا۔۔۔۔۔؟؟ خذیفہ چائے لے کر آیا تو اس کو اللہ حافظ کہتے سنا۔

ہممم یہ تو ہے مجھے خود اس دن بہت عجیب لگا تھا۔۔۔۔۔ پریشانی میں ساتھ دینے کی بجائے۔۔۔۔۔ وہ الٹا باتیں کر رہیں تھی۔۔۔۔۔ خذیفہ نے بریڈ کا ایک نوالہ توڑ کر آبدار کی منہ میں ڈالا جو اس پریشانی اور بے دھیانی میں کھا گئی۔

اسی طرح خذیفہ نے باتیں کرتے ہوئے اسے ناشتہ کروایا تھا۔

ایم سوری وہ مجھے دھیان نہیں رہا میں فلزہ کی وجہ سے پریشان تھی۔۔۔۔۔ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے تھوڑی شرمندہ ہوئی۔

آپ بیوی ہیں میری۔۔۔۔۔ خذیفہ ہنس دیا۔

جو بھی ہے آپ کو کیوں نہیں لگا رہا ہے یہ اب ٹھیک نہیں۔۔۔۔

حدید دیکھیں دو دن اور تین راتیں ہماری بیٹی پتہ نہیں کس کے پاس تھی۔۔۔۔ اور ہم
 کیا جواب دیں گئے لوگوں کو۔۔ اگر یہ رشتہ بھی ہاتھ سے نکل گیا اور آگے کچھ بھی اچھا نہ
 ملا تو تو تب ہم کیا کریں گے۔۔۔ مسسز حدید ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو حدید
 صاحب بھی چپ سے کر گئے تھے۔

حوصلہ کریں اور بس کل کے لیے تیاری کریں۔۔۔ مسسز حدید کے بولنے پر وہ سر ہلا
 گئے



آبدار نے کبرڈ میں سے اپنا ڈریس نکالا تھا اور تیار ہونے کے لیے دوسرے روم کی طرف چلی گئی۔

آج فلزہ کا نکاح تھا۔۔۔۔ اور آبدار کو جلدی سے وہاں پہنچنا تھا۔

آبدار مکمل تیار ہونے اور میکاپ کے بعد دوسرے روم کی طرف گئی جہاں سے اس نے اپنی ہیل لیٹی تھی۔۔۔ وہ ہلکے پینک کالر کا فراک پہنیں۔۔۔۔ ہلکا سا مناسب سا میکاپ،۔۔۔ بالوں کو کھولا چھوڑ رکھا تھا روم میں داخل ہوئی جہاں شاید خذیفہ واشروم میں تھا۔

آبدار نے کبرڈ کھول کر اپنی ہیل نکالی تھی۔۔۔ اور سائید پر رکھ کر آئی اور آنے کے بعد کبرڈ سے اپنی۔۔۔۔۔ جیولری لینے لگی تھی۔

کیز کہاں ہیں۔۔۔؟؟ خود سے بولتے ہوئے مڑی تو پیچھے ہی خذیفہ کھڑا تھا۔۔۔۔۔ ٹراؤزر پھین گردن پر تولیہ لپیٹ رکھا تھا۔۔۔۔۔ بالوں سے پانی بہ رہا تھا۔

خذیفہ کو دیکھتے ہوئے آبدار وہی فریز ہو گئی فریز تو خذیفہ بھی ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ آبدار کو دیکھ کر جو۔۔۔ نظروں کو جلدی سے جھکا گئی تھی خذیفہ کو دیکھتے ہوئے ہاتھوں کو مسلانے لگی۔

کچھ چاہے تھا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ جیول۔۔۔۔۔ ری۔۔۔۔۔ جیولری چاہے تھی۔۔۔۔۔ اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ
 کر آبدار کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔

آبدار خود دو ہی قدم پیچھے ہوئی تھی کے کبرڈ کے دروازے کے ساتھ لگ گئی۔

خذیفہ اس کے بالکل قریب کھڑا اس کے بائے جانب ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے اوپر تھوڑا
 سا جھکا تھا۔

خزیفہ۔۔۔۔۔ آپ کپڑے پہن لے۔۔۔۔۔ آبدار کانپتے ہوئے لہجے سے بولی۔

نکال دیں پلیز۔۔۔۔۔ خزیفہ اس کی طرف گہرائی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

پچھے تو ہٹ جائے۔۔۔۔۔ آبدار بولی تو خزیفہ مسکراہٹ لیے تمھوڑا پچھے ہوا۔۔۔۔۔ آبدار نے
جلدی سے اس کے کپڑے نکال کر اس کی طرف بڑھائے تھے۔

یہ اچھے ہیں۔۔۔۔۔ خزیفہ دیکھتے ہوئے بولا۔

آپ بہت پیاری لگ رہیں ہیں آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ کپڑوں کو سائید پر پڑھی چٹیر پر رکھتے
ہوئے اس کے گرد دونوں اطراف ہاتھ رکھے بولا۔

تھینک۔۔۔ تھینک یو۔۔۔۔۔ آبدار اٹک اٹک کر بولی۔

سچ میں میرے دل کے قریب بہت ہی پیاری۔۔۔۔۔ ایک ہاتھ اس کے چہرے پر رکھتے
ہوئے اس کی گال کو سہلاتے ہوئے بولا تو آبدار نے آنکھوں کو بند کر لیا تھا پلکیں لرز رہی
تھی۔

خذیفہ دیر ہو رہی ہے ہمیں۔۔۔۔۔ آبدار ممنائی۔

شششش کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ بول کر ابھی اس پر جھکتا۔۔۔۔۔ آبدار کے کہیے لفظ
 اس کے کانوں میں گھونج اُٹھے تھے۔۔۔۔۔ اس کی روتی اذیت بھری آوازیں تھی جو خذیفہ
 کو سنائی دینے لگی۔

خذیفہ نے جلدی سے پیچھے ہوتے ہوئے آبدار کو دیکھا جو ابھی بھی کانپتے ہوئے کبرڈ کے
 ساتھ لگی کھڑی تھی۔

ایم سوری آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھے پیچھے ہوتے ہوئے
 اپنا ڈیس لے کر واشروم کی طرف چلا گیا۔

آبدار نے اس کے جاتے ہی کبرڈ کے ساتھ سر کو ٹکاتے ہوئے آنکھوں کو کھولا تھا جہاں کچھ دیر پہلے خذیفہ کھڑا تھا۔

ایک قطرہ بہہ نکالا تھا اس کی آنکھ سے اور وہ بیٹا کچھ لیے وہاں سے چلی گئی۔۔۔ اپنی ہیل وغیرہ پہن کر باہر صوفے پر بیٹھ کر اب خذیفہ کا انتظار کر رہی تھی۔

تیار ہیں آپ۔۔۔۔ خذیفہ اپنی گھڑی بند کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

ج۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ آبدار بولی تو خذیفہ نے اس کی طرف دیکھا۔

ایک منٹ ---- بولتے ہوئے اندر روم کی طرف بڑھ گیا۔

جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک باکس تھا۔

یہ لے یہ پہن لے ---- یہ منہ دکھائی کا تحفہ تھا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے
ایک باکس بڑھاتے ہوئے بولا جس کو آبدار چپ چاپ تھام گئی۔

جب اسے کھول کر دیکھا تو اس میں ایک خوبصورت سا سیٹ تھا چھوٹا پر نفیس سا۔

آبدار اس کو لے کر سامنے لگے شیشے کے پاس کھڑی ہو کر پہن لیا۔۔۔ ابھی چین کو بند کرتی
 ۔۔ خذیفہ اس کے پیچھے آیا تھا۔

اور اس کے ہاتھ کو پیچھے کرتے ہوئے بند کرنے لگا۔

بند کرتے ہوئے سامنے دیکھا جہاں آبدار کا بلش ہوتا چہرا دیکھ کر مسکرا دیا۔

ہو گیا۔۔۔۔ اب بالکل پرفیکٹ لگ رہیں ہیں آپ۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے
 بولا۔

پھر دونوں وہاں سے چلے گئے۔



فلزہ کسی بت کی طرح بس وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ سکین کالر کا شرارا پہنیں
۔۔۔۔۔ سر پر ریڈ کالر کا گھونٹ اڑھ رکھ تھا۔

ابھی نکاح کے لئے لڑکے والے نہیں آئے تھے۔۔ تقریب پر صرف کچھ رشتے دار اور زین
صاحب کی فیملی تھی۔

فلزہ تم ٹھیک ہو۔۔۔؟؟ آبدار ابھی آئی تھی۔

جی زندہ ہوں ----- فلزہ بولتے ہوئے پھر سے نظروں کو جھکا گئی۔

ایسا تو مت کہوں دیکھو میں تمہارے سامنے ہوں میرا ساتھ بھی تو اتنا کچھ ہوا۔۔۔۔۔ سب
ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے پیار سے سمجھا رہی تھی۔

آپی میں آپ جتنی بہادر نہیں ہوں۔۔۔۔۔ میں کوئی چیز نہیں ہوں جو اس طرح ہو رہا ہے
میرے ساتھ۔۔۔۔۔ فلزہ بولتے ہوئے لب بھیج گئی۔

اس کی اس بات کا جواب خود آبدار کے پاس بھی نہیں تھا۔

باہر شور کی آواز سنائی دی ۔

ایک منٹ میں دیکھ کر آتی ہوں کیا ہوا ہے اللہ خیر کرے ۔

فلزہ کو کوئی فرق نہیں پڑھا تھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے وہ بس چپ چاپ بیٹھی رہی ۔



نکلو یہاں سے ---- خذیفہ نے بھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا ابراز وہاں بس چپ
ساتماشائی بنا کھڑا تھا کچھ نہیں بولا۔

حاشر سب کو غصے سے گھورتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

ابھی نکاح ہو گا فلزہ ہماری بیٹی ہے ---- زین صاحب بولے تھے مسسز زین بھی مسسز
حدید سے بولی۔

ابراز کی اجازت کے بغیر ایسا نہیں ہو گا ---- اگر ابراز نہیں نکاح کرنا چاہتا تو میں ایسا
نہیں چاہوں گا ---- حدید صاحب بولے تو ابراز نے ان کی طرف دیکھا۔

ابراز کیوں انکار کرے گا۔۔۔۔۔ زین اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔

مجھے قبول ہے پر ایک شرط ہے میری۔۔۔۔۔ وہ بولا تو سب نے اس کی طرف دیکھا۔

کوئی شرط نہیں ہے تمہاری چپ چاپ نکاح کرو۔۔۔۔۔ زین صاحب غصے سے بولے۔

کیا شرط ہے۔۔۔۔۔ حدید صاحب بولے۔

مجھے رخصتی بھی آج ہی چاہے باقی آپ سب کی مرضی ---- ابراز بولا تو زین صاحب نے
اسے گھورا تھا مسسز زین مسکرا دی ۔

پر اتنی جلدی ---- ابھی وہ پڑھ رہی ہے ---

جی جانتا ہوں اسے میری طرف سے کوئی بھی روک ٹوک نہیں ہوگی ---- ابراز بولا تو
حدید صاحب نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا جس پر انہوں نے سر ہلا دیا تھا ۔

نکاح خواں کو بلایا گیا ---

ماما فلزہ کو کیسے بتائے گی آپ سب ---- آبدار مسسز حدید سے بولی -

کچھ نہیں ہو گا کل بھی تو ہونی تھی سو آج صحیح اور رہی نہ پسند کی بات تو فلزہ ہمارا مان
ضرور رکھے گی ---- مسسز حدید کے اس جواب پر آبدار ان کو بس دیکھ کر رہ گئی -

ماما آپ اچھا نہیں کر رہی اس کے ساتھ ---- آبدار بس سوچ کر رہ گئی تھی بولی کچھ نہیں

فلزہ کے پاس تینوں ہی کھڑی تھی آبدار مسسز حدید مسسز زین -- اور پھر نکاح خواں کے
ساتھ حدید صاحب داخل ہوئے -

بچے میرا مان رکھ لینا۔۔۔۔۔ حیدر صاحب سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے تو فلزہ نے ایک دفع اپنا جھکا سر اٹھا کر حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

پر اسے سمجھ تب آئی جب نکاح خواں نے حاشر کی جگہ ابراز کا نام لیا۔۔۔۔۔ فلزہ ایک دفع خاموش سی ہو گئی۔

فلزہ قبول ہے بولو۔۔۔۔۔ مسسز حیدر کے بلانے پر فلزہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے قبول ہے بولا اور تین دفع کہنے پر ابراز کے نکاح میں چلی گئی۔

فلزہ ویسے ہی سن سی بیٹھی رہ گئی تھی۔

میرے ابراز کی دولہن ہے۔۔۔۔ مسسز زین اس کو ساتھ لگاتے ہوئے بولی تھی فلزہ بس حیرت زدہ سے سب دیکھ رہی تھی مسسز حیدر بھی اس سے ملنے کے بعد دونوں باہر نکل گئی۔

آپی یہ سب۔۔۔۔ فلزہ اپنے سر پر اڑھ ڈوپٹہ پیچھے کرتے ہوئے بولی۔

آبدار نے اسے باہر ہوا سارا واقعہ بتایا تو فلزہ بیڈ پر ڈھ سی گی۔

حاشر اتنا گر سکتا ہے۔۔۔۔۔ فلزہ کی آواز سن کر آبدار اس کی طرف دیکھنے لگی۔

اور دوسری بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ آبدار بولی۔

آپی پلیز اور کچھ ایسا مت کہنا جس سے میں اور ٹوٹ جاؤں۔۔۔۔۔ فلزہ بے بسی لیے بولی

-

ابراز نے آج ہی رخصتی کا کہا ہے اور تمھوڑی دیر میں تمھاری رخصتی ہے۔۔۔۔۔ آبدار بولی
تو فلزہ بس حیرت زدہ سی اسے دیکھتی رہ گئی۔

آپی مجھے نہیں کروانی ----- سب کو بول دیں میں کوئی کٹ پتلی ہوں جس کا جیسا دل
کرے گا ویسا مجھے ٹریٹ کرے گا----- فلزہ چیختی تھی ۔

فلزہ پلیز سنبھالو خود کو -----

کیوں آپی کیوں ----- نہیں میں نہیں کر رہی رخصتی سنا آپ نے --- فلزہ چیختی ہوئے
بولی تھی ابھی اور کچھ کہتی مسسز حدید انداز داخل ہوئی ۔

یہ دیکھو میرے ہاتھ ہمارا مان رکھ لینا --- مسسز حدید اس کے آگے ہاتھ جوڑ کو بولی --- تو
فلزہ لب بھیچے بس چپ چاپ بیٹھ گئی ۔

آبدار اس کو باہر لے کر آؤ۔۔۔ مسسز حدید بول کر باہر چلی گئی۔

آپی لڑکیوں کو ہی کیوں مان رکھنا ہوتا۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے آبدار کی طرف دیکھ رہی تھی۔

فلزہ بابا نے ہمیں ہمیشہ بیٹے سے بڑھ کر رکھا ہے آج اگر ہم ان کا مان رکھیں گے۔۔۔ تو کیا پتہ ان کے احسانوں کا تھوڑا سا حصہ ہی پورا ہو جائے،۔۔۔۔۔ ہمارے ماں باپ ہیں۔۔۔ ہمارے لیے اچھا ہی کریں گے۔۔۔ آبدار اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

آپی مجھے بہت خوف محسوس ہو رہا اس سب سے --- فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے
بولی -

سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ ابراز بھائی بہت اچھے ہیں تمہارا بہت خیال رکھیں گے
--- آبدار بولی تو فلزہ کو اس دن والا منظر یاد آگیا تھا تو وہ بس نم آنکھوں سے اس کی
طرف دیکھ کر رہ گئی -



فلزہ اس کی سخت گرفت محسوس کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

ابراز کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔۔۔ ہر احساس سے اری۔

فلزہ خوف سے پھر سے نظروں کو جھکا گئی اور آرام سے اس کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔

تھوڑی سی رسمیں فلزہ کی کزنوں نے کی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر رخصتی کے لیے کھڑے ہو گئے۔

فلزہ مسسز حدید کے ساتھ لگ کر بے تحاشا رو دی حدید صاحب نے بھی اسے ساتھ لگایا
تھا اور اسے گاڑی تک چھوڑ کر آئے مسسز زین اسے ساتھ لگائے لے گئی تھی۔

فلزہ چپ چاپ ان کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔

خزیفہ ہم بھی ماما کے گھر جائے گئے اور وہی رہنا ہے آج۔۔۔۔۔ آبدار خزیفہ کی طرف
دیکھتے ہوئے بولی۔

او کے بیگم۔۔۔۔۔ خزیفہ مسکرا دیا تھا کیونکہ اس کو مسسز زین بھی کہہ کر گئی تھی کہ وہ اب
تھوڑے دن گھر رہے۔

اما میں دھیان رکھوں گی فلزہ کا وہی جارہے ہیں ہم ---- آبدار ان سے مل کر بتاتے
ہوئے خذیفہ کے ساتھ چلی گئی۔



اما رسومات کرنے کی ضرورت نہیں ہے ---- ابراز مسسز زین کے بلانے پر بولا تھا وہ
اس وقت باہر کھڑا سگریٹ پھونک رہا تھا۔

کیا تم خوش نہیں ہو اس سب سے ----؟؟ مسسز زین پریشانی سے بولی۔

خوش تو بہت ہوں پر آپ کی سالی پر کچھ حساب باقی ہیں میرے۔۔۔۔ وہ سوچ رہا ہوں
کیسے لوں۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا تو خذیفہ بھی ہنس دیا۔

بکو اس نہیں۔۔ خبردار جو اسے کچھ کہا ہو اس کا بھائی ہے ابھی۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کو
گھورتے ہوئے بولا۔

وہ ہو ہو۔۔۔۔ یعنی آپ سالے بننا چاہ رہے ہیں میرے۔۔۔۔۔ ابراز اٹھو اٹھا کر بولا۔

جی ہاں جی --- آج سے مجھے اپنا سالا ہی سمجھو --- میری بہن کو کچھ کہا تو دیکھ لوں گا
 --- خذیفہ نے اسے انگلی دکھائی -

تو ٹھیک ہے آپ بھی میری بہن کو کچھ کہہ کر دکھائے --- میں پھر آپ کی بہن سے
 حساب لیا کروں گا --- ابراز ہنستے ہوئے کندھے اچکا گیا -

زیادہ تیز مت ہو --- تمہاری بہن تو جان ہوئی میری --- خذیفہ اس کے کندھے پر مکا
 مارتے ہوئے بولا -

ہاہاہاہا آپ کی بہن بھی --- ابراز نے آنکھ مارتے ہوئے سگریٹ نیچے پھینک دیا -

پھر دونوں ایسے ہی باتوں میں مصروف ہو گئے تھے --- ہنسی اور مزاق کرتے ہوئے -



آپی مت جاؤ --- فلزہ کو روم میں بیٹھا کر آبدار جانے لگی تو فلزہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی
تھی -

فلزہ ابراز بھائی بہت اچھے انسان ہیں بہت خیال رکھیں گئے تمہارا --- آبدار اس کا گال
تھپتھپا کر بولی -

میں نے سوچا فلزہ نے کچھ کھایا نہیں ہو گا سو کھانا کھا لو فلزہ بچے تھوڑا سا --- مسسز
زین اس کے آگے کھانے لی ٹرے کرتے ہوئے بولی -

مجھے بھوک نہیں ہے آنٹی بالکل بھی ۔۔۔۔ فلزہ نظروں کو نیچے ہی رکھے ہوئے تھی ۔۔

تھوڑا سا کھا لو نیچے ۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے لیے پلیٹ میں تھوڑے سے چاول ڈال کر اسے لے آگے کرتے ہوئے بولی جس کو اس نے چپ چاپ پکڑ لیا تھا دو دن سے کچھ ٹھیک سے نہیں کھایا تھا اسی لئے کھانے لگی ۔

آبدار بچے آپ کو دو جوڑے اپنے فلزہ کو دے دیں ۔۔۔۔ ان شاء اللہ صبح ہم تینوں شاپنگ پر جائے گی ۔۔۔۔ مسسز زین بولی تو آبدار مسکرا دی ۔

جی ماما میں بھی یہ ہی سوچ رہی تھی کے

فلزہ کو دے دوں اب اس وقت ہو گئے نہیں پر ماما نے فلزہ کے جوڑے مجھے دئے تھے
 ---- وہ میں نے ڈریسنگ میں رکھ دئے ہیں ---- آبدار ان کو بولی تو مسسز زین سر ہلا
 گئی -

صبح ہم جائے گئے یا تم جانا ابراز کے ساتھ اور اپنے لئے بہت زیادہ سے کپڑے لے کر
 آنا اور پھر جلد ہی ہم ریسپیشن بھی رکھیں گے ---- مسسز زین فلزہ کی طرف دیکھتے
 ہوئے بولی جو کھانا کھاتے ہوئے ان کی باتوں کو سن رہی تھی -

نہیں آئی آپ لے آئے میں پہن لوں گی --- فلزہ پلیٹ کو آبدار کی طرف بڑھاتے ہوئے
 بولی -

ہاہا دیکھتے ہیں ابھی فلوقت تم فریش رہنا اور ہو سکے تو ابراز کو ایکسپٹ کر لینا بہت پیارا
 بچہ ہے میرا تم سے محبت بھی کرتا ہے۔۔۔۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی تو
 فلزہ نے سر ہلا دیا۔

ہم چلتے ہیں ابھی تھوڑی دیر میں ابراز آ جائے گا۔۔۔۔ وہ دونوں اس سے مل کر باہر
 نکل گئی تھی۔

بیچھے فلزہ کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔

بگھی پلکوں سے وہ بس اس سب کو سوچ کر رہ گئی تھی جو آج اس کے ساتھ ہوا تھا۔

پر وہ نہیں جانتی تھی امتحان تو ابھی شروع ہونے والا ہے۔



فلزہ کتنی ہی دہرا ایسے بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ اب تو سب سوچ کر پھر سے رونے لگی۔
 ابراز روم میں داخل ہوا فلزہ خود میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ اسے اس کے آنے کا علم
 تک نہ ہو پایا۔

ابراز بیڈ کے پاس کھڑے ہو کر ہاتھوں کو باندھے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

ایسا کچھ نہیں ہے سنا آپ نے ----- میں کو دبو لڑکی نہیں ہوں جو آپ سے ڈر جاؤ گی
----- فلزہ بھی غصے سے اسے گھورتے ہوئے چیخی ۔

آواز نیچے -- تمیز کے ساتھ ورنہ جان لے لوں گا۔۔۔۔۔ ابراز نے اسے کلائی سے تھام کر
نیچے کی طرف کھینچ کر کھڑا کر لیا تھا ۔

کیا بد تمیز ہے یہ ابراز۔۔۔۔۔ چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔ فلزہ درد کے مارے ممنا کر رہ گئی ۔

فلزہ نے درد اور حیرت سے ابراز کی طرف دیکھا تھا جو اس کے ڈوپٹہ کو نیچے پھینکتے ہوئے
اب اس پر پاؤں رکھ چکا تھا۔

فلزہ کی گردن پر کئی نشان جن میں سے خون رسنے لگا۔۔۔۔۔ اور بالوں اجڑے ہوئے لگ
رہے تھے۔۔ اور وہ بس نم بہتے آنسو بھری آنکھوں سے اس کو دیکھتی رہ گئی۔

ابراز اس ہی طرف بڑھا اور اسے بالوں سے دبوچا تھا۔۔۔ جس سے فلزہ نے درد سے آنکھوں
کو بند کر لیا۔

مجھے انکار مت کرنا آئند۔۔۔ میں اب ابراز جھائیپی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ ہمزبند ہوں تمہارا
۔۔۔ مسز۔۔۔۔۔ اس ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

فضا میں ایک دفع پھر سے فلزہ کی سسکی گھنوںجی۔۔۔۔۔ ابراز اس کے چہرے کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور آب اس کی کلائی کو تھامتے ہوئے ان پر زور دیا جس سے اس کی تمام چوڑیاں ٹوٹتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو بھی زخمی کر گئی۔

فلزہ ابراز کا یہ روپ دیکھ کر خوفزدہ سی پیچھے ہونے کی کوشش میں تھی۔

زہر لگ رہی ہو تم مجھے ان کپڑوں میں۔۔۔۔۔ دل تو کر رہا ہے ان کپڑوں کے ساتھ تمہیں بھی آگ لگا دوں۔۔۔۔۔ ابراز اس دھکا دینے کے انداز میں چھوڑتے ہوئے پیچھے ہٹا تھا۔

فلزہ دیوار کے ساتھ لگی تھر تھر کانپ رہی تھی --- چہرا خوف سے سفید ہونے لگا تھا
 --- ابراز اب وہی سائیڈ پر کھڑا ہو کر سگریٹ کو سلگا چکا تھا -

شکل کیا دیکھ رہی ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے ----- ابراز چیخا تھا -

اور ہاں ان چیزوں میں سے کچھ بھی مجھے ملا تو جان سے مار دوں گا سب دو مجھے ابھی آگ
 لگاؤں گا میں ----- ابراز جاتی فلزہ کو پیچھے سے آواز دیتے ہوئے بولا -

فلزہ جلدی سے بھاگ کر ڈریسنگ میں چپھ گئی تھی دروازہ اندر سے بند کرتے ہوئے
 دروازے کے ساتھ لگی روتے ہوئے نیچے بیٹھ گئی -

تمہاری آواز نہ آئے مجھے ---- باہر سے ابراز کی آواز سن کر فلزہ نے اپنے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اپنی سسکیوں کی آوازوں کو روکا تھا۔

کتنی ہی دیر بیٹھی روتی رہی تھی اپنی کلائیوں کو دیکھا جہاں اب جگہ جگہ چوڑیاں جلد میں گھس چکی تھی ---- فلزہ نے ان کو دیکھتے ہوئے جلدی سے تمام چوڑیوں کو غصے سے اتار کر پھینکنا شروع کر دیا تھا کچھ چوڑیاں ہاتھ میں لگتی پر فلزہ کو پرواہ کب تھی ---- بس روتی جا رہی تھی اور اتار اتار کر پھینک رہی تھی ----

ہر چیز کو نوچ کر اتار رہی تھی جیسے خود پر ظلم کر رہی ہو --- خود کو خود ہی تکلیف دے رہی تھی۔

پھر سامنے پڑے ایک ڈریس کو لے کر واشرووم میں بند ہو گئی۔

باہر نکلی تو ابراز بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔ آنکھیں بند تھی پر ہاتھ میں جلتا سگریٹ اس کے جاگنے کی نشان دہی کر رہا تھا۔

فلزہ خوف کے زیر اثر بس اسے دیکھتی وہی کھڑی رہی۔۔۔۔ لب کاٹتے ہوئے اپنے بالوں کا جوڑا بناتے ہوئے سوچ رہی تھی کہا لیٹے۔۔۔۔ پھر آہستہ سے قدم لیتے ہوئے بیڈ کے ایک کونے میں جا کر لیٹ گئی خود پر بلیکنٹ لیتے آنکھوں کو زور سے میچ گئی۔۔۔۔۔ ہاتھوں پر ہوئے زخم اور ابراز کا راویئہ کا سوچتے ہوئے آنسو پھر سے بہنے لگے۔

میرے سامنے کوئی ماتم مت کرنا۔۔۔۔۔ رونے کی آواز نہ آئے مجھے تمہاری۔۔۔۔۔ ورنہ
 ابراز کی آواز سن کر فلزہ زور سے آنکھوں کو بند کئے خود کو رونے سے روکنے کی
 کوشش کرنے لگی جو ناممکن سا تھا۔

آنکھیں تو جیسے خشک ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

آواز کیوں نکلی تمہاری کیوں رو رہی ہو۔۔۔۔۔ فلزہ کی سسکی کی آواز سننے ابراز اس کے
 چہرے سے کسبل اتارتے ہوئے اس پر جھکا چیخا تھا۔

م۔۔۔۔۔ م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے نہ میں
 سر ہلا گئی۔

آنسو کیوں نکل رہے ہیں --؟؟ ابراز جلتے سگریٹ کو ہونٹوں سے ہٹا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پھر سے بولا۔

نہ۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ نہیں تو۔۔۔۔۔ فلزہ نے جلدی سے آنسو صاف کئے۔

تمہارے آنسو نکلے تو اس سے جلا دوں گا۔۔۔۔۔ سگریٹ کو اس کے چہرے کے قریب کرتے ہوئے بولا تو فلزہ کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھی۔

نہیں نہیں پلیز۔۔۔۔۔ فلزہ نے چہرے کے اوپر ہاتھ رکھ دیا۔

ابراز اس کو دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا اور اٹھا کر باہر بلکنی کی طرف چلا گیا۔

فلزہ نے جب کوئی آواز نہیں سنی تو پورے کمرے میں دیکھا پر وہ نہیں تھا فلزہ روتے ہوئے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر تکیہ میں منہ چھپا گئی۔

باہر کھڑا ابراز ہوا میں گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے خود کو ریلکس کرنے کی کوشش میں تھا۔

کافی دیر بعد جب اندر آیا تو دیکھا فلزہ روتے ہوئے سو چکی تھی۔

اس کے پاس آیا تھا۔

میرے لیے سب سے بڑا نفرت کا لمحہ ہے یہ کہ تم اس کے لیے تیار ہوئی اس کے لیے سچی۔۔۔۔ اس کی سزا تو ملنی تھی تمہیں۔۔۔۔۔ فلزہ کو دیکھتے ہوئے اس پر بلیکنٹ کرتے ہوئے اس کے چہرے پر مسٹھے مسٹھے آنسو کے نشانوں پر ہاتھ پھیرا تھا۔

اور پیچھے ہوتے ہوئے گاڑی کی کیز لے کر وہاں سے نکل گیا۔



آبدار پلیز۔۔ دو کپ کافی لے کر آنا میرے لیے اور میرے دوست لے لیے۔۔۔۔ آبدار جو کچن میں میں سب کے لیے چائے بنوا رہی تھی۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر کو دبا کر بولا تھا۔

جی میں ابھی لے کر آتی ہوں،۔۔۔ آبدار بولی تو خذیفہ نے سر ہلایا۔

آبدار نے ملازمہ کے ہاتھوں سب کی چائے بھجوانے کے بعد اب خذیفہ کے لیے کافی بناوا کر وہ بھی ملازمہ کے ہاتھوں بھجوا دی۔

تمہاری بیوی میں کافی غرور ہے بہت جو تمہارے ساتھ ایسے کرتی ہے۔۔۔۔ خذیفہ کے ساتھ بیٹھا عزائم بولا۔

نہیں ایسی بات نہیں ہے وہ بس کام کر رہی تھی بیزی ہے مہمانوں کے ساتھ
 ---- خذیفہ پھیکا سا مسکرایا۔

واہ کیا بات ہے تم سے زیادہ اس کے لیے مہمان ضروری ہیں ----- عزانم کافی
 کاکپ لبوں سے لگاتے ہوئے طنزیہ ہنسا۔

چھوڑو نہ عزانم ---- میری بیوی میں غرور نہیں ہے وہ بہت معصوم ہے اور بہت اچھی
 بھی ---- خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا تھا۔

ہممممم --- عزائم بس اسے دیکھ کر رہا گیا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بیٹھنے کے بعد عزائم چلا گیا جبکہ ---- خذیفہ کمرے میں اگیا تھا
 ---- جہاں آبدار آئینہ کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے چہرے سے میک اپ اتار رہی تھی۔

اتنی خذیفہ اپنا کپڑے لے کر واشرم میں بند ہو گیا اور پھر واپس آیا تو اس کا چہرہ لے تاثر
 ساتھ۔

آبدار اپنے بالوں کا میسی سا جوڑا بنا کر آئینہ میں سے اس کی طرف دیکھا جو کسی سوچ میں
 گم۔ ساتھ۔

آپ ٹھیک ہیں ----؟ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے فکر مندی سے بولی -

ہاں ٹھیک ہوں ---- تم نے کھانا کھایا ----؟؟؟ خذیفہ مسکرا دیا تھا اور اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا -

جی کھایا تھا آپ نے کھایا ----؟؟؟

ہاں جی کھا لیا تھا، ----

مجھے آپ کا یہ دوست بالکل نہیں پسند وہ عجیب طرح سے گھورتا ہے اسی لیے
 -----آبدار کی بات سن کر خذیفہ نے اس کی طرف عجیب طرح سے دیکھا۔

وہ میرا دوست ہے بہت اچھا ہے ----

آپ کے لیے ہو گا بس مجھے نہیں پسند ویسے بھی وہ ----آبدار بولتے ہوئے چہرا دوسری
 طرف موڑ گئی۔

ہممم آپ کو تو مجھ سے جوڑی کوئی چیز بھی نہیں پسند ----- خذیفہ بولا تو آبدار اٹھا کر بیٹھ گئی تھی۔

خذیفہ بس کر دیں ایک تو آپ غلط ہیں اور اوپر سے مجھ سنار ہے ہیں ----- مجھے آپ سے جوڑی ہر چیز سے محبت تھی آپ سے بے انتہا محبت کی تھی میں نے پر اس دن آپ نے جو کیا اس کے بعد میرا اندا بہت کچھ ٹوٹ چکا ہے ----- آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے نم لہجے میں بولی۔

آبدار میں بہت کچھ بگھت تو چکا ہوں --۔ تمہاری دھتکار وہ ہمارا سب سے خاص دن ہونے کے باوجود تم نے مجھے دھتکار دیا میں نے تمہاری بے رخی جیلی ہے سب کچھ

برداشت کیا ہے اب اور کتنی سزا----- خذیفہ اس کے ہاتھوں کو تھام کر اس سے
التجائیہ بولا۔

مجھے سونا ہے ---- آبدار نے ہاتھوں کو کھینچ لیا۔

آبدار بس کر دو----- خذیفہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا----- جو اب
اس کے سینے سے لگی بس اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

ہم نئی شروعات کرتے ہیں----- جس میں کوئی غم نہ ہو بس خوشیاں ہوں
----- خذیفہ اس کے ماتھے سے ماتھاٹکا گیا تھا۔

میں واپس فلیٹ میں نہیں جانا چاہتی پھر-----آبدار بولی تو خذیفہ نے اسے ساتھ لگائے اس بالکل قریب کئے ہاں میں سر ہلا گیا۔

مجھے بہت دکھ ہوا تھا خذیفہ آپ نے جو کیا اور اس کے بعد آپ نے مجھے دھمکی بھی دی -----آبدار بچوں کی طرح منہ بنا کر روتے ہوئے بولی تو خذیفہ کان پکڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

ایک دفع معاف کر دو --- آئندہ شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔۔۔ وہ کانوں کو پکڑے بولا
تو آبدار مسکرائی۔

اگر اب آپ کی وجہ سے کچھ غلط ہوا تو اس دفع معاف نہیں کروں گی ۔۔۔ آبدار نے اسے
انگلی دکھائی ۔

نہیں ہو گا یہ پرامس ہے میرا۔۔۔۔۔ خذیفہ اسے ساتھ لگائے بولا تھا۔۔۔۔۔

دونوں کی زندگی میں پھر سے خوشیاں ان کی منتظر تھی۔۔۔۔۔ پر وہ نہیں جانتے تھے ایک
دفع امتحان پھر سے ان کے دروازے پر کھڑا ہے ۔

جو کوئی نہیں جانتا تھا کتنا بڑا توفان لے کر آنے والا ہے



آپ پریشان ہیں۔۔۔۔۔ مسسز حدید سے حدید صاحب بولے تھے۔

جی ہوں فلزہ کی وجہ سے سب کے کہنے کے باوجود بھی میں نے اپنی کہ اور اس لڑکے کے ساتھ فلزہ کو باندھنے لگی تھی جو اس کہ عزت کو خراب کرنے کے لیے اس حد تک گیا۔۔۔۔۔

مجھے معلوم ہے فلزہ بہت پریشان ہو گئی اور دکھی بھی کیوں کے ہم نے اس کے ساتھ یہ اب کیا۔۔۔۔۔ پر سچ میں میرے پاس کوئی آپشن نہیں تھا ابراز جیسا بھی ہے بہت اچھا لڑکا ہے اور تو اور مسسز زین بھی بہت اچھی ہیں۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی۔

اس وقت صبح کے نو ہو رہے تھے۔۔۔ فلزہ فریش ہو کر کپڑے پہن کر بس اسی کے انتظار میں تھی۔۔ گھٹنوں میں سر دئے خود میں ہی گھوم سی۔

دروازا کھولنے کی آواز پر سر اٹھا کر دیکھا تو سامنے ابراز تھا ٹریک سوٹ پہنیں۔۔۔۔۔ ایسے لگ رہا تھا شاید وہ واک کر کے آیا ہے۔

فلزہ کو ایک نظر دیکھا جو اس کو دیکھتے ہی سر پھر سے۔۔۔۔۔ گھٹنوں میں دے گئی۔

روگ ابھی بھی ختم نہیں ہوا۔۔۔۔۔ ابراز کبرڈ میں سے اپنے کپڑے لیتے ہوئے طنز کرنے سے باز نہیں آیا۔

کہاں جا رہے ہو تم۔۔۔۔ مسسز زین ابراز سے بولی جو اب ناشتہ کرنے کے بعد باہر جانے لگا تھا۔

ماما آپ کے لیے سپرائز آیا ہے۔۔۔۔ ابراز نے ان کو آنکھ ماری تھی۔

کیا مطلب۔۔۔ ابراز تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں کے زینہ آنے والی ہے۔۔۔۔ مسسز زین خوش ہوتے ہوئے بولی تھی۔

ماما سوری ٹائم نہیں ملا اس نے کہا تھا سپرائز بولو گئے تو خالہ پہچان جائے گی۔۔۔۔ اور اس کی بات سچ ثابت ہوئی۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا۔

باہا باہا میری بہت پیاری بچی ارہی ہے اور میں تیاری کر لوں تم دھیان سے جاؤ
 --- مسسز زین خوش ہوتے ہوئے بولی تو ابراز ان کو بتا کر چلا گیا۔

تو اب ہماری مسسز کی خوشی دگنی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ زین صاحب ہنس دئے جو باہر صوفے
 پر بیٹھے ہوئے تھے۔

سب ہی وہی تھے فلزہ کو کسی سے بھی دلچسپی نہیں تھی اور آبدار بھی وہی تھی اور خذیفہ
 بھی۔

ماما زیننیہ کون ہے ---،؟؟ آبدار بولی -

زیننیہ میری بہن کی بیٹی ہے اور وہ اس کی ماں بہت پہلے سے اس دنیا سے چلی گئی تھی
 ابراز اور وہ دونوں ساتھ پڑھتے ہیں اور اب چھٹیوں پر آئے گی شاید کچھ دن --- مسسز
 زین خوشی سے سب بتا رہی تھی -

ماما میں بھی آپ کی مدد کرتی ہوں --- ابدار ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جو کچن میں
 جانے لگی تھی -

ہاں کیوں نہیں آ جاؤ --- مسسز زین بولی تو فلزہ نے ان کی طرف دیکھا -

اور فلزہ تم -- بتیار ہو جاؤ بچے تمہاری ماما آنے والی ہیں رسم کے مطابق تم گھر جانا ہے اور میرے بچے کو ہم کل لینے ا جائے گیے، --- مسسز زین بولی تو فلزہ شکر کا سانس لیتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھ گئی۔

وہ دونوں کچن کی طرف چلی گئی۔

پھر کچھ دیر بعد مسسز حدید آئی اور وہ فلزہ کو ساتھ لے گئی --- آبدار نہیں گئی کیونکہ وہ جانتی تھی گھر میں وہ لڑکی آنے والی ہے اور ویسے بھی اب کچھ دن بعد کار یسیپشن کا سوچا گیا تھا اس کی بہت سی تیاریاں کرنی تھی۔



میرا بچہ خوش ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید فلزہ کو پیار کرتے ہوئے بولی تھی جو اپنے روم میں آ کر لیٹ گئی تھی۔

جی ماما میں خوش ہوں۔۔۔۔۔ وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

پر مجھے کیوں نہیں لگ رہی تم خوش۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو فلزہ پھیکا سا مسکرا دی۔

ماما اتنا سب کچھ ہو گیا میرے ساتھ میں کسی کے ساتھ زبردستی باندھ دی گئی۔۔۔ ایک بوجھ کی طرح۔۔۔ اور اب بھی آپ چاہتی ہے کہ میں خوشیاں مناؤں تو بتائے کیسے ماما

کیسے ---- .فلزہ اٹھا کر بیٹھتے ہوئے نم لہجے میں بولی --- ایک پل میں سارا ابراز کا روائیہ
یاد آنے لگا تھا اور دل ایسے تھا جیسے پھٹ جائے گا۔

بچے ایم سوری ---- مسسز حدید اس کے آگے ہاتھ جوڑ گئی۔

ماما پلیز ایسے کر کے مجھے گناہ گار نہیں کریں ---- جو ہونا تھا قسمت میں ہو گیا اور پلیز بس
میرے لیے دعا کریں ---- مجھے سونا ہے ماما بہت سرد ہے ---- فلزہ بولی تو مسسز
حدید اس کو دیکھتے ہوئے چپ سی کر گئی۔

اور مجھے آپ سے ماما کی خوشبو آتی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی ان کے ساتھ لگی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

پھر سب سے ملی تھی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

یہ آبدار بھا بھی ہے۔۔۔۔۔ زینبیہ اس کو دیکھتے ہوئے بولی جو جو س لے کر آئی تھی اس کے لیے۔

ہاں جی یہ آبدار بھا بھی ہے۔۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا۔

آبدار بھی مسکرا دی اور اس سے ملی تھی۔

بہت پیاری ہیں آپ۔۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی تو آبدار بھی ہنس دی۔

آبدار وہ جو دوسرے روم ہے ابراز کے ساتھ والا وہ تیار ہے زینہ کو وہاں لے جانا یہ فریش ہو لے اور میں تب تک کھانا لگواتی ہوں۔۔۔۔۔ مسسز زین کافی دیر سب باتیں کرتے رہے پھر آبدار کو بولی جو سر بلا کر زینہ کے ساتھ اوپر چلی گئی۔

ماما فلزہ کہاں ہے۔۔۔۔۔؟؟ ابراز ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

اسے مسسز حدید لینے آئی تھی اس نے ان کے ساتھ جانا تھا وہ چلی گئی ہے
 ----- مسسز زین بولی تو ابراز نے ان کی طرف دیکھا اور فلزہ پر بہت غصہ آیا۔

پر ماما ---- ایسے کیسے گھر میں مہمان آئی ہے اور آپ نے اسے بھیج دیا۔

بچے یہ رسم ہے اور اس کا جانا ضروری تھا مسسز حدید نے مجھے کہا تھا پہلے ہی --۔ کل
 لے آئے گئے ہم اسے --- مسسز زین اس کی گھورتے ہوئے بولی۔

او کے ماما پر آج کے بعد فلزہ میرے سے پوچھے بیٹا ایک قدم بھی نہیں اٹھائے گی اور اگر
 اس نے اس طرح کوئی بھی من مانی کی تو وہ بخوشی اپنے والدین کے گھر ساری زندگی رہے
 مجھے کوئی اعتراض نہیں ----- ابراز بولتے ہوئے باہر کی طرف چلا گیا۔

مسسز زین اور زین صاحب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا حیرت زدہ تو خذیفہ بھی رہ گیا
تھا۔

ماما اس کے دماغ کا علاج کروائیں اس کو ہو کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو مسسز زین بھی
پریشان سی ہو گئی تھی۔

کیا ہم نے کچھ غلط کر دیا ہے۔۔۔۔۔ دونوں کے ذہن میں ایک یہ سوچ آئی تھی۔



آج دوسرا دن تھا فلزہ کو یہاں اس نے مسسز حدید سے بات کر کے یہاں دو دن رہنے کا کہا تھا جس پر مسسز حدید نے مسسز زین سے کہہ کر ابراز کو منا لیا۔

اور آج دو دن سے فلزہ یہی تھی۔

فلزہ بچے چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔ کچھ شاپنگ کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔ تمہیں کچھ چیزوں کی ضرورت ہوگی اور کل پرسوں تم گھر جانا ہے اسی لیے۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو فلزہ نے منہ بنا کر رُخ موڑ لیا۔

اُٹھ جاؤ شاباش گاڑی تم چلاؤ گی اسی لئے شاباش اُٹھ جاؤ۔۔۔، مسسز حدید کے کہنے پر اسے ناچارہ اُٹھانا ہی پڑھا اور پھر دونوں شاپنگ کے لیے چلی گئی۔

مسسز حدید ہی سب لے رہی تھی فلزہ بس ان کے ساتھ چل رہی تھی --- ساری شاپنگ کرنے کے بعد دونوں باہر آئی تھی -

فلزہ تم یہ گاڑی رکھوں میں اس شاپ سے تمہارے دئے ہوئے دو ڈریس لے لوں وہ تو یاد ہی نہیں رہے ---- مسسز حدید بول کر . جانے لگی تھی کے فلزہ نے ان کو روک لیا

اما آپ گاڑی میں بیٹھے میں جاتی ہوں ---- فلزہ ان کو بول کر اندر کی طرف بڑھ گئی اور ڈریسز لے کر جیسے ہی باہر نکلی ---- سامنے سے آتی ہوئی لڑکی سے ٹکرا گئی -

ایم سوری فلزہ بے زار سے لہجے میں بولتے ہوئے آگے بڑھنے لگی تھی کے اس کی لڑکی کی آواز پر پیچھے مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

بدتمیز پتہ نہیں کہاں کہاں سے منہ اٹھا کر اجاتے ہیں۔۔۔ فلزہ اس کو گھور کر دیکھتے ہوئے واپس مڑتی اس لڑکی کے ساتھ ابرنے والی آواز پر پھر سے مڑی تھی۔

کیا ہوا زینبیہ۔۔۔۔۔ ابراز اس کو دیکھتے ہوئے بولا جو منہ بنا کر اسے دیکھنے لگی۔

کچھ نہیں ایک جاہل سے ٹکرا گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ بولی تو فلزہ کو آگے ہی ابراز کو دیکھ کر غصہ آیا تھا اس کی بات سنتے ہوئے اور بھی آگیا۔

غلطی تمہاری تھی مس میری نہیں ---- اور جس طرح تم بول رہی ہو جاہل تو تم لگ رہی ہو ---- . فلزہ پیچھے سے دبے لہجے میں غرائی تو ابراز اور زینبیہ دونوں نے اسے دیکھا۔

شٹ آپ ---- چلو ابراز جاہلوں کے منہ نہیں لگتے ---- ابھی ابراز کچھ بولنے ہی لگا تھا کہ زینبیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے وہاں سے لے کر جانے لگی۔

فلزہ بیٹا کچھ بولے اسے بس دیکھتی ہی رہ گئی۔

فلزہ غصے سے ان کی طرف بڑھی تھی اور ان دونوں کے آگے جا کر کھڑی ہو گئی۔

فار یور کانسٹ انفارمیشن --- یہ جاہل اس انسان کی بیوی ہے جس کا ہاتھ تم بڑے مزے سے پکڑ کر لے جا رہی ہو ----- فلزہ ابراز کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولی جس پر زینبیہ نے حیرت زدہ سا اس کی طرف دیکھا۔

ابراز دونوں کو بس دیکھ رہا تھا جو ایک دوسرے کو کھانے کے در پر تھی۔

ابراز یہ گھٹیا لڑکی کیا بکواس کر رہی ہے -----۔ زینبیہ بولی تو فلزہ نے نے زینبیہ کو گھور کر دیکھا تھا۔

ہیلو تمیز کے ساتھ بکواس میں نہیں تم کر رہی ہو اور گھٹیا بھی تم ہوگی میں نہیں جو
دوسروں کے میاں کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہے۔۔۔۔۔ فلزہ بھی شیر بنی غرائی تھی۔

یہ کیا ہے ابراز بولو۔۔۔۔۔ تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو۔۔۔ وہ بھی اس پاگل لڑکی
کے لیے۔۔۔

زینبہ نم آنکھوں سے بولے تو فلزہ بس چپ چاپ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

میری بات سنوں زینبہ میں تمہیں سب بتاتا ہوں۔۔۔۔۔ ابراز زینبہ سے بولا تو فلزہ نے لب
بچے اسے دیکھا تھا اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

ابراز فلزہ کو آواز دیتا --- تب تک وہ وہاں سے بھاگ گئی تھی -

فلزہ کی آنکھوں میں نمی سی آگئی تھی --- وہ آنسو پتی ہوئی باہر بھاگی اور پھر کچھ بھی بولے بیٹا گاڑی میں بیگ رکھتے ہوئے گاڑی چلا دی تھی -

مسسز حدید اس سے باتیں کر رہے تھے پر وہ کچھ نہیں بولی بس چپ چاپ گاڑی چلاتے ہوئے گھر لے آئی اور بیٹا کچھ بولے اور لیے گاڑی گیراج میں کھڑی کرتے ہوئے اندر بڑھ گئی -

مسسز حدید سمجھی کے وہ تھک گئی ہے اسی لیے چلی گئی وہ بڑبڑاتے ہوئے سارے شاپنگ بیگ لے کر اندر چلی گئی -

ابراز پر ----

چلو گھر ہمیں دیر ہو رہی ہے ---- ابراز بولتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

تمہیں تم میں حاصل کر کے رہوں گی اس جاہل لڑکی سے چھین لوں گی میں ---- فلزہ
کو سوچتے ہوئے بولی اور ابراز کے پیچھے بڑھ گئی۔



میری اوقات یہ ہے اس کی نظر میں وہ مجھے بے عزت کرتی رہی اور ابراز نے اسے کچھ
نہیں کہا بلکہ اس کے ساتھ چلا گیا ---- فلزہ بیڈ پر گرمی روتے ہوئے اوپر چھت کر گھور
رہی تھی اور اپنے دماغ میں ایک سوچ کو بنا چکی تھی ابراز کے خلاف۔

فلزہ نے رو رو کر اپنا حال برا کر لیا تھا اس کا فون کب سے رنگ کر رہا تھا پر وہ دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

ایسے ہی وہ کب سوئی اسے پتہ نہیں چلا۔

ابراز زینبیہ کو گھر چھوڑنے کے بعد سیدھا یہی آیا تھا۔

آنٹی وہ فلزہ کو لینے آیا تھا۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو مسسز حدید مسکرا دی۔۔۔۔۔

میں ابھی روم میں گئی تھی اس کے وہ تو آج جلدی سو گئی ہے تم اس سے بات کر لو اور جو تمہیں بہتر لگے وہ کر لینا نہ مانی تو مجھے بتانا میں خود کہوں گی اسے --- مسسز حدید اسے بولی تو ابراز سر ہلا کر اس کے روم کی طرف گیا تھا چہرے کے تاثرات بالکل سپاٹ تھے۔

روم میں داخل ہوا تو فلزہ ٹھہری لیٹی ہوئی تھی اور اوپر شاید مسسز حدید کمبل دے گئی تھی جو اب آدھا نیچے گرا ہوا تھا۔

مجھے سنا کر خود مہرانی سکون سے سو رہی ہے --- ابراز بولتے ہوئے اس کے پاس گیا اور کمبل جو کھینچ کر اس کے اوپر سے اتارتے ہوئے --- اسے ٹانگ سے کھینچتے ہوئے خود کے قریب کیا ---

ایسا کرنے سے فلزہ ہر بڑا کر اٹھی تھی پر ابھی بھی غنودگی میں ہی تھی۔

جب سامنے ابراز کو دیکھا تو ماتھے پر تیور چڑ گئے۔۔۔ تھے

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ گر لفرینڈ نے گھاس نہیں ڈالی یا بریک اپ کر لیا جو واپس
میرے پاس آگئے ہیں۔۔۔۔ فلزہ دانت پیستے ہوئے بولی تھی۔

زبان مت چلایا کرو میرے سامنے۔۔۔ ابراز اس کو جہڑے سے دبوچے غرایا تھا۔۔۔

اہہ --- ابراز چھوڑیں مجھے درد ہو رہا ہے --- فلزہ آنکھوں میں نمی لیے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی جو اس کے چہرے کو بہت زور سے دبوچے ہوئے تھا۔

ابھی چھوڑ رہا ہوں دوبارہ کوئی بھی بکو اس کی تو وہ حال کروں گا تمہیں بھول جائے گا تم ہو کون --- وہ اس کا چہرا جھٹکے سے چھوڑتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔

تیار ہو جاؤ جلدی گھر جانا ہے --- ابراز بولا تو فلزہ نے غصے سے اسے دیکھا۔

فلزہ اٹھی تھی اور ڈریسنگ روم کی طرف بڑھنے لگی۔

دس منٹ میں باہر نکلو۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ جلدی سے اندر جا کر دروازہ بند کر گئی۔

یہاں سے چلے جائے مجھے نہیں جانا آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔ اندر سے فلزہ بولی تو ابراز نے دروازہ کو گھورا۔

فلزہ دس منٹ میں باہر آو ورنہ میں دروازہ کو توڑ دوں گا۔۔۔۔۔ ابراز نے دروازے کو زور سے ہاتھ مارا۔

جائے یہاں سے۔۔۔۔۔ نہیں آنا۔۔۔۔۔ فلزہ بولی تو ابراز دروازے کو گھورتے ہوئے باہر نکل گیا۔

کیا بات ہے بیٹا۔۔۔۔؟؟؟ فلزہ نے کیا کہا۔۔۔؟؟؟

فلزہ نے جانے سے انکار کر دیا ہے میں نے بہت منایا ہے پر نہیں مان رہی ہے
۔۔۔ ابراز معصوم سا چہرا بنا کر بولا۔

آپ بیٹھے بیٹا میں اس کو لے کر آتی ہوں ضرور جائے گی وہ آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔ مسسز
حدید بولی تو ابراز مسکرا دیا۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ واپس آئی۔

بس آنے لگی ہے تب تک میں کھانا لگاتی ہوں تم دونوں کھا کر جانا مسسز حدید بول کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔



کہاں تھے آپ خذیفہ ---؟؟ آبدار نے جب خذیفہ کو روم میں داخل ہوتے دیکھا تو اسے سے پوچھا۔

خذیفہ نے لال ہوتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔---

خزیفہ آپ کو کیا ہوا ہے۔۔؟؟ یہ یہ آپ کی آنکھیں اتنی۔۔۔۔۔ آبدار اس کے پاس جاتے ہوئے اسے کندھے سے تھامنا چاہا تھا۔

خزیفہ۔۔۔۔۔ آبدار اس کے منہ سے آنے والی بو کی وجہ سے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے جلدی سے پیچھے ہی تھی۔۔۔۔۔

آبدار۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ خزیفہ لڑکھڑاتے ہوئے صوفے پر گر سا گیا تھا۔

کیا خزیفہ آپ نے۔۔۔۔۔ آپ نے شراب،۔۔۔۔۔ پی ہے۔۔۔۔۔ آبدار تھوڑا اور پیچھے ہی تھی اور پھیٹی آنکھوں سے بس اسے دیکھتی رہ گئی۔

نہیں میری جان ----- خذیفہ اٹھا کر اس کی طرف بڑھا تھا اور اسے تھامنے لگا پر آبدار
جلدی سے دو قدم پیچھے ہٹ گئی ۔

وہ ----- وہ ----- عزائم ----- نے پلا دی زبردستی ----- خذیفہ لڑکھڑاتے ہوئے اس کی
طرف بڑھ کر اسے تھام گیا ۔

دور رہے مجھ سے آبدار نے اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہا پر خذیفہ نے اسے قریب کرتے ہوئے
اس کے کندھے پر سر رکھ دیا ۔

عزائم کہتا ہے تم بری ہو۔۔۔۔۔ آبدار اس کی بات سن کر چونکی تھی۔

اسے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ہوش میں نہیں ہے۔۔۔۔۔

پر میرا دل نہیں مانتا آبدار۔۔۔۔۔ میں اسے کچھ نہیں کہتا پر تمہارا روائیہ مجھ سے دور رہنا

۔۔۔۔۔

خزیفہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ سب تو ہم بالکل ٹھیک ہو چکے ہیں نہ پھر کیوں
 --- کہہ رہے ہیں آپ ایسے۔۔۔۔۔ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جو بند ہوتی آنکھوں
 سے اس دیکھ کر مسکرایا۔

محبت ---

خزیفہ پلیز دور رہے مجھے سے آپ اپنے ہوش میں نہیں ہیں --- خزیفہ کو خود پر جھکتے ہوئے دیکھ کر اس نے اپنا رخ پھیر لیا تھا۔

یہ ہی وجہ ہے --- خزیفہ اس سے پیچھے ہو کر بیڈ پر گر سا گیا۔

آب کیا کیا میں نے خزیفہ غلط بھی میرے ساتھ ہوا ہے اور اب آپ مجھے ہی غلط کہہ رہے ہیں اور اب میں نے آپ کو معاف کر دیا پھر بھی آپ یہ سب کہہ رہے ہیں --- آبدار روتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

خزیفہ وہی بیڈ پر اوندھے منہ گرا ہوا تھا۔۔۔ اور منہ میں کچھ بڑبڑا رہا تھا پر آبدار تک اس کی
آواز نہیں آئی۔

آبدار وہی کھڑی رہی گئی۔۔۔ روتے ہوئے اپنا سر تھام گئی تھی۔۔۔



فلزہ اور ابراز دونوں رات کو دیر سے گھر آئے تھے اس وقت سب سو چکے تھے۔

پاگل انسان ----- فلزہ دل میں سوچ کر رہ گئی تھی اور چپ چاپ دونوں کمرے میں آ گئے۔

ابراز ----- ابھی کمرے میں داخل ہوتا پیچھے سے زینبیہ کی آواز سنائی دی۔

کیا بات ہے زینبیہ ---؟؟ ابراز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

مجھے بھوک لگی ہے مجھے ابھی کسی باہر لے کر جاو ----- زینبیہ اسے حکم دینے والے انداز میں بولی تو ابراز نے ابرو اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

ابراز کو ناچارہ اس کے ساتھ جانا ہی پڑھ۔۔۔۔۔ فلزہ نے غصے سے دروازے کو بند کیا تھا اور اپنے اوپر سے اڑھی ہوئی شال اتار کر نیچے پھینکی۔

مجھے لے کر کیوں آیا ہے جب اس عورت کے ساتھ وقت گزرنا ہے میں کوئی چیز ہوں جس کو اس طرح ٹریٹ کرتا ہے اور اسے مہرا نیوں کی طرح۔۔۔۔۔ فلزہ نے غصے سے ڈیسنگ پر پڑھی ساری چیزیں ہاتھ مارتے ہوئے نیچے پھینک دی۔

نفرت ہے مجھے۔۔۔۔۔ کیوں کیوں میرے ساتھ ہوا یہ سب پہلے وہ شامیر اور اب یہ ابراز جہنم بن گئی ہے میری زندگی۔۔۔۔۔ کیا میں صرف ایک داغ ہوں۔۔۔۔۔ روتے ہوئے خود کو سامنے اٹنیہ میں دیکھتے ہوئے بولی۔

فلزہ کمزور نہیں ہو سکتی ---- مجھے کوئی پرواہ نہیں جو مرضی کرتا پھیرے --- فلزہ ہتھیلی سے آنسو صاف کرتے ہوئے خود سے بولتے ہوئے بستر میں گھس گئی۔



خدیفہ کی جب صبح آنکھ کھولی تو --- سر بھاری ہو رہا تھا۔

میرا سر کتنا بھاری ہو رہا ہے ---- خدیفہ سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا --- اور بیڈ سے اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

اٹھ کر سیدھا ڈریسنگ روم کی طرف بڑھاتا کہ کپڑے لے کر فریش ہو سکے۔

ڈریسنگ روم کا دروازہ کھولا تو سامنے ہی آبدار نیچے زمین پر بیٹھی ہوئی تھی سر الماری سے ٹکا رکھا تھا۔

آبدار تم یہاں کیا کر رہی ہو ہوا کیا ہے --- وہ اس کے پاس جا کر گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اسے تھامے بولا۔

آبدار غنودگی میں تھی کچھ سمجھ نہیں پائی جب ہوش آیا تو --- خذیفہ کو دیکھتے ہوئے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

کیا بات ہے آبدار ایسے یہاں کیا کر رہی ہو --- اور کیا ہوا اتنا غصہ کیوں ہو رہی ہو --- خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے پیارے بھرے لہجے میں بولا پر آبدار نے اس کے

ہاتھ کو پیچھے کرتے ہوئے اٹھی تھی اور خذیفہ کو مکمل طور پر اگنور کرتے ہوئے وہاں سے باہر نکلی۔

بات کیا ہے آبدار۔۔۔۔؟ خذیفہ نے جاتی ہوئی آبدار کو دیکھ کر سخت لہجے میں کہا۔

بات اب بھی آپ پوچھ رہے ہیں کیا بات ہے۔۔۔۔ آپ رات کو کس حالت میں گھر آئے تھے اور آپ کے کیا خیالات ہیں میرے بارے میں جان گئی میں اور آپ شراب جیسی حرام مشروب پیتے ہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ آپ کو شرم نہیں آتی۔۔۔۔ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولی تھی۔

میں کبھی کبھی بس دوستوں کے ساتھ پی لیتا ہوں۔۔۔ ہو گئی غلطی۔۔۔ عزائم نے
 زبردستی پیلا دی تھی۔۔۔ خذیفہ شرمندہ سا بولا۔

غلطی نہیں گناہ ہے یہ اور ایسے دوست مت رکھیں جو آپ کو برائی کی طرف لے کر جاتے
 ہیں۔۔۔ آبدار ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولتے ہوئے غصے سے وہاں سے چلی گئی۔

شٹ یار اب کیا ہو گا۔۔۔ یہ عزائم . بھی میرا دماغ خراب کرتا ہے۔۔۔ خذیفہ اپنے بھاری
 ہوتے سر کو تھام کر وہاں سے کپڑے لیتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔



فلزہ جب اُٹھی تو دیکھا ساتھ ابراز بھی سویا ہوا تھا اسے گھورتے ہوئے فریش ہونے چلی
 گئی اور اور پھر فریش ہو کر واپس آئی تھی ابھی ابراز کو جاگتی دروازے کے دستک پر دروازہ

چلے جائے یہاں سے۔۔۔۔۔

میں ابرز کو لینے آئی ہوں۔۔۔۔۔ زینبیہ پھر سے تڑ کر بولی۔

آپ چلے میں ان کو اٹھا کر لے آؤں گی۔۔۔۔۔ فلزہ اسے باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے
 ابرو اٹھا کر بولی۔

آن دونوں کی آوازیں سن کر ابروز اٹھ گیا تھا۔

کیا مسئلہ ہے تم دونوں کو کیا جنگ لگا رکھی ہے -- صبح صبح دماغ خراب کر رہی ہو تم
 دونوں میرا ---- ابراز دونوں کو گھورتے ہوئے بے زار سے لہجے میں بولا۔

تمہاری بیوی میں تمیز نہیں ہے جو گھر آئے مہمان سے اس طرح بات کر رہی ہے
 ---- زینبہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولی۔

مہمان کو مہمان کی طرح رہنا چاہے گھر کا مالک بننے کی خواہش نہیں کرنی چاہے
 ---- فلزہ اسے گھورتے ہوئے بول کر جانے لگی۔

فلزہ یہ کیا بد تمیزی ہے ---- ابراز اسے بیڈ سے اٹھا کر اس کے پاس جا کر بولا۔

انتہائی بدتمیز ہے تمہاری بیوی تھوڑے سے بھی اخلاقیات نہیں ہے اس میں کے کیسے
 بہیو کرتے ہیں ----- زینہ آبراز کو بولتے ہوئے غصے سے باہر کی طرف چلی گئی۔

کیا بدتمیزی ہے تمہیں سمجھ نہیں آتی کس طرح کا بہیو کرتے ہیں ----- زینہ کے جانے
 پر فلزہ بھی جانے لگی تھی کے ابراز نے جاتی ہوئی فلزہ کو بازو سے تھام کر اندر کرتے
 ہوئے روم کا دروازہ بند کر دیا۔

مجھے تمیز ہے اور سمجھ بھی پر آپ کی کزن کو نہ تمیز ہے اور نہ ہی کسی کی پرائیویسی کا
 خیال ----- فلزہ نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

کپڑے نکلاتی ہے میری جوتی --- اگر میری اوقات کچھ نہیں تو میں کسی کی نوکر بھی نہیں
 --- فلزہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر نکل گئی -



سب ناشتہ کر رہے تھے ابراز جان بوجھ کر فلزہ کو جلانے کے لیے زینبیہ کو اہمیت دے رہا
 تھا -

زینبیہ یہ لو نہ یار --- تم تو کچھ کھاتی نہیں --- ابراز اس کے آگے سینڈوچ کرتے ہوئے
 بولا جس پر وہ ہنس دی -

تھینک یو سوچ --- تم تو ہمیشہ سے میری بہت کئیہ کرتے ہو۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے
اس کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر جان بوجھ کر فلزہ کو جلا رہی تھی۔

آپ کو پتہ ہے خالہ وہاں یونی میں ابراز میرے پیچھے پیچھے ہوتا تھا ہمیشہ میرے سائے کی
طرح سب سے پروٹیکٹ کر کے رکھتا تھا مجھے۔۔۔۔۔ زینہ ہنستے ہوئے بتا رہی تھی مسسز
زین بھی مسکرا دی۔

فلزہ لب بھیجے بس ناشتہ کرنے میں مصروف تھی ایسے جیسے اسے کوئی فرق ہی نہ پڑھ رہا
ہو پر اندر ہی اندر دل جل رہا تھا۔۔۔۔۔ ابراز اور اس کے ہنسنے پر۔

دل تو کرتا ہے اس چڑیل کا منہ نوچ لوں۔۔۔۔۔ فلزہ دانت پیستے ہوئے آبدار کو بولی۔

مجھے پرائیویسی کی ضرورت ہے آبدار----- اور اپنی ضروریات کی چیزیں رکھ لو ہم نکلے گئے
شام کو----- خذیفہ اسے بولتے ہوئے واپس اپنے ناشتے میں مصروف ہو گیا۔

آبدار کا دل خذیفہ کی بات سن کر ہی ناشتے سے اٹھ گیا۔

وہ خذیفہ کے دوغلے ہونے پر چپ سی کر گئی تھی --- پر غصے سے اب کچھ بول بھی
نہیں سکتی تھی۔

آپی اس چڑیل لڑکی اور اس جن ابراز کے ساتھ میں کیسے رہوگی ---۔ فلزہ نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا جو پہلے ہی پریشان ہو گئی تھی۔

یہ ہم دونوں کی اپنی اپنی جنگ ہے فلزہ جس کو ہمیں اکیلے ہی لڑنا ہے اسی لئے بس چپ چاپ اپنی جنگ لڑو یا بیٹھے رہو ---۔ جو ہو رہا ہے اسے ہونے دو ---۔ آبدار بولتے ہوئے لب بھیج گئی۔

فلزہ بھی اس کی بات سن کر چپ سی سی کر گئی۔

زین صاحب آفس جا چکے تھے۔

ماما میں بھی چلتا ہوں بابا انتظار کر رہے ہوں گئے آج ضروری میڈنگ ہے --- خزیفہ ان سے مل کر باہر نکل گیا۔

آبدار بچے آپ جاؤ --- . مسسز زین بولی تو آبدار سر ہلا کر ناچار گئی -- ورنہ تو اس کا دل خزیفہ سے بات کرنے کا نہیں تھا۔

اپنے اچھا نہیں کیا خزیفہ --- آبدار اس کے پاس کھڑی ہو کر بولی تھی جو اس کی طرف دیکھ رہا تھا دونوں اب خزیفہ کی گاڑی کے پاس کھڑے تھے۔

مجھے میری پرائیویسی چالیے آبدار۔۔۔ رات کو تیار رہنا ڈینر بھی ہے میرے دوست کے ہاں
 اور پھر وہاں سے ہم سیدھا۔۔۔۔ فلیٹ میں جائے گئے۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے اس
 کے گال تھپتھپا کر وہاں سے چلا گیا۔

آبدار بس لب بھیچے وہی کھڑی ہر گئی۔



تم نہیں جاؤ گئے ابراز تم مجھے گھمانے کے لیے لے کر جاؤ گئے باہر۔۔۔۔۔ زینہ ابراز
 کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی اس کو اس طرح کرتے دیکھ کر مسسز زین کو بے برا
 لگا تھا اور ابراز کو بھی۔

فلزہ تو ان دونوں کو گھور کر دیکھتے ہوئے وہاں سے ناشتے کے برتن اٹھا کر اندر کچن کی طرف چلی گئی۔

ورنہ دل تو کر رہا تھا کہ اسے جان سے مار دے۔

فلزہ بچے آپ چھوڑ دیں خود میں کر لیتی ہوں۔۔۔ مسسز زین اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

نہیں آنٹی میں کرتی ہوں آپ کی مدد۔۔۔۔۔ فلزہ مسکراتے ہوئے ان کے ہاتھ سے برتن لے گئی۔

فلزہ کل سے یونیورسٹی بھی جائے گی اور اسے لے کر جانے اور لے کر آنے کی ساری ذمہ داری تمہاری ہے ابراز۔۔۔۔ مسسز زین اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

جی ماما۔۔۔۔ ابراز نے سر ہلا دیا۔

اور ہاں فلزہ کو بھی ساتھ لے کر جاؤ اور اسے شاپنگ کروا دو بہت سے ڈریسز اور جوتے وغیرہ ہر ایک چیز لے کر دو جس جس کی اسے ضرورت ہے اور جو جو اسے چاہے۔۔۔۔ مسسز زین جب بول رہی تھی تو فلزہ وہاں آئی۔

آنٹی میرے پاس سب ہے مجھے ابھی کچھ نہیں چاہے۔۔۔۔ فلزہ زبردستی مسکراتے ہوئے بولی۔

جو بھی ہو بچے آپ جائے گا ابراز کے ساتھ تیار ہو جائے اور جائے ---

جی آنٹی جیسے آپ کہے --- فلزہ سر ہل گئی -



آپی وہ چڑیل بھی ہمارے ساتھ جا رہی ہے --- فلزہ آبدار کے کمرے میں ادھر سے ادھر
چکر لگاتے ہوئے بول رہی تھی -

ایسے نہیں کہوں بری بات ہے کچھ دن ہے پھر وہ چلی جائے گی یہاں سے --- آبدار
اپنے کپڑے نکال کر باہر رکھتے ہوئے بولی -

آپی مجھے نہیں پسند وہ بندری کہی کی ----- فلزہ چڑی ہوئی تھی -

تب ہی اندر روم میں ابراز آیا تھا -

چلے فلزہ ماما نے کہا تھا تمہیں شاپنگ کروا دوں ---- . ابراز بڑے تمیز سے اندر آکر بولا -

چلے۔۔۔۔۔ فلزہ اسے گھورتے ہوئے بول کر پھر آبدار سے ملی تھی اور پھر ابراز کے ساتھ
چلی گئی۔

گاڑی کا فرنٹ دوڑ جب ابراز نے کھولا تو سامنے ہی زینہ وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔

فلزہ تم پیچھے بیٹھ جاؤ مجھے عادت نہیں پیچھے بیٹھے کی۔۔۔۔۔ زینہ منہ چڑھا کر بولی جس پر
فلزہ نے لب بھیجے ابراز کی طرف دیکھا جس پر ابراز نے کندھے اچکا دئے۔۔۔ اور جا کر اپنی
سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ابراز کے ریکشن پر فلزہ کے دل میں چمکن سی ہوئی پر وہ نم آنکھوں کو چھپاتی ہوئی پیچھے
جا کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ ابراز کے گاڑی چلانے پر زینہ نے آگے ہو کر سونگ لگا لیا تھا۔

پورے راستے دونوں باتیں کرتے گئے تھے فلزہ نے ایک لفظ بھی منہ سے نہیں نکالا۔

شاپنگ سینٹر بھی زینہ نے ابراز کا بازو ایسے تھام رکھا تھا جیسے وہ اس کا میاں ہو اور جان بوجھ کر فلزہ کو جلا رہی تھی۔

فلزہ نے کچھ بھی اپنی پسند کا نہیں لیا جو بھی ابراز لیتا گیا اس نے چپ چاپ لے لیا۔

اور پھر کھانا کھانے کے بعد تینوں رات کے گیارہ بجے گھر کے لیے نکلے تھے۔۔

ابراز نے گاڑی کا پیچھے والا دروازہ کھولتے ہوئے پیچھے شاپنگ بیگز رکھے تھے۔۔۔۔۔ زینہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھی اور وہ پیچھے تھی ابھی۔

ابراز نے فرنٹ دوڑ کھولتے ہوئے فلزہ کو بیٹھنے کا اشارہ کی جس پر فلزہ چپ رہی اور۔۔۔۔۔ ابراز کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوڑ بند کر دیا اور پیچھے والا ڈور کھول کر وہاں بیٹھ گئی۔

تماشا کیوں کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ابراز غصے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گھور کر بولا۔

تماشا میں نہیں کر رہی جان گئی ہوں آپ کی نظر میں خود کی اوقات اور اہمیت اسی لیے اپنی اوقات پر اکر بیٹھ گئی ہوں۔۔۔۔۔ فلزہ تلخ سا مسکرائی تھی۔

بھاڑ میں جاو۔۔۔ ابراز اسے دیکھتے ہوئے بولا کر آگے بیٹھ گیا۔

فلزہ نے اپنی نمی کو چھپانے کے لئے باہر دیکھنے لگی جہاں پر صرف گاڑیاں ہی گاڑیاں تھی
 ----- تب ہی اندر آکر زینبیہ بیٹھی تھی اور ایک طنزیہ نظر فلزہ پر ڈالی اور مسکراتے
 ہوئے بیٹھ گئی۔

ابراز پلیز آسکریم کھلا دو۔۔۔۔۔ زینبیہ ابراز کا ہاتھ تھام کر ضدی انداز میں بولی۔

یار بہت دیر ہو چکی ہے صبح اب۔۔۔۔۔ ابراز گاڑی کا موڑ لیتے ہوئے بولا۔

ہممم ٹھیک ہے۔۔۔ پر صبح تم مجھے ضرور لے کر جاؤ گئی۔۔۔۔۔ زینبیہ کے بولنے پر ابراز سر ہلا گیا۔

فلزہ تم کھاؤ گی۔۔۔۔۔ ابراز کا پتہ نہیں کیوں دل کیا تو اس نے فلزہ سے پوچھ لیا۔

مجھ سے پوچھا آپ نے تو۔۔۔۔۔ فلزہ اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

اگر تم کہو گی تو زینبیہ کو بھی آسکریم کھلا دوں گا ورنہ نہیں۔۔۔۔۔ ابراز ہنستے بولا تو فلزہ تلخی لیے منہ باہر کی طرف موڑ گئی۔

تمہاری بیوی کا تو پتہ نہیں ہر اب مجھے آسکریم کھانی ہی کھانی ہے۔۔۔ زینہ ضدی انداز
میں بولی ابراز نے کندھے اچکا دئے پر گاڑی آسکریم ہالر پر نہیں روکی۔

گاڑی جب گھر روکی تو زینہ نے غصے سے بیٹھی رہی۔

کیا ضد ہے زینہ باہر ا جاؤ۔۔۔ فلزہ باہر ا کر بیگزلے لے رہی تھی اپنے۔۔۔ جب زینہ
ضدی اندز میں بولی۔

فلزہ چپ چاپ وہاں سے اندر کی طرف بڑھ گئی جبکہ ابراز کو زینبیہ کی ضد ماننی ہی پڑھی اور اسے پھر سے لے کر چلا گیا۔

فلزہ نے غصے سے آکر سارے۔۔ بیگز زینب پر پھینکے تھے۔

اور رونے لگی تھی۔



آبدار بچے اپنا خیال رکھنا۔۔۔ مسسز زینب اس سے ملتے ہوئے بولی جس پر وہ مسکرا دی۔

اس نے اپنا ضروری سامان گاڑی میں رکھوا دیا تھا اور اب بس مسسز زین اور زین صاحب سے مل کر جا رہی تھی۔

آبدار دعوت کے لیے مکمل تیار تھی۔۔۔۔۔ شارٹ فرائز کے ساتھ کیپری اور سائڈ پر ڈوپٹہ پھیلائے کندھوں پر شال اوڑھ رکھی تھی اور خود کو مکمل کور کر رکھا تھا۔

خزیفہ سب سے مل کر جا چکا تھا ابھی آبدار کو نہیں دیکھا تھا۔

اور اب گاڑی کے پاس کھڑا سگریٹ پی رہا تھا ساتھ ساتھ موبائل پر کچھ دیکھ رہا تھا۔

السلام علیکم-----آبدار کے سلام کرنے پر اس کی طرف دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا تھا جو مکمل تیاری ہوئی کوئی پری ہی لگ رہی تھی اس کے دیکھنے پر نروس ہوتی پلکوں کو کبھی اٹھاتی اور کبھی لب چبانے لگتی۔

چلیں خذیفہ-----آبدار کے بولنے پر وہ ہوش میں آیا جو اسے بس دیکھی جا رہا تھا۔

ہممم چلو-----بینا کچھ بولے اسے ایک نظر دیکھتے جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

خذیفہ نے آبدار کی کوئی تعریف نہیں کی تھی جس پر آبدار کا دل بچھ سا گیا تھا اسی لئے ہلکی ہلکی نی آنکھوں میں آگئی۔

آبدار پلیر وہاں جا کر ریلکس رہنا وہ دعوت تھوڑی بولڈ ہے اور وہ سب لوگ بولڈ ہیں
 ---- خذیفہ نے بتایا تو آبدار نے اس کی طرف دیکھا تھا پر اس کی بات کا مطلب نہیں
 سمجھ پائی تھی -

جب وہ دونوں وہاں پہنچے اور ہال میں داخل ہوئے جہاں خذیفہ کے دوستوں نے دعوت
 رکھی تھی --- وہاں کا ماحول دیکھ کر ہی آبدار کو گھوٹن سی محسوس ہونے لگی تھی -

وہاں صرف خذیفہ کے دوست تھے جس میں عزائم بھی شامل تھا -- . سارا پلین عزائم کا
 تھا --- اور وہاں شراب کے ساتھ ساتھ جو خذیفہ کی لڑکیاں دوست تھی کافی بولڈ
 ڈریسنگ میں تھی -

خزیفہ کے ساتھ چلتی ہوئی آبدار نے اس کا بازو زور سے تھام لیا تھا جس کو عزائم نے خون ہار نظروں سے دیکھا تھا۔

خزیفہ یہ اب لوگ بہت عجیب ہیں اور شراب بھی ----- آبدار بولی تو خزیفہ نے اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر گھبراہٹ نظر آرہی تھی۔

پلیز آبدار میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ یہ محفل بولڈ لوگوں کی ہے اور ان میں یہ سب عام بات ہے ----- خزیفہ کے بولنے پر آبدار نے اس کی طرف دیکھا اور پھر وہاں چلتی دعوت کی طرف تو پریشان سی ہو گئی۔

پھر سب دوستوں سے ملنے کے بعد دونوں سب کے ساتھ ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھ تھے اور
سب کھانا کھانے لگے۔۔۔۔

سب کھانا کھا رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے آبدار کو ان سب کے بھیج اپنا آپ انکمفرٹیبل
لگ رہا تھا۔۔۔ اسی لیے وہ صرف پلیٹ میں چمچ چلا رہی تھی۔

عزائم جو بالکل سامنے بیٹھا ہوا تھا اس کی نظریں آبدار کی طرف ہی تھی جو۔۔۔ کنفیوز سی
بس مسکرا رہی تھی۔

خزیفہ تم نے اپنے لیے بہن جی ٹائپ بیوی ڈھونڈی ہے۔۔۔۔۔ خزیفہ کی ایک دوست ہنستے ہوئے بولی تھی۔

آبدار نے اس کی طرف دیکھا۔

ہاں آبدار تھوڑی بولڈ بنوں تم پڑھی لکھی ہو۔۔۔۔۔ ہماری طرح بولڈ ڈریسنگ کیا کرو۔۔۔۔۔
 خزیفہ کے لیے وہ ہماری سوسائٹی میں اٹھتا ہے اور اس کی سوسائٹی بولڈ ہے
 ۔۔۔۔۔ خزیفہ کی دوسری دوست بولی تو آبدار بولی کچھ نہیں تھی بس مسکرا کر رہ گئی۔

خزیفہ نے ان کی طرف غصے سے دیکھا تھا۔۔۔۔۔

اور دوسری بات --- پڑھائی ہمیں شعور دیتی ہے ---- اچھے اور برے میں فرق کرنا
 --- ورنہ ننگے تو جانور بھی ہوتے ہیں اور وہ تو ان پڑھ اور جاہل ہیں ---- آبدار نے
 ان کا جواب بہت خوبصورتی سے ان کے منہ پر مارا تھا جس پر خذیفہ اور عزائم کے
 چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی۔

ایسے ہی تو عزائم شاہ نے تمہیں پسند نہیں کیا --- بہت خاص ہو تم آبدار ---- عزائم
 شراب کا گھونٹ بھرتے ہوئے دل میں سوچ رہا تھا۔

خذیفہ کی دوستوں کا منہ بند ہو گیا تھا ---- اور وہ منہ بنا کر کھانا کھانے لگی۔

میری بیوی بہت ذہین ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے ایک آنکھ دبا کر
 بولا۔

یہ لو خذیفہ اس خوشی میں یہ پیو تمہارے لیے سپیشل۔۔۔۔۔ عزائم ایک گلاس میں واٹن
 ڈال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

پلیز آپ نے پینی ہے آپ پی لے۔۔۔۔۔ پر پلیز خذیفہ کو یہ مت دیا کریں۔۔۔۔۔ خذیفہ
 نہیں پیتے یہ۔۔۔۔۔ عزائم کو روکتے ہوئے بولی جس پر وہ سر ہلا گیا۔

پھر سب کھانا کھانے کے بعد باتیں کر رہے تھے آبدار اکیلی ایک کونے میں بیٹھی ہوئی تھی
 کیونکہ کوئی بھی لڑکی اس سے بات نہیں کر رہی تھی جو بھی خذیفہ کے دوستوں کی بیویاں
 تھی وہ آبدار سے بات نہیں کر رہی تھی۔

اسی لیے وہ چپ چاپ بیٹھی رہی۔

خذیفہ تمہاری بیوی تو بہت تیز ہے تم پر حکم چلا رہی ہے۔۔۔ تم تو اس کے غلام بن
 گئے ہو۔۔۔۔۔ ساریہ بولی جس پر خذیفہ ہنس دیا۔

ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔۔۔۔

ایسا ہی ہے وہ تم پر حکم چلاتی ہے اور تم جی حضوری کر رہے ہو۔۔۔۔ اوپسس مسٹر
 خذیفہ اپنی بیوی کی جی حضوری کر رہا ہے۔۔۔۔ ساریہ ہنستے ہوئے بولی تو۔۔۔۔ عزائم نے
 بھی سر ہلایا اور اس کے دوستوں نے بھی۔

جس پر خذیفہ ہنس تو دیا تھا پر دل میں بات بیٹھ گئی۔

پھر دونوں گھر کے لیے نکل گئے تھے۔۔۔۔ آبدار کو خذیفہ پر غصہ تھا وہ اسے اس کے کہنے
 کے باوجود بھی واپس فلیٹ لے کر آیا تھا۔

اسی لیے آبدار اپنا سامان اٹھا کر دوسرے کمرے کی طرف بڑھنے لگی تھی۔

کیا مسئلہ ہے چپ چاپ اس کمرے میں اپنا سامان رکھوں اور نائک بند کرو سنا تم نے
 ----- خذیفہ اسے بازوں سے پکڑ کر اپنے کمرے میں اندر لے گیا اور دھکا دیتے ہوئے
 سخت اور غصے بھرے لہجے میں بولا۔

آبدار نے شکاوا کرتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا پر بولی کچھ نہیں ----- اور ڈریسنگ
 روم کی طرف بڑھ گئی۔

شٹ کیا کر دیتا ہوں میں --- نہیں نہیں یہ اسی لائک ہے بڑی آئی مجھ پر حکم چلانے
 والی ----- خذیفہ نے خود سے بولتے ہوئے اپنی شرمندگی مٹالی تھی۔

آبدار --- آبدار ---- پھر سے دو دفع آواز دی تو اس نے اپنا سر باہر نکال کر اس کی طرف
دیکھا۔

جاؤ میرے لیے کافی بنا کر لے کر آؤ جلدی دو منٹ میں --- خذیفہ کے بدلہ بدلہ اور سرد
لہجے آبدار نے محسوس کر لیا تھا اور اس کو ایک نظر دیکھتے ہوئے اٹھ گئی۔

خذیفہ نے اسے اگنور کیا اور آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی۔



فلزہ نے کمرے کی ہر چیز کو اٹھا کر اٹھا کر پھینکا تھا۔۔۔ جو بھی شاپنگ کی تھی اس نے سب کی سب پھینک دی۔۔۔ اور خود گھٹنوں میں سر دئے رو رہی تھی۔۔۔

اور وہی زمین پر ہی روتے روتے سو گئی۔

جب کافی لیٹ ابراز اور زینہ واپس آئے تو ابراز جب کمرے میں داخل ہوا کمرے کو دیکھ کر اور اس میں بکھیری ہر چیز کو دیکھتے ہوئے اسے بہت غصہ آیا تھا۔۔۔ ہر چیز کمرے میں گری ہوئی تھی جو اس نے فلزہ کو لے کر دی تھی۔

ابراز پاؤں سے ساری چیزیں پیچھے کرتے ہوئے فلزہ کے پاس گیا۔۔۔ جو نیچے زمین پر بیٹھی تھی اور سر بیڈ کے ساتھ لگا ہوا تھا اور سو چکی تھی۔

ابراز نے ایک جھٹکے میں اسے بازو سے پکڑا کر اوپر کھڑا کیا۔

کیا ہے یہ سب ---- ابراز چاروں طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

پہلے تو فلزہ کچی نیند کی وجہ سے کچھ سمجھ نہیں پائی پھر جب سمجھی تو اس کا ہاتھ جھٹکا۔

آپ کے پیسوں کی اوقات میری نظر میں ---- یہ چیزیں اٹھاؤ اور اسے دے دو جو آپ کو پیاری ہے ---- مجھے نہیں چاہے ---- فلزہ روتے ہوئے چیخنی تھی ۔

بکواس بند کرو ---- ورنہ زبان کھینچ لوں گا۔ ---- ابراز اسے گھورتے ہوئے بولا۔

بکو اس بند بکو اس بند ----- جب سے آئی ہوں آپ کی زندگی میں یہ سن رہی ہوں میں
 ----- نہیں کرنا تھا مجھ پر احسان مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا --- کیوں خراب کی
 آپ نے میری زندگی کیوں ----- فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے روتے ہوئے بول رہی
 تھی جس پر ابراز کو بھی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

جو اس سے اپنی ریجکشن کا بدلہ اس طرح اسے جلا کر لے رہا تھا۔

ایم سوری فلزہ -----

بس جائے یہاں سے کوئی بات نہیں کرنی مجھے آپ سے ---- فلزہ اسے گھورتے .
ہوئے بول کر جانے لگی تھی -

فلزہ میری بات تو سنو ----

کیا سنو کے میں زبردستی آپ کے سر پر مسلت ہوئی ہوں ---- مجھ پر احسان کیا ہے
آپ نے شادی کر کے کیوں کے اگر آپ مجھ سے شادی نہ کرتے تو کوئی بھی نہیں کرتا
---- ہیں نہ ---- ؟؟ تو سنے مسٹر ابراز ---- جب آپ کا دل کیا مجھے چھوڑ دینا ---- چلی
جاؤں گی آپ کے گھر سے ---- فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے آنسو صاف کرتے ہوئے
بھرے ہوئے لہجے میں بول کر بیڈ کی طرف جانے لگی -

ہاں کیا ہے احسان میں نے تم پر --- پر اب اس سوچ میں مت رہنا کے میں تمہیں
یہاں سے جانے دوں گا --- اور تم دیکھنا اب تم نے مجھے ضد دلائی ہے تو دوسری
شادی بھی کرو گا اسیسے ---- ابراز اسے بازوں سے پکڑ کر بولتے ہوئے ایک جھٹکے سے
چھوڑ کر واشروم کی طرف بڑھا تھا۔

راستے میں آئی پر چیز کو ٹھوکر مارتے ہوئے --

فلزہ اس کے الفاظ سن کر اور بھی دکھی ہو گئی --- جو اس کے سوری کے بعد اس سے
کچھ معذرت کی توقع رکھتی تھی اس کے اس طرح کرنے سے پھر سے رونے والی ہو چکی
تھی۔



یہ چیز ہی تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ وہ حسین خواب ہے جو وقت پر حاصل ہو گا اور اگر وقت سے پہلے اسے حاصل کیا تو۔۔۔۔۔ وہ کڑچی کڑچی ہو جائے گا،۔۔۔۔۔ اور عزائم اس کو ہر حال میں حاصل کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ یہ خواب عزائم کے لیے بہت حاض ہے بہت خاص۔۔۔۔۔ عزائم کی آنکھیں بند تھی اور چہرے پر مسکراہٹ۔۔۔۔۔ کچھ حاصل کر لینے کا جذبہ تھا اس کے چہرے پر۔

انٹرسٹنگ پھر تو مجھے انتظار رہے گا اس وقت کا جب تم اسے حاصل کرو گے میں بھی تو دیکھو ایسا کیا ہے اس میں حاض جس کے لیے عزائم جیسا بندہ بھی انتظار کر رہا ہے۔۔۔۔۔ خازم ہنستے ہوئے اپنے گلاس میں واٹن ڈالنے لگا۔

اسے مکمل اگنور کرتے ہوئے اپنی کلاس کی طرف بڑھنے لگی۔

فلزہ میری بات سنو پلیز۔۔۔۔۔ ایم سوری فلزہ۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔۔۔۔۔ حاشر
اس کے پیچھے آتے ہوئے بول رہا تھا فلزہ اسے کو انسی کرتے ہوئے کلاس کی طرف
بڑھنے لگی۔

کیا مسئلہ ہے دفع ہو جاؤ میرے سامنے سے۔۔۔۔۔ حاشر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا تو وہ
اسے گھورتے ہوئے دانت پیستے ہوئے بولی۔

ایک دفع میری بات سن لو فلزہ پھر تم کہو گی تو ساری زندگی تمہارے سامنے نہیں آنے لگا
۔۔۔۔۔ حاشر اس کے سامنے کھڑا بے بسی سے بولا۔

دفع ہو جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ میں سب کو چلا چلا کر اکھٹا کر لوں اور اب اس
 بھول میں مت رہنا کے میں اکیلی ہوں اپنے میاں کو بلا لیا یہاں تو ٹانگے توڑ دے گا وہ
 تمہاری ----- فلزہ اسے گھور کر بولتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

شٹ شٹ ----- تمہیں اور تمہارے میاں کو ت میں دیکھ لوں گا خوش تو نہیں رہنے
 دینے والا۔۔۔۔۔ بس یہ راض تم تک پہنچ جائے پھر تم دیکھنا کیسے تمہاری زندگی جہنم بنتی
 ----- حاشر زہریلی مسکراہٹ چہرے پر سجائے سامنے دیکھ کر بولتے ہوئے کلاس کی
 طرف گیا۔

چلو گھر چلتے ہیں۔۔۔۔۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔۔۔۔۔ چلو آ جاؤ چلیں۔۔۔۔۔ ابراز
 بولتے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا فلزہ نے گھیرا سانس لیتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور اس
 کے پیچھے چل دی۔

گاڑی کا فرنٹ دوڑ کھولا تو زینیہ پہلے سے ہی براجمان تھی وہاں۔۔۔۔۔

فلزہ کو غصہ آیا۔۔۔۔۔

زینیہ پلیز آپ پیچھے بیٹھ جائے میری طبیعت نہیں ٹھیک۔۔۔۔۔ فلزہ نے اسے دیکھتے
 ہوئے کہا۔

فلزہ نے ایک دفع بھی ابراز کی طرف نہیں دیکھا تھا سارا دھیان سامنے تھا۔

ابراز اس کی طرف کہیں دفع دیکھ چکا تھا جو اس طرح بیٹھی ہوئی تھی جیسے وہ اسے جانتی

نہ ہو۔۔

کون سے ریسٹورنٹ میں جانا ہے۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ نے اس کی طرف دیکھا۔

پیچھے سے ابھی زینبیہ بولتی۔۔۔۔۔ فلزہ کے بولنے پر اسے گھورنے لگی۔

مجھے گھر چھوڑ کر جہاں آپ کا دل کیا چلے جائیے گا پر پلیز مجھے گھر چھوڑ دیں مجھے اپنا کام کرنا ہے یونیورسٹی کا۔۔۔۔۔ فلزہ بے زار سا سامنے دیکھتے ہوئے بولی -

پر فلزہ تھوڑی دیر لگے گی۔۔۔۔۔

تو آپ لوگ جائے مجھے نہیں جانا اگر جانا ضروری ہے تو کوئی ٹیکسی کروا دیں مجھے میں اس میں گھر چلی جاؤ گی۔۔۔۔۔ فلزہ مکمل بدلے ہوئے تیور سے بولی -

ابراز نے غصے سے اس کی طرف دیکھا اور گاڑی کی سپیڈ فل کر دی۔۔۔۔۔ گاڑی کو گھر جا کر روکا تھا زینبیہ خوش تھی چلو کے فلزہ ساتھ نہیں جانے والی -

بیچھے زینبیہ کا چہرہ توہین کے احساس سے دھواں دھواں ہو گیا اور وہ بھی پیر پھٹکتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئی۔



فلزہ کمرے میں بیٹھی سٹیڈی کر رہی تھی کے --- زینبیہ دروازے کھولتے ہوئے اندر آئی۔

ابراز کہاں ہے، ---؟؟ زینبیہ کے بولنے پر بھی فلزہ نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ چپ چاپ بیٹھی پڑھتی رہی۔

ابراز میں تم سے ہی ملنے آئی تھی --- چلو پلیز مجھے کہی باہر لے جاؤ --- دوپہر کو بھی تمہاری بیوی کی وجہ سے ہم نہیں جائے پائے پلیز اب تو لے جاؤ --- ابراز جو ڈریسنگ روم سے باہر نکلا تھا زینبیہ اس کو بولی -

سوری زینبیہ میں ضروری کام سے جا رہا ہوں پھر لے جاؤں گا تمہیں -- ابھی مجھے جانا ہے کہیں --- ابراز اسے بولتے ہوئے ایک نظر فلزہ پر ڈالی جو اس طرح شو کر رہی تھی جیسے اسے کوئی پرواہ ہی نہ ہو کیا بات ہو رہی ہے یا کمرے میں کوئی اور ہے بھی -

فلزہ کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی -

فلزہ کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر زینبیہ کو تپ چڑی تھی -

کچھ دن صرف کچھ دن پھر یہ کمر بھی میرا ہو گا اور ابراز بھی ---- تم پر جو احسان کیا ہے
 نہ اس نے شادی کرنے کا وہ صرف اور صرف تمہارے ماں باپ کی عزت کے لیے ورنہ
 وہ تم جیسی لڑکیوں سے بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتا ---- زینبہ اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے طنزیہ بولی -

تمہیں کس نے کہا یہ سب ---- فلزہ کا لہجہ دکھی سا تھا ---- فلزہ اس کی طرف دیکھتے بولی
 اس وقت اسے خود کے بے مول ہونے کا دکھ ہوا -

فلزہ اس کی باتوں کو سن کر وہی بیڈ پر ڈھ سی گئی تھی --

ابراز نے ہمارے آپس کے تعلق کا کیسے کیوں کیوں بتایا زینبیہ کو ---- اتنی بڑی توہین
 --- فلزہ کے آنسو بہہ رہے تھے ---

ابراز اس پر میں آپ کو کبھی بھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں -----

فلزہ ان باتوں کو سوچ رہی تھی -- ویسے ہی بیٹھی رہی کے آدھی رات گزر گئی --- رات
 کے تین بجے ابراز کمرے میں داخل ہوا --

سامنے ہی فلزہ کو بیٹھے دیکھا جو اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی کھڑی ہوئی۔

ابراز نے دروازہ بند کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

آپ کو شرم نہیں آتی۔۔۔ اگر آپ کو دوسری شادی کرنی ہی تھی تو کر لیتے میری عزت کو
 دو کوڑی کا کیوں کیا اس زینبیہ کے سامنے۔۔۔۔۔ کیوں ابراز کیوں۔۔۔۔۔ فلزہ اس کے پاس
 جاتے ہوئے اسے کالر سے تھام کر چلائی تھی۔

کیا مطلب ہے تمہارا فلزہ میں نے کیا کہا۔۔۔۔۔ ابراز کو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کہہ کیا رہی ہے -

جھوٹ مت بولے اب کچھ بھی چھپا نہیں ہے مجھ سے سب بتا کر گئی ہے آپ کی وہ زینہ مجھ سے کے آپ اس سے شادی کرنا چاہتے ہیں اور آپ نے اسے سب بتا دیا ہے کے آپ مجھے نہیں مانتے بیوی صرف احسان کیا ہے آپ نے مجھ پر۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے پیچھے ہی تھی اور ساتھ ساتھ بولتی جا رہی تھی -

کیا بلکہ اس کر رہی ہو ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ابراز اس کی طرف دیکھتے ہوئے جھنجھنلا کر بولا -

تو وہ جھوٹ بول رہی تھی ---- فلزہ چلائی ۔

ہاں جھوٹ ہی بول رہی ہوگی --- میری اس سے اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی
فلزہ ۔

تو اسے کیسے پتہ آپ کے اور میرے درمیان کوئی ایسا تعلق نہیں ہے آپ نہیں مانتے
مجھے اپنی بیوی یہ تو ہم دونوں کے علاوہ کسی کو نہیں معلوم ---- . فلزہ اس کی طرف
دیکھتے ہوئے بے یقینی سے بولی ۔

مجھے نہیں معلوم اس چیز کا شاید اس نے اندازہ لگایا ہو گا --- یار ایسا کچھ بھی نہیں ہے
وہ جھوٹ بول رہی ہے ---- ابراہ اس ہی طرف بڑھتے ہوئے بولا ۔

جو بھی ہو صحیح تو کہہ رہی ہے وہ میں کچھ بھی تو نہیں ہوں --- آپ تو نہیں مانتے مجھے
اپنا کچھ بھی کچھ نہیں ہوں میں آپ کی --- فلزہ روتے ہوئے بولی تھی اور اپنا رخ موڑ
گئی -

کیا تم اس تعلق اس رشتے کو نبھانا چاہتی ہو فلزہ --- ابراز اس کر رخ اپنی طرف کرتے
ہوئے اس کو چہرے سے تھامے بولا -

تو آپ کو کیا لگتا ہے میں کیا کر رہی ہوں اس گھر میں یا اس کمرے میں --- فلزہ اس
جھٹکے سے پیچھے دھکیل کر بولی -

صحیح کہتی ہے زینبہ شاید آپ بھی یہ ہی سمجھ رہے ہوں گئے کے میں کسی کے ساتھ
اس رات رہ کر آئی ہوں --- جب میں اغواء ہوئی-----

ششششش چپ فلزہ میں ایسا کچھ نہیں سوچتا---- مجھے پتہ ہے تم بالکل پاک ہو۔۔۔ وہ
ابراز کو کچھ سمجھ نہیں رہی تھی اس نے کہتے ہوئے فلزہ کو اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔

فلزہ اس کے اس عمل سے اور بھی تیزی سے رونے لگی ہے۔

آپ آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں آپ کو مجھ سے نفرت ہے ابراز۔۔۔۔ فلزہ اس کے
ساتھ لگی روتے ہوئے بولی۔

میں تو حاشر سے محبت نہیں کرتی میں نے بس آپ کو چڑھانے کے لیے وہ سب کہا تھا
 --- فلزہ اپنے لب کاٹتے ہوئے نظروں کو جھکائے بولی -

کیا یہ سچ ہے ----

جی --- فلزہ نظر کو جھکا گئی -

مجھے تم سے بہت محبت ہے فلزہ اور تم سوچ بھی نہیں سکتی کے تم نے مجھ پر سے
 کتنا بڑا بوجھ اتار دیا ہے --- وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا اور اس کے ماتھے
 پر لب رکھ دئے -

فلزہ حیرت زدہ سی بس اس کا انداز دیکھتی رہ گئی۔

اور رہی بات زینبہ کے کے میں تمہیں اپنی بیوی نہیں مانتا تو آج وہ بھی شکوہ دور کرنے والا ہوں میں تمہارا۔۔۔۔۔ وہ فلزہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

کیا مطلب۔۔۔۔۔ فلزہ کی آنکھیں پھیلا گئی۔

وہ ہی جو تم سمجھ رہی ہو پر مجھے پہلے تمہارے ساتھ اور تمہاری رضامندی کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ ابراز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ کیا تھا۔

خزیفہ صبح سے گیا گھر واپس نہیں آیا تھا۔۔۔ صبح بھی وہ اسے بتائے بغیر وہاں سے چلا گیا
 تھا آبدار پریشان سی ہو چکی تھی اس کے روائیہ سے۔۔۔ ابھی بھی باہر لاؤنچ پر بیٹھی
 اسی سوچ میں گم تھی۔۔۔ آبدار کا فون رنگ ہوا۔

یہ کس کا نمبر ہے سب ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ آبدار نے فون اٹھایا۔

ہیلو السلام علیکم۔۔۔ کون۔۔۔؟۔؟ آبدار بولی پر دوسری سائیڈ سے کوئی بھی نہیں بولا۔

ہیلو کون ہے۔۔۔ بولو تو۔۔۔۔۔ شاید غلطی سے کسی کا مل گیا ہو۔۔۔۔۔ ابھی وہ فون پر باتیں
 کر رہی تھی کے باہر کا دروازہ کھولنے کی آواز پر فون کو رکھا کر اس طرف گئی۔

آپ اتنی لیٹ۔۔۔؟؟ آبدار ابھی اتنا بولی تھی کے خذیفہ نے اسے گھورا کر دیکھتے ہوئے
سامنے صوفے پر اپنا کوٹ پھینکا تھا۔

آبدار اس کے غصے کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی۔۔۔۔ اپنا حلق تر کرتے ہوئے وہی
کھڑی رہی اسے خذیفہ سے خوف ا رہا تھا۔

کیا اب کھڑی کیوں ہو۔۔۔۔؟؟

خذیفہ آپ کو ہو کیا گیا ہے اس طرح کیوں بہیو کر رہے ہیں۔۔۔۔ آپ کی غلطی ہے پھر
بھی آپ مجھ پر ہی غصہ ہیں۔۔۔۔ آبدار اتنا بولی تھی کے خذیفہ غصے سے کھڑے ہو کر
اس کے پاس آیا۔

کیا غلطی ہے میری --؟؟؟ بتاؤ بتاؤ مجھے اب چپ کیوں ہوں ----- خذیفہ زور سے چیخا
تھا۔

آبدار کی آنکھیں پل بھر میں نم ہوئی --- وہ سس کا ہاتھ جھٹک کر وہاں سے جانے لگی۔

کہا جا رہی ہو۔۔۔ بتا کر جاؤ مجھے سمجھ کیا رکھا ہے مجھے تم نے اور کتنی معافی مانگو تم سے بتاؤ
--؟؟؟ غلطی کی تھی تو مداوا بھی تو کیا تھا میں نے --- خذیفہ غصے سے چیخا۔

بس کر دیں آپ غلطی نہیں گناہ تھا وہ گناہ مسٹر خذیفہ --- اور اوپر سے آپ بھی دھمکی
 بھی دے کر آئے تھے --- نکاح سے پہلے جو ہوا وہ غلطی نہیں گناہ تھا --- آپ نے
 ریپ کیا تھا سنا آپ نے --- آبدار بھی غصے سے روتے ہوئے چیخنی تھی -

میں نے معاف کر کے آپ کو نئی زندگی شروع کی تھی پر آپ نے اپ نے کیا کیا ---
 آپ دوبارہ دوبارہ اس بات کو لے کر آئے اور تو اور آپ تو شرمندہ بھی نہیں ہیں اس بات
 پر --- آبدار بھی اسی کے انداز میں چیخنی -

شادی کی نہ میں نے تم سے کے چھوڑ دیا تمہیں انکار کر دیا شادی سے -- بتاؤ مجھے بتاؤ
 --- پر تم -- خذیفہ اس کو کے بازو کو تھامے جھکٹا دیتے ہوئے بولا -

خزیفہ آپ کو میں نے معاف کر کے نئی زندگی کی شروعات کی تھی پر اس طرح بہیو کرے
 رہے ہیں میں نہیں سمجھ پا رہی --- اور آپ کو تو شرمندگی بھی نہیں اس چیز پر
 ---- آپ مجھے اور بھی زیادہ ہرٹ کر رہے ہیں --- آبدار آپکے بازوں کو چڑانے کی
 کوشش کرتے ہوئے بولی جو ساتھ ساتھ رو بھی رہی تھی -

تو کیا کروں تمہارا غلام بن جاؤ تمہاری جی حضوری کروں بس ---- اگر تم یہ چاہتی ہو تو
 بھول جاؤ کیوں کہ میں کیسی کی نہیں سنتا اور نہ تمہاری سنوں گا ---- وہ اسے ایک
 جھٹکے سے چھوڑتے ہوئے روم کی طرف بڑھا تھا -

دس منٹ میں آپ رہا ہوں کھانا لگاؤ ---- خزیفہ بولتے ہوئے روم کی طرف بڑھ گیا -

آبدار اس کے روائیہ اور باتوں کو سمجھ نہیں پا رہی تھی روتے ہوئے صوفے پر بیٹھی
 --رونے اس کی ہچکیاں بند گئی۔

پھر ناچار اٹھی اور کھانا لگانے لگی۔

کھانا لگا رہی تھی کے خذیفہ آگیا۔۔۔۔۔ اس کو چئیر پر بیٹھے دیکھ کر چپ چاپ کچن کی طرف
 بڑھ گئی۔

آبدار کھانا کھاؤ بیٹھ کر۔۔۔۔۔ خذیفہ کی سرد آواز سن کر آبدار جو کچن کی طرف جا رہی تھی موڑ کر
 اسے دیکھنے لگی۔

بھوک نہیں ہے مجھے -----

میں نے پوچھا نہیں ہے بتا رہا ہوں کھانا کھاو چپ چپ ----- خذیفہ بولا تو آبدار نے نم
شکوہ کرتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔

جو خود اپنا کھانا کھانے میں مصروف تھا۔

آبدار چپ چپ بیٹھ کر کھانا کھانے لگی ----- ساتھ ساتھ کہیں آنسو بھی رخصار پر بہہ
رہے تھے۔

خزیفہ کی نظر آبدار پر گئی تو اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔۔۔۔۔ پر جلدی ہی کھانے کی طرف
توجہ کرتے ہوئے اپنے دل کو بہلا لیا۔

آبدار بمشکل کھانا کھا رہی تھی نوالے تو اس طرح لگتا تھا جیسے حلق میں اٹک رہے ہوں۔

خزیفہ کھانا کھا کر اٹھ گیا۔

کھانا کھانے کے بعد کافی میرے روم میں دے کر جاؤ۔۔۔۔۔ خزیفہ بول کر ہاتھ صاف کرتے
ہوئے روم کی طرف بڑھ گیا۔۔۔

آبدار کی پھر سے سسکی نکلی تھی جو خذیفہ کے اتنے روڈ روائیہ پر تھی -- وہ اپنا کھانا چھوڑ
کر اٹھی اور برتن سمٹنے لگی ۔



خذیفہ بالکنی میں کھڑا سگریٹ پی رہا تھا، --- آبدار کے ساتھ اتنا روڈ روائیہ رکھا تو رہا تھا پر
دل اندر سے پریشان ہو رہا تھا ۔

کیا کر رہا ہوں میں یہ کچھ زیادہ ہی روڈ نہیں ہو گیا --- سگریٹ کا کش لیتے ہوئے سامنے
دیکھ کر خود سے بولا ۔

بیوی کو سیدھا کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے ان پر روب رکھو --- ان کو بتاؤ کوئی پرواہ نہیں
تمہیں ان کی --- عزائم کی ہنستی ہوئی آواز اس کے کانوں میں گھونجی تھی --

تو اس سے کیا ہو گا وہ دور ہو جائے گی --- خذیفہ نے ڈفینڈ کرنا چاہا۔

نہیں بلکہ روب میں اس کو زیادہ کئی کرے گی --- بلکہ چپ رہے گی اور سر پر نہیں
چڑھتی --- عزائم کے جواب پر چپ کر گیا۔

خذیفہ کافی --- آبدار کی آواز پر خذیفہ ایک دم سے حیا کی دنیا سے نکلا تھا سگریٹ پورا
جل کر اس کی انگلی تک آپ گیا تھا آبدار کی نظر پڑھی تو اس نے جلدی سے ہاتھ مارتے
ہوئے نیچے پھینکا۔

خزیفہ جو اسے دیکھا رہا تھا آبدار کی اس طرح کرنے سے اس کے ہاتھ کی طرف دیکھا جو
سگریٹ پھینکنے کے چکر میں تھوڑی سی کافی آبدار کے ہاتھ پر گر گئی جس کی وجہ سے
اس کے منہ سے سسکی نکلی تھی۔

زیادہ جلا ہے کیا۔۔۔؟؟ خزیفہ اس کے ہاتھ سے کافی کا گ لیتے ہوئے سائیڈ پر پڑھے
ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام گیا۔

درد ہو رہا ہے آبدار۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں نمی دیکھتے ہوئے پھر سے بولا۔۔۔ کیوں کہ
اس کا ہاتھ کافی سرخ ہو رہا تھا۔

بہت درد ہے خذیفہ ---- پر اس کافی کی وجہ سے نہیں آپ کے روائیہ کی وجہ سے
 ---- آبدار بولتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

خذیفہ اس کی بات سے لب بھیج گیا ----



ابراز کو تو میں دیکھ لوں گا اس نے مجھ سے فلزہ کو چھینا ہے تو اب میں تم سے فلزہ کو
 چھن لوں گا ---- اس کے ذہن میں اتنا زہر گھول دوں گا کہ اگر وہ میری نہیں ہوئی تو ہو
 گی تمہاری بھی نہیں مسٹر ابراز ---- حاشر سوچتے ہوئے خود سے بولا اس وقت وہ
 دوستوں کے ساتھ باہر تھا ہر اس کے ذہن میں اس وقت اور صرف فلزہ چل
 رہی تھی ۔

دھیان سے کہیں پھنس نہ جائے تُو۔۔۔۔

نہیں نہیں پھنستا۔۔۔۔۔ ہاہاہاہاہا حاشر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا تمہا اور دونوں اندر کی طرف
بڑھ گئے جس کام کے لیے ہو آئے تھے وہ کرنے کے لیے۔



فلزہ آج یونیورسٹی نہیں جانا۔۔۔۔۔؟؟ ابراز فلزہ کے چہرے سے بال پیچھے کرتے ہوئے بولا
جو ابھی بھی سوئی ہوئی تھی۔

نہیں ابراز آج بالکل بھی نہیں موڈ میرا کل چلی جاؤں گی ---- فلزہ غنودگی میں بولتے
ہوئے رُخ موڑ گئی ۔

چلو پھر اٹھ جاؤ ویسے بھی یونیورسٹی کا ٹائم گزر چکا ہے اور دوپہر کا ایک ہوا رہا ہے
---- ابراز کا اتنا بولنا تھا فلزہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی ۔

آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں --- اتنا وقت ہو گیا اور میں سوئی ہوئی تھی میں نے سمجھا
کے شاید صبح کے اٹھ ہوئے ہیں ---- فلزہ آنکھوں کو ملتے ہوئے سامنے دیکھ رہی تھی ۔

یہ تو سچ میں ایک ہو رہا ہے آنٹی کیا سوچیں گی اتنی لیٹ اٹھی ہوں میں ----۔ فلزہ ابراز
کو گھورتے ہوئے بولی -

کچھ نہیں سوچتی ماما----۔ ابراز اس کے کندھے پر تھوڑی رکھتے ہوئے اس کے کان میں
سرغوشی نما بولا -

ابراز چھوڑیں اب مجھے میں فریش ہو کر نیچے جا رہی ہوں آپ کی وجہ سے لیٹ ہو گئی ہوں
آگے ہی ----۔ فلزہ اس کے ہاتھوں کو پیچھے کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی -

جان لے لو کہہ رہا ہوں مائے لو-----ابراز اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود کے
اوپر گرا کر خود بیڈ پر لیٹ چکا تھا۔

ایسا کرنے کا سوچا تو سچ میں آپ کو مار دوں گی یا خود کو-----سنا آپ نے----فلزہ
پھر سے غصے بھرے لہجے میں بولی۔

اوکے اوکے---چلو جاؤ فریش ہو جاؤ اور مجھے ناشتہ بنا کر دو-----ابراز ہلکے سے اس
کے ہونٹوں کو چھوتے ہوئے اسے چھوڑ گیا جس پر فلزہ نے اسے گھورا تھا اور مسکراتے
ہوئے پیچھے ہو گئی۔

میں انتظار کر رہا ہوں ا جاؤ جلدی ہی----ابراز بولا تو فلزہ سر ہلا کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔

ابراز چلتے ہوئے اس کے پاس آیا۔

آئینہ میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کیا بات ہے ایسے کیوں گھور رہے ہیں۔۔۔۔۔؟؟ فلزہ بالوں کو بریش کرتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی جو سیریس سا کھڑا کہی کھویا ہوا تھا۔

فلزہ حاشر ملا تمہیں یونیورسٹی میں۔۔۔۔۔؟ ابراز بولتے ہوئے فلزہ کا تاثرات دیکھ رہا تھا
آئینہ میں۔

جی ملا تھا کہہ رہا تھا بات کرنی ہے پر میں نے کہا دفع ہو جاؤ ورنہ شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لوں گی --- پھر بھاگ گیا --- فلزہ ہنستے ہوئے بولی -

بات سنوں میری اگر وہ تمہیں ملا بھی تو تم اس سے کوئی بات نہیں کرو گی اور اگر تمہیں تنگ کرے تو مجھے بتانا میں خود دیکھ لوں گا اسے ---
ابراز اس کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے بولا تو فلزہ مسکرا دی -

ابراز نے مسکراتے ہوئے اسکے ماتھے پر لب رکھے تھے پر دل میں ایک بے سکونی سے پھیلا گئی تھی -

چلوں چلے ناشتہ کرنے ----- پھر رات کو ڈنر باہر کریں گے --

اور سن لے اس چڑیل کو ساتھ نہیں لے کر جانا ہم نے --- فلزہ بولی تو ابراز ہنس دیا۔

اوکے ڈن ----- ابراز ہنس دیا۔



یہ آپ کا ناشتہ --- آبدار ناشتہ ٹیبل پر لگا کر واپس سے کچن کی طرف بڑھنے لگی۔

خود بھی کر لو --- خذیفہ کی آواز پیچھے سے آئی۔

آبدار آنسی کرتے ہوئے اندر بڑھ گئی اور جب واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا ٹیبل پر رکھنے کے بعد روم کی طرف چلی گئی۔

آبدار واپس آکر ناشتہ کرو۔۔۔۔۔ خذیفہ کی آواز پھر سے گھنونی تھی جس کو آبدار مکمل طور پر اگنور کرتے ہوئے روم میں چلی گئی۔

خذیفہ کو بہت غصہ ا رہا تھا پر اپنے غصے کو مکمل کنٹرول کرتے ہوئے روم کی طرف بڑھا

کیا تماشا ہے ناشتہ کیوں نہیں کر رہی ----؟؟ تمہیں بتانا پڑھے گا کے ناشتہ کرو کھانا کھاؤ
 ---- خذیفہ کمرے میں داخل ہو کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا جو بیڈ شٹ ٹھیک کر
 رہی تھی -

تم سے بات کر رہا ہوں میں ---- آبدار کچھ نہ بولی تو خذیفہ غصے سے اس کی طرف بڑھتے
 ہوئے اس کا بازو تھام کر اسے سیدھا کرتے ہوئے چیخا -

تو مت کریں مجھ سے بات ---- ناشتہ کریں کھانا کھائے --- مجھ پر اپنے آڈر مت چلیں
 ---- آبدار کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولی -

اور رہی بات تماشے کی تو وہ میں نہیں آپ لگا رہے ہیں سنا آپ نے ---- آپ کو مجھ
 جیسی لڑکی سے شادی نہیں کرنی چاہے تھی خذیفہ نہیں کرنی چاہے تھی --- آبدار بیڈ پر
 بیٹھ کر رونے لگی -

ماما نے ٹھیک کہا تھا کہ میرے اور آپ کے رہنا سہن میں بہت فرق ہے میں ہی آپ
 کے پیار میں پاگل ہو رہی تھی جو ماما سے ضد کر لی ---- آبدار چہرا ہاتھوں میں دئے
 رونے لگی -

تو تم پچھتا رہی ہو اس سب سے ---- مجھ سے شادی کر کے پچھتا رہی ہو
 تم ---- خذیفہ اسے دونوں کندھوں سے تھامے اپنے سامنے کرتے ہوئے غصے اور دکھ
 سے بولا -

ہاں میں پچھتا رہی ہوں بہت زیادہ پچھتا رہی ہوں۔۔۔۔۔ اس شادی سے آپ مجھ جیسی
 بہن جی سے شادی نہ کرتے لے آتے اپنی جیسی بولڈ لڑکی۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے
 اسے پیچھے دھکا دیا اور خود باہر کی طرف جانے لگی۔

کیا بکو اس کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ہاں یہ سب بکو اس کا مطلب۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کو کلائی سے
 تھامے بیڈ پر ڈھیکلے بولا۔

کب میں نے تمہیں بولڈ بننے کے کہا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس پر جھکا چلایا۔

میں باتوں میں اگیا تھا عزائم کی بہت محبت ہے مجھے تم سے بس تمہیں کھونے سے ڈرتا ہوں میں ---- ایم سوری آبدار ایم سوری ---- خذیفہ اسے ساتھ لگائے بولا اس وقت آبدار کو وہ عجیب ہی لگ رہا تھا ۔

آبدار چپ رہی بولی کچھ نہیں تھی وہ جانتی تھی اس وقت خذیفہ کو کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ۔

خذیفہ پلیز جائے یہاں سے مجھے اکیلا چھوڑ دیں --- کیوں کے آپ پل پل روپ بدلتے ہیں آپ اپنی نہیں لوگوں کی سنتے ہیں آپ کچے ذہن کے ہیں اپ کو خود معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں اسی لیے پلیز جائے اس وقت مجھے اکیلے چھوڑ دیں ---- آبدار اسے پیچھے کرتے ہوئے رخ بدل گئی ۔

خزیفہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

آبدار میری -----

میں نے کہا جائے پلیز----- اس دفع آبدار بولی تو اس کا لہجہ غصے سے بھرا اور سرد تھا
خزیفہ لب بھیجے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

آبدار تھکی سی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی سر ہاتھوں میں گرا لیا۔---

عزائم عزائم ہی ہے جس کی بات خذیفہ سنتا ہے کیا یہ انسان خذیفہ کو غلط گائیڈ کرتا ہے
 --- آبدار خذیفہ کی پہلی باتیں بھی سوچتے ہوئے خود سے ہی بولی -

خذیفہ کے تو سب دوست ہی میرے خلاف ہیں --- آبدار ہمہر سے سر کو جھٹک گئی -

یا اللہ تو ہی کوئی راستہ دکھا دے زندگی کو سکون سے بھر دے --- آبدار تھکے سے انداز میں
 بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھوں کو موند گئی -



فلزہ بچے تم خوش ہو --- مسسز زین فلزہ سے بولی تھی جو ان کی کچن میں مدد کر رہی
 تھی -

آپ کو کیا لگتا ہے آنٹی --- ؟؟ فلزہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر سوچنے کے انداز میں بولی -

ابراز کا روائیہ بہت عجیب سا ہے۔۔ جیسے زینبیہ کر رہی ہے آج کل مجھے بہت عجیب لگا رہا ہے۔۔۔ زینبیہ بے شک میری بہن کی بیٹی ہے پر میں جانتی ہوں اسے۔۔ وہ اس ماحول میں نہ رہ سکتی ہے اور نہ ابراز اور اس کی بنتی۔۔۔۔

کیا مطلب آئی۔۔؟؟ فلزہ ان کی بات سمجھ نہیں پائی تھی۔

فلزہ تم میری بہو اور میرے بیٹے کی پسند ہو اور پھر میرے لیے زینبیہ ہے۔۔۔ اور زینبیہ بہت عجیب طرح بہیو کر رہی ہے اور اسی لیے میں پوچھ رہی ہوں تم اور ابراز ایک دوسرے کے ساتھ ٹھیک ہو نہ۔۔۔؟؟ مسسز زین پریشانی سے بولی۔

سر آپ سے کوئی مسسز خذیفہ ملنے آئی ہیں۔۔۔۔۔۔ عزانم اپنے روم میں بیٹھا کسی فاعل پر کام کر رہا تھا کہ اسے اس کی سکڑی نے اس کو بتایا۔

کیا مسسز خذیفہ۔۔۔۔۔۔؟ عزانم خوشی سے بولا۔

جی سر۔۔۔۔۔

آن کو جلد اندر بھیجو۔۔۔۔۔۔ عزانم خوش ہوتے ہوئے بولا۔

السلام علیکم عزائم بھائی ---- آبدار اندر داخل ہو کر بولی تو عزائم نے اس کے بھائی
کہنے پر چڑ کر اسے گھورا پر پھر بھی زبردستی مسکرا دیا۔

بھیٹے سب حیر تو ہے ---؟؟؟ آپ یہاں --؟؟؟ عزائم اسے کرسی کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے بولا جس پر آبدار چپ چاپ بیٹھ گئی۔

آپ کیا لے گئی چائے کافی یا کچھ ٹھنڈا ---،؟ عزائم اپنی خوشی چھپاتے ہوئے بولا۔

کچھ نہیں لینا بس آپ سے بات کرنے آئی ہوں میں ---- آبدار اس کی طرف دیکھتے
ہوئے سیریس سی بولی۔

جی سب ٹھیک ہے۔۔۔۔۔؟؟

نہیں کچھ ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔۔ آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں مسٹر عزائم۔۔۔۔۔؟؟ آبدار
 کو آج جتنا بھی غصہ تھا سب ایک دم سے اس پر نکال دیا۔۔۔ جب بولی تو لہجہ تیز اور
 سرد تھا۔

انسان سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ عزائم اتنا ہی مطمئن تھا۔

آپ بکو اس کر رہے ہیں جھوٹ بول رہے ہیں خذیفہ نے نہیں بتایا آپ کو-----آبدار
کی آواز آہستہ ہو گئی تھی ۔

میں کالا علم نہیں کرتا جو مجھے یہ بات میرے-----عزائم مزاق کی طرف بات کو لے کر
جا رہا تھا ۔

شٹ آپ مسٹر عزائم آپ کو یہ سب مزاق لگ رہا ہے --- آبدار افسوس سے اس کی
طرف دیکھتے ہوئے بولی ۔

جی کیوں کے آپ جیسی لڑکی اس کے ساتھ رہ رہی ہے یہ بھی تو مزاق ہی ہے ورنہ کوئی
اور ہوتی تو جس انسان نے اس کے ساتھ اتنا غلط کیا ہوتا وہ کبھی بھی اس کے ساتھ نہ

رہتی۔۔۔۔۔ عزائم کا اتنا بولنا تھا آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی کچھ نہیں تھی بس
 باہر کی طرف بڑھ گئی۔

وہ جو اپنی بکھیری زندگی کو ٹھیک کرنے کے لیے آئی تھی وہ خود بکھیر کر وہاں سے باہر
 نکلی تھی۔

روتے ہوئے آفس سے باہر نکلی۔۔۔ آنسو تھے کے روکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

خزیفہ اتنا کیسے گر سکتے ہیں آپ نے ہماری اتنی پرسنل بات۔۔۔۔۔ آبدار روتے ہوئے دل
 میں خزیفہ سے مخاطب تھی۔



سامنے سے آتی گاڑی جسے آبدار نہیں دیکھ پائی تھی اس ہٹ کر گئی۔۔۔۔۔ آبدار گاڑی کے لگنے سے جا کر سڑک کے دوسری طرف گری۔



اس وقت سب لوگوں ہاسپٹل میں تھے۔۔۔۔۔ آبدار کے ایکسیڈنٹ کا جب معلوم ہوا تو سب ہی وہی تھے۔۔۔۔۔ خذیفہ بھی جب کب سے پریشان سا بیٹھا ہوا تھا مسسز حدید اور فلزہ کا رو رو کر برا حال تھا۔

ڈاکٹر طاہر باہر آئے۔۔۔۔۔

ڈاکٹر میری وائف کیسی ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ جو پریشانی سے ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا وہ جلدی سے ڈاکٹر کے پاس پہنچ کر بولا۔

ڈاکٹر نے پہلے اس کی طرف دیکھا۔۔

آپ کی وائف کے سر پر کافی گہری چوٹ لگی ہے۔۔۔۔۔ جس کی وجہ سے خون بھی کافی بہ گیا ہے پر چوٹ گہری ہے ویسے تو کافی چوٹیں آئی ہیں پر ان کے سر پر لگنے والی چوٹ کی وجہ سے ان کی زندگی کو خطرہ ہو سکتا ہے وہ کومہ میں بھی جا سکتی ہیں۔۔۔ ڈاکٹر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو اس کی بات سن کر مسسز حدید اور بھی رونے لگی تھی۔

مسسز زین نے ان کو سہارا دے کر چپ کروایا۔

خزیفہ اس وقت ہاسپٹل کے باہر بنے بیچ پر بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ اپنی ہر بات کو سوچتا تو ہر طریقے سے اپنا آپ ہی غلط لگ رہا تھا۔

میں نے بہت غلط کیا ہے آبدار کے ساتھ پہلے۔۔۔۔ اور اپنی غلطی منانے کے بجائے ہمیشہ اسے ہی غلط کہا۔۔۔۔۔ خزیفہ دکھ اور تکلیف سے بس سوچ کر رہی رہ گیا تھا۔

دل ایسے لگتا تھا جیسے پھٹ جائے گا۔۔۔ پر بھی خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

اللہ میری آبدار کو نئی زندگی دینا میرے کیے گناہوں کی سزا سے مت دینا۔۔۔ میں بہت گناہ گار ہوں اور آبدار کا مجرم بھی۔۔۔۔۔ خزیفہ ہاتھوں میں سر دئے ہوئے پریشان سا بیٹھا تھا۔

کہیں آنسو تھے جو تکلیف کی وجہ سے نکل رہے تھے خود کو بہت سنبھالنے کے باوجود بھی
آنسو نکل رہے تھے۔۔ تکلیف کے احساس سے اور آبدار کو کھو دینے کے خوف سے۔

عشاء کی اذانوں کی آواز سنتے ہوئے وہ تھکے قدموں سے اٹھا تھا اور آج اتنے عرصے بعد
پھر سے اس رب کے آگے حاضری دینے کے اٹھا جس میں آبدار کی زندگی کے لیے اور
اپنے کیے ہر گناہ کی معافی کی طلب کے لیے۔



ماما جلدی چلیں آپنی کو ہوش اگیا ہے۔۔۔ فلزہ دور تے ہوئے مسسز حدید کی طرف آئی تھی
جو سائیڈ پر بنی مسجد میں بیٹھی آبدار کے لیے دعا کر رہی تھی۔

سچ میں ---- مسسز حدید بولی اور دونوں پھر اس طرف بڑھی تھی جہاں آبدار کو تھی -

شکر ہے بچی کو ہوش اگیا ہے --- مسسز زین بولی تو مسسز حدید بھی خوشی سے اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی -

ابھی ڈاکٹر چک کر رہا ہے جب وہ جاتا ہے تو ہم جاتے ہیں اندر ---- فلزہ ان دونوں سے بول جو مسکرا رہی تھی پر آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے -

آپ کا پیشنٹ اب ٹھیک ہے -- پر چوٹ گہری ہے اس کا دھیان ضرور رکھے اور ان کو کوئی بھی ٹینشن مت دیں ہو سکے تو جو ان کو ٹھیک لگے وہ کریں ان کے لیے ----

ڈاکٹر بولتے ہیں ہوئے چلا گیا جب کے مسسز زین اور مسسز حدید اندر گئی تھی ساتھ میں وہاں حدید صاحب ابراز اور زین صاحب بھی تھے پر خذیفہ اس وقت کا گیا واپس نہیں آیا۔

آبدار بچے تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ مسسز حدید اس کے پاس جا کر اس کے ہاتھ کو تھام کر پیار بھرے لہجے میں بولی۔

آبدار کھولے کھولے انداز میں ان کو دیکھ رہی تھی جیسے سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو اس کے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔

میں یہاں۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ ہوا مجھے۔۔۔۔۔ آبدار ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی اور زخموں پر تکلیف کی وجہ سے سسکی تھی۔

کتنا اچھا ہوتا مر جاتی ہے۔۔۔۔ آبدار کے چہرے پر مسکراہٹ تھی پر دل میں تکلیف کے باعث بولی۔

میں ٹھیک ہوں بھائی۔۔۔۔ آبدار مشکل سے ہی بولی۔

چلیں اب میری بیٹی کو کوئی تنگ نہ کرے۔۔۔۔ آرام کرنے دو۔۔۔۔ ابراز تم فلزہ کو گھر کے جاؤ۔۔۔۔ میں ہوں یہاں اور آپ بھی گھر چلی جائے۔۔۔۔ مسسز زین مسسز حدید سے بولی تھی۔

نہیں میں آبدار کے پاس رہوں گی آپ اور زین بھائی چلے جائے آرام کر لے پھر صبح جب
 اپ آئے گی تب میں چلی جاؤں گی ---- مسسز حدید بولی تھی پھر سب ہی آبدار سے مل
 کر چلے گئے ۔

خزیفہ ابھی تک نہیں آیا تھا ۔

آبدار نے چاروں طرف دیکھا اسے کہیں بھی دکھائی نہ دیا اس نے دکھ اور تکلیف سے
 آنکھوں کو پھر اسے موند لیا ۔

سب ہی مل کر چلے گئے تھے بس مسسز حدید ہی وہی رہی تھی مسسز زین نے ابراز سے
 کہہ دیا تھا کہ خزیفہ کو سب بتادے اور وہ رات کو یہی روکے گا۔۔۔۔۔

خزیفہ کمرے میں داخل ہوا تو سامنے ہی مسسز حدید آبدار پر پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھی
 --- اور آبدار شاید سو چکی تھی -

آ جاؤ بچے --- مسسز حدید خزیفہ کو دروازے کے پاس کھڑے دیکھ کر بولی جو وہی کھڑا آبدار
 کو دیکھ رہا تھا۔

مسسز حدید کے بولنے پر آبدار نے آنکھوں کو کھول کر اس کی طرف دیکھا دونوں کی نظریں ملی
 تھی پر آبدار جلدی ہی نظروں کا زاویہ بدلتے ہوئے آنکھوں کو بند کر گئی -

آبدار بچے خذیفہ آیا ہے، --- مسسز حدید بولی پر آبدار نے آنکھوں کو کھولا۔

تم دونوں بیٹھ کر بات کرو میں ایک چکر باہر کا لگا کر آتی ہوں --- تھوڑی ہی دیر میں
 --- مسسز حدید بول کر باہر نکل گئی خذیفہ آہستہ سے چلتے ہوئے آبدار کے قریب گیا

کیسی طبیعت ہے اب آبدار --- خذیفہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے پیار بھرے
 لہجے میں بولا۔

زندہ ہوں --- آبدار روکھے سے لہجے میں آنکھوں کو بند کئے ہوئے ہی بولی -- اور اپنا ہاتھ
 اس کے ہاتھ کے نیچے سے نکال لیا۔

خزیفہ کو اس کے اس روائیہ کی وجہ سے تکلیف ہوئی پر لب بھچے پھر بھی مسکرا دیا۔

میں بہت ڈر گیا تھا۔۔۔۔۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ خزیفہ ابھی بول رہی رہا تھا کے آبدار نے اس کی طرف نفرت بھری نظروں سے دیکھا۔

ہاں آپ کی خواہش ابھی پوری نہیں ہو سکی۔۔۔۔۔ ورنہ آپ کا تو دل تھا میں مرتی اور آپ اپنے لیے اپنے سٹینڈر کی اچھی سی لڑکی لے آتے۔۔۔۔۔ اور یہ نائک جو میری کئی کرنے کا ہے آپ سب کے سامنے کریئے گا ابھی یہاں کو بھی آپ کا ڈرامہ دیکھنے کے لیے نہیں موجود۔۔۔۔۔ آبدار کے لہجے میں ہی نہیں لفظوں میں بھی نفرت جھلک رہی تھی۔

شٹ آپ آبدار-----خزیفہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہلکے مگر سخت لہجے میں کہا۔

جائے یہاں سے مجھے آپ کی شکل بھی نہیں دیکھنی-----چلیں جائے یہاں سے اس
سے پہلے کے میں سب کو کہہ دوں کے آپ سے نفرت ہے مجھے-----آبدار بولی تو
خزیفہ بس اسے دیکھ کر رہ گیا۔

آبدار ایم سوری-----خزیفہ ممنائے۔

یہ کس چیز کا سوری ہے ---؟؟ ریپ کرنے کا یا اپنے روائیہ کا یا ہماری پرائیویٹ باتیں جو اپنے دوستوں کو بتاتے پھرتے ہیں اس کے لیے -----آبدار اس کے اس طرح کرنے پر چیخنی تھی -

اس کے چیخنے پر اس کے سر میں ٹھیس اٹھنے لگی تھی اور درد کی وجہ سے اس نے اپنے سر کو تھاما ----

میرا سر ---- آبدار بولی تو خذیفہ نے پریشانی سے اسے دیکھا اور جلدی سے ڈاکٹر کو لینے کے لیے گیا -

ڈاکٹر نے اکر اسے چیک کیا اور انجکشن لگایا -

کیا ہوا آبدار کو۔۔۔۔۔؟؟ خذیفہ پریشانی سے بولا۔

آن کو کوئی بھی ٹینشن مت دیں اور نہ ہی ان سے باتیں کریں زیادہ ورنہ ان کی طبیعت بھگڑ سکتی ہے۔۔۔۔۔ اور ان کے لیے یہ ٹھیک نہیں خطرے کی بات ہے یہ ان کے لیے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر بول کر چلا گیا تھا۔

آبدار اب نیند میں تھی۔۔۔۔۔ خذیفہ نے اسے دیکھتے ہوئے گہرا سانس لیا وہ اس کے غصے اور اس کی باتوں کا ابھی مطلب سمجھ ہی رہا تھا کہ آبدار کی اس حالت میں سب بھول گیا۔

تھکا سا اس کے پاس بیٹھ کر اس کا ہاتھ تھام گیا تھا۔

بہت برا کر چکا ہوں اب پتہ نہیں معافی کیسے ملے گی مجھے ---- نم آنکھوں سے اس کے ہاتھوں کو تھام کر بولتے ہوئے وہاں اپنے لب رکھے تھے۔

مسسز حدید اندر آئی تو خذیفہ کو اس طرح دیکھ کر مسکراتے ہوئے سائیڈ پر بنے بھینچ پر بیٹھ گئی تھی اور ان دونوں کے دائمی خوشی اور ساتھ کے لیے دعا کی تھی۔



ابراز فلزہ کو سیدھا ہاسپٹل سے ریسٹورنٹ لے کر آیا تھا تاکہ اسے کھانا کھلا سکے ---- کیونکہ اس نے کچھ کھایا نہیں تھا اور رو رو کر ویسے بھی برا حال کر رکھا تھا۔

دونوں نے ڈنر کیا اور پھر اسے لے کر آسکریم کے لیے لے کر گیا۔۔۔ دونوں اپنی گاڑی کے پاس کھڑے آسکریم کھا رہے تھے اور آبدار کے ساتھ ہوئے واقع پر بات کر رہے تھے

۔۔۔۔۔ فلزہ

اپنے نام کی پکار سن کر فلزہ نے جب سائیڈ پر دیکھا تو حاشر تھا جس نے اسے پکارا۔۔

یہ باز نہیں آئے گا۔۔۔ فلزہ بولی تو ابراز نے بھی اسی طرف دیکھا ایک خوف تھا جو اسے لے اندر اٹھا۔

کیوں کیوں نہیں کرنی بات ----- ایک دفع سن لو تمہارے ہی بلے کے لیے ہے
 ----- جسے تم اپنا محافظ سمجھو -----

شٹ آپ حاشر یہاں سے دفع ہو جاؤ اس سے پہلے کے میں پولیس بلا لوں ---۔ ابراز
 بولتے ہوئے فلزہ کو لے کر گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اسے اندر بیٹھا گیا۔

فلزہ چلتے ہیں یہاں سے یہ انسان ڈھٹ ہے ابراز بولتے ہوئے خود بھی گاڑی میں سوار
 ہوا۔۔

فلزہ میں جانتا ہوں تمہیں کس نے کیڈنپ کیا تھا اور بھی بہت کچھ --- اس انسان کو اتنا
 بھی اچھا مت سمجھو ----- ابھی وہ بول رہا تھا کے ابراز نے گاڑی سٹارٹ کر دی ۔

اگر مجھے وہ شخص مل جائے جس نے یہ سب کیا تھا ابراز تو میں اسے جان سے مار دوں
 اتنی نفرت ہے مجھے اس سے ----۔ فلزہ غصے سے بولی۔

ابراز نے لب بھیج لیے تھے پر بولا کچھ نہیں۔

تمہارے بھلے کے لیے کیا تھا سب کچھ فلزہ --- ورنہ آج تم برباد ہو جاتی ----۔ ابراز
 گاڑی کا گیئر بدلتے ہوئے دل میں سوچ کر رہا گیا تھا پر وہ جانتا تھا سچ آج یا کل فلزہ کو
 معلوم ہو ہی جانا ہے بس صحیح وقت کا انتظار تھا۔

تمہیں سب بتا دوں گا پر وقت آنے پر ابھی وقت نہیں آیا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر اور
 ۔۔۔۔۔ ابراز دل میں ہی سوچ رہا تھا اس سے کہہ نہیں سکتا تھا۔



وہ تو نکل گئی پھر سے تیرے ہاتھ سے۔۔۔۔۔ حاشر کا دوست ہنستے ہوئے بولا۔

ہا ہا ہا ہا ہا جانے دے اب تو دیکھتا جا وہ خود چل کر میرے پاس آئے گی۔۔۔۔۔ اور پھر ہو گا
 گیم شروع۔۔۔۔۔ اسے حاصل بھی کروں گا اور اپنی ہر خواہش بھی پوری کروں گا اس کے
 ذریعے،۔۔۔۔۔ حاشر ہنستے ہوئے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولا۔

ویسے یہ سب ہو گا کیسے۔۔۔۔۔؟؟

دونوں کے قہقہہ وہاں گھونجے تھے ۔

میرا مقصد بس فلزہ کو کسی طرح بھی حاصل کرنا ہے اس کی آکڑ توڑنی ہے پر اب تو مجھے
دونوں میاں بیوی کی آکڑ توڑنی ہے ۔۔۔۔۔۔ بس ایک دفع ایل دفع موقع مل جائے ۔۔۔ اور
ایک دفع فلزہ اب جان جائے پھر دیکھنا کیا ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔ اس دفع موہرے میرے
ہاتھ میں ہے اور میں جیسے چاہوں ان کو چلاؤں گا ۔۔۔۔۔۔ حاشر شیطانی مسکراہٹ لیے
بولا ۔



کیا بات ہے فلزہ ۔۔۔۔۔۔ فلزہ پریشان سی بیٹھی ہوئی تھی کے ابراز فریش ہو کر باہر آیا ۔

تو کس نے کہا تھا برداشت کرو اس سے کھینچ کر زبردستی مجھے اپنے ساتھ لے جاتی
 ----- اور میں تو رہا آپ کا کیوں نہ آتا آپ کے پاس --- ابراز اسے آنکھ مارتے ہوئے
 بولا -

آپ خطرہ ناک ہیں مجھے آپ سے خوف آتا تھا آپ نے یاد ہے کتنا کچھ کہا مجھے اور اتنا
 ڈرائے میں تو مرنے والی ہو گئی تھی آپ کے روائیہ سے ----- فلزہ اس کے سینے پر
 سر رکھے اس کی شرٹ کے گلے پر انگلی پھیرتے ہوئے بولی -

اس کے لیے سوری کیا ہے مجھے غصہ تھا تم پر اسی لیے ----- وہ سب غصے میں ہو
 گیا ---- ابراز مسکراتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھ گیا -

تمہیں میں حاصل کر ہی لوں گا۔۔۔۔۔ پر وہ نہیں جانتا تھا محبوب کی خوشی میں خوش ہونا
ہی اصل عشق ہے۔



آرام سے آبدار۔۔۔۔۔ میں مدد کرتا ہوں۔۔۔۔۔ آبدار اُٹھنے لگی تھی کے خذیفہ جو اسے
کے پاس بیٹھا تھا اسے کے پاس آتے ہوئے اسے تھامتے ہوئے بولا۔

میں نے کہا ہاتھ مات لگایا کریں مجھے۔۔۔۔۔ آبدار نے نفرت سے اس سے اپنا ہاتھ
پیچھے کرنا چاہا۔

خذیفہ پیچھا سا مسکرایا اور اسے سہارا دے کر بیٹھایا۔۔۔۔۔

آبدار کا نفرت بھرا لہجہ اسے تکلیف دے رہا تھا۔

ایم سوری آبدار میں تمہاری تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا جو
تکلیف کے ساتھ ٹیک لگا کر گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

خزیفہ بس کر دیں معافیاں مانگنا۔۔۔۔۔ آپ ایک دفع نہیں کہیں دفع ایسا کر چلے ہیں پہلے
معافی مانگتے ہیں پھر سے ویسے ہی کرتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ جیسے انسان کو چنا میں نے
اپنے لیے۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے روکی تھی۔۔

شرم آتی ہے مجھے خود کی پسند پر۔۔۔۔۔

آبدار-----خزيفه اس كى اتنى زياده نفرت پر بس اسے ديكھتا هى ره كيا۔

تو اور كيا كهوں-----آپ كو شرم نهى آئى پهلے گناه كيا اور پھر اس كے بارے
مىں اپنے هى دوست كو بتايا هے وه بهى فخر سے-----آبدار بولى تو خزيفه نے عجيب
طرح سے اسے ديكھا۔

مىں نے كس دوست كو بتايا-----خزيفه بے حيرت سے اس كى طرف ديكھا۔

اب بس کر دیں خذیفہ بس کر دیں۔۔۔۔۔ جائے یہاں سے اس سے پہلے کے میں ماما کو
سب بتا دوں۔۔۔۔۔ آبدار کے کہنے پر خذیفہ پیچھے ہٹا۔

میرے پاس مت آئیے گا اور مجھے وقت چاہے۔۔۔۔۔ نہیں چاہتی میں آپ کا ساتھ
۔۔۔۔۔ آبدار گہرے گہرے سانس لینے لگی تھی۔۔۔۔۔ سر میں پھر سے ٹھیس اٹھنے لگی۔

خذیفہ نے پریشان سے اسے دیکھا اور جلدی سے ڈاکٹر کو بلا کر لایا۔

ڈاکٹر نے اسے چیک کیا اور انجکشن لگایا تھا پھر سے جس سے وہ پھر سے غنودگی میں
جانے لگی۔

خزیفہ کو باہر بلایا۔۔۔

آپ کی وائف شاید ابھی ابھی کوئی ٹینشن لے رہیں ہیں ان کو جتنا ہو سکتا ہے ٹینشن سے دور رکھیں۔۔۔ ورنہ ان کے لیے اچھا نہیں ہو گا۔۔۔ ڈاکٹر بولا تو خزیفہ سر ہلاتے ہوئے لب بھج گیا۔

مسسز زین آئی تو وہ ان کو بتا کر وہاں سے چلا گیا اور بہت کچھ تمہا سے کہہ کر ذہن میں پر وہ اس وقت کسی بھی سوچ پر پہنچنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔ اسی لئے وہاں سے چپ چاپ نکلا گیا۔



کافی دن گزر چکے تھے پر آبدار نے خذیفہ سے بات تک نہیں کی تھی۔۔۔۔ اور جب جب خذیفہ اس کے پاس آتا اس کی طبیعت پھر سے بگڑنے لگتی۔۔۔۔ اسی لئے خذیفہ نے وہاں انا ہی بند کر دیا تھا تب آتا جب وہ سو رہی ہوتی خذیفہ کا پورا دل تھا جب تک آبدار ٹھیک نہیں ہو جاتی۔۔ وہ تب تک اس سے کوئی بات نہیں کرے گا۔۔۔

آج آبدار کافی بہتر تھی اسی لیے اسے ہاسپٹل سے ڈسچارج کیا جا رہا تھا۔

مسسز زین زین صاحب خذیفہ مسسز حدید حدید صاحب فلزہ سب ہی وہاں آئے ہوئے تھے

ابرار آفس تھا وہ نہیں آیا تھا۔

ماما مجھے آپ کے ساتھ جانا ہے۔۔۔۔۔ آبدار مسسز حدید سے بولی جو سامان سمیٹ رہیں تھی

مسسز حدید نے اسے دیکھتے ہوئے پھر مسسز زین کی طرف دیکھا۔

جنہوں نے سر ہلا دیا۔

جی بچے جیسے آپ چاہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو آبدار نے ان کی طرف دیکھا۔

پر میں چاہتا ہوں تم گھر جاؤ میرے ساتھ۔۔۔۔۔ خذیفہ سیریس سا اس کی طرف دیکھتے

ہوئے بولا۔

اس سے میں بات کر لوں گی تم فکر مت کرو۔۔۔۔۔ مسسز زین بولی تو فلزہ خوش ہو گئی

پھر تھوڑی ہی دیر میں آبدار مسسز زین سے مل کر وہاں سے مسسز حدید کے ساتھ چلی گئی۔

اما آپ نے کیوں جانے دیا ایسے۔۔۔۔۔؟؟ خذیفہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

بچے وہ نہیں جانا چاہتی تو ہم اسے فورس نہیں کر سکتے اس کی طبیعت آگے ہی ٹھیک نہیں ہے اسی لئے۔۔۔۔۔ سمجھو تھوڑی اور بہتر ہوتی ہے تو واپس لے آئے گئے اسے۔۔۔۔۔ مسسز زین نے اسے سمجھایا تھا جس پر اس نے سر ہلا دیا۔۔

پھر وہ بھی مسسز زین اور زین صاحب کو لے کر وہاں سے چلا گیا۔



السلام علیکم ----- فلزہ کا سیل فون رنگ ہوا تو وہ فون اٹھاتے ہوئے بولی۔

کس سے پوچھ کر تم وہاں گئی ہو ----- آبراز کی غصے بھری آواز گھونجی تھی۔۔

ابراز ماما سے پوچھا ہے انہوں نے ہی کہا تھا کہ روک جاؤ اسی لیے میں۔۔۔۔

مسئلہ ہاں کوئی مسئلہ نہیں رہو وہی میں زینبیہ کو باہر گھوما لاؤں کب سے وہ کہہ رہی ہے
 ---- تم وہاں انجوائے کرو میں اپنی دوست کو گھوما لاؤں ---- ابراز بولتے ہوئے فون رکھنے
 لگا تھا۔

خبر دار ابراز جو آپ اس چڑیل کے ساتھ گئے جان لے لوں گی میں آپ کی ----

جاؤں گا جاؤں گا روک سکتی ہو تو روک لو ---- . ابراز بولتے ہوئے فون رکھ چکا تھا۔

فلزہ منہ کھولے بس موبائل کو دیکھتی رہ گئی۔

آپ گئے تو پھر دیکھنا آپ کے خلاف جا کر میں بھی حاشر سے بات کروں گی۔۔۔۔۔ فلزہ
بولتے ہوئے فون کو وہاں پھینک کر باہر چلی گئی۔



ابراز اتنے دن ہوئے ہیں آج تو مجھے باہر لے جاؤ پھر میں چلی جاؤں گی۔۔۔۔۔ زینہ
اس کے پاس آتے ہوئے منت بھرے لہجے میں بولی۔

ابراز لے جاؤ کچھ دیر کے لیے پھر تو وہ چلی جائے گی آبدار کے ایکسیڈنٹ کے بعد تو جیسے
ہم سب ہی بہت ڈیسٹرب تھے۔۔۔۔۔ مسسز زین بولی تو ابراز نے ان کو دیکھا۔

تھینک یو خالہ۔۔۔۔۔ وہ مسسز زین کے گلے لگی۔

چلو----- ابراز کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

دو منٹ میں اپنا بیگ لے کر آئی----- زینہ بولتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھ گئی۔

ماما یہ لڑکیاں پیسے تو دیتی نہیں پھر بیگ کا کرتی کیا ہیں----- ابراز منہ بنا کر بولا تو مسسز زین مسکرا دی۔

بدتمیز----- مسسز زین کے بولنے پر وہ خود بھی ہنس دیا۔

مما میں گاڑی میں ہوں اسے باہر بھیج دینا پلیز۔۔۔۔۔ ابراز کے کہنے پر انہوں نے سر ہلا دیا تھا جس پر وہ انہیں بتا کر باہر نکل گیا۔

کچھ دیر بعد زینبہ بھی باہر آگئی اور دونوں ڈینر کرنے کے لیے چلے گئے۔

دونوں کے اکٹھے ڈنر کیا۔۔۔۔۔ جب وی ڈینر کر کے باہر نکلے تو سامنے اسے کے حاشر آیا تھا۔

وہ وہ۔۔۔۔۔ اب فلزہ کو چھوڑ کر نئی لڑکی کے ساتھ۔۔۔۔۔ حاشر بولا تو ابراز نے اسے نفرت سے دیکھا تھا۔

بلو اس بند رکھو اپنی اور میری بیوی کے پاس بھی مت آنا ورنہ جان سے مار دوں گا
 ----- ابراز نے اسے کالر سے پکڑا کر زور سے جھٹکا دیا۔

دیکھتے ہیں کتنے دن وہ تمہاری بیوی رہتی ہے ----- حاشر اس کا ہاتھ پچھے کرتے
 ہوئے خباثت سے بولا ----- جس پر ابراز نے کے ماتھے کی رنگے تن گئی۔

میں تمہارے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے کتوں میں ڈال دوں گا اپنی بیوی کو چھوڑنے
 کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا وہ میری پہلی اور آخری محبت ہے سنا تم نے -----۔ ابراز
 اتنی دہشت سے کہہ رہا تھا کے ساتھ کھڑی زینہ بھی خوفزدہ ہو چکی تھی۔

چلو ابراز یہاں سے --- اور اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے وہاں سے لے گئی۔

ابراز اسے گھورتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔

کون تھا یہ۔۔۔۔؟؟

پہلا فینسی ہے فلزہ کا۔۔۔۔ ابراز بولتے ہوئے گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا۔

اوپس --- ابراز مجھے لگتا ہے میرا موبائل اندر ہی رہ گیا ہے میں دیکھ کر آتی ہوں دو

منٹ۔۔۔۔ زینہ کہتے ہوئے جلدی سے اندر کی طرف بڑھ گئی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد مسکراتے ہوئے آئی۔

مل گیا فون ---، ؟

جی مل گیا ہے شکر ہے --- زینبہ مسکرائی تھی ابراز نے گاڑی سٹارٹ کر دی -- اور
دونوں وہاں سے گھر کے لیے نکل گئے۔



آپ نے نہیں مانی میری بات بہت برے ہیں آپ ابراز ---۔ فلزہ زینبہ کا سٹیٹیس
دیکھتے ہوئے بولی جس میں وہ دونوں کھانا کھا رہے تھے اور زینبہ نے جان بوجھ کر فلزہ کو
ٹیگ کیا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں ابراز کا کال آئی۔۔۔۔

بھاڑ میں جائے نہیں کرنی بات اب مجھے۔۔۔۔ فلزہ بولتے ہوئے فون وہی پھینک کر باہر چلی گئی۔

فلزہ صبح یونیورسٹی جاؤ گی۔۔۔۔؟؟ مسسز حدید بولی۔

جی ماما پروگرام تو پورا ہے ضروری ہے جانا ورنہ نہ بھی جاتی۔۔۔۔۔ آپ سنائیں۔۔۔۔۔ آبدار
آپی آپ کیسی ہیں۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔؟؟ فلزہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

بہت بہتر ہوں اب شکر ہے اللہ کا-----آبدار مسکرا دی -

چلیں پھر آرام کرتے ہیں آپ کے روم میں سو جاتی ہوں میں-----فلزہ بولتے ہوئے
اسے ساتھ لے گئی اور دونوں روم کی طرف بڑھ گئی مسسز حدید دونوں کو دیکھتے ہوئے مسکرا
دی تھی اور ان کی دائمی خوشیوں کی دعا کی تھی انہوں نے -



صبح جب فلزہ ناشتہ کرنے کے لیے نیچے آئی تو سامنے ہی ٹیبل پر ابراز بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا

فلزہ نے منہ بناتے ہیں تو اسے دیکھا -

آپ یہاں -----؟

جی میں ہی ہوں -- اور میرا جب تو نہیں ہے --- ابراز بولتے ہوئے مسکرا دیا۔

فلزہ نے منہ بنایا۔

اجی سوچا آفس سے چھٹی ہے تو تمہیں یونیورسٹی چھوڑ دوں اور ساتھ ناشتہ بھی کر لیا میں نے آنٹی کے ہاتھ کا تمہارے ہاتھ کا تو نصیب میں ہے نہیں ----- ابراز دانت نکالتے ہوئے بولا۔

فلزہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔

ابراز نے اسے آنکھ ماری۔

فلزہ نے ایک بریڈ کا سلائس لیا اور چائے کا کپ پی کر اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔

چلیں دیر ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

جی چلیں۔۔ اوکے آنٹی پھر ملے گئے وی آن سے مل کر باہر نکل گیا۔

بیچھے مسسز حرید اور حرید صاحب خوش ہو گئے تھے -

فلزہ کیا ناراضگی ہے یار۔۔۔۔۔؟ نہ کال اٹھا رہی ہو اور اوپر سے منہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہو
۔۔۔۔۔؟؟ ابراز اس کے منہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے پر بولا۔

آپ سے مطلب۔۔۔ آپ جائے گھومے اپنی زینہ کے ساتھ۔۔۔۔۔ فلزہ غصے سے بولی -

جس پر ابراز کو ساری بات سمجھ آئی تو اس نے لب بھیجے تھے۔۔ وہ بھی پاگل ہے جان
بوجھ کر لگائی ہوگی پچھرز اس نے۔۔۔ ابراز کو تپ چڑھی تھی -



فلزہ میری بات سنو۔۔۔۔۔ حاشر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

دفع ہو جاؤ اس سے پہلے کے میں ابراز کو کال کر کے یہاں بلا لوں۔۔۔۔۔ اور وہ تمہیں
جان سے مار دے۔۔۔۔۔ فلزہ نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

جو میں بتاؤں گا اس کے بعد تو تمہیں اسے سے نفرت ہو جائے گی۔۔۔۔۔ حاشر اس کی
طرف دیکھتے ہوئے اپنے ہاتھ باندھے بولا۔

کیا بکو اس کر رہے ہو تم اور وہ میرا شوہر ہے اس میں میری جان بستی ہے سب کچھ ہے
 وہ میرا سنا تم نے اسی لیے اپنی حد میں رہو۔۔۔۔۔ فلزہ بولتے ہوئے وہاں سے جانے لگی
 تھی۔

فلزہ جا رہی تھی کے حاشر کی بات سن کر اس سکے قدم وہی جام ہو چکے تھے۔

تو جاؤ اس سے پوچھوں جا کر کے اس نے تمہیں تمہارے نکاح والے دن کڈنیپ کیا تھا
 کے نہیں۔۔۔؟؟ پوچھنا اسے سے کے مجھے کیوں دھمکی دی تھی اس دن جب نکاح تھا
 ہمارا کے میں نے تم سے نکاح کیا تو مجھے جان سے مار دے گا۔۔۔۔۔ حاشر بولا تو فلزہ
 نے اس کی طرف دیکھا۔

بکواس بند کرو اپنی جھوٹے انسان ----- .فلزہ چلائی -

میں بکواس نہیں کر رہا سچ بول رہا ہوں سنا تم نے سب سچ ہے یہ ----- جاؤ اس سے
اور پوچھو ایک دفع یہ سچ ہے یا جھوٹ پھر تمہیں پتہ چلے گا کہ وہ انسان کتنا گرا ہوا ہے
----- حاشر اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا -

میں جان سے مار دوں گی تمہیں اپنی بکواس بند کر لو ----- .فلزہ نے چلا کر کہا تھا کہیں
آنسو تھے جو اس سکے گال پر بہہ نکلے تھے -

تو جاؤ اس سے پوچھو کیا یہ سچ ہے ---؟ تو وہ تمہیں بتایا گا کہ سچ ہے یا جھوٹ
----- حاشر بولا تھا -

فلزہ کا پورا جسم کانپ رہا تھا۔۔۔ اس میں انتی ہمت نہیں بچی تھی کے وہ چل پائے۔۔۔

حاشر اسے بول کر وہاں سے نکل گیا۔۔۔ فلزہ وہی زمین پر بیٹھی رونے لگی۔

نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا کہیں سنوڈنٹ نے اس کو روتے ہوئے دیکھا تھا۔

ہمت کر کے اٹھی تھی اور باہر کی طرف بڑھی تھی۔۔۔

میں ضرور سوال کروں گی ضرور۔۔ ابراز ایسا نہیں کر سکتے بالکل بھی نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔
 فلزہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر کھڑا ایک رکشہ لیا اور گھر کا راستہ بتایا۔۔۔۔۔ ابھی بھی
 بتاتے ہوئے اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

گھر کے باہر اتر کر ہم کانپتے ہوئے ہاتھوں سے جیتنے بھی پیسے آئے اسے پکڑا کر اندر کی
 طرف بڑھی۔

گھر پہنچی تو سامنے ہی ابراز صوفے پر بیٹھا مسسز زین سے باتیں کر رہا تھا چہرے پر
 مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔ کسی بات پر ہنس رہا تھا شاید۔

سامنے فلزہ کو دیکھ کر پریشان ہو چکا تھا جس کا چہرہ رونے سے لال ہو رہا تھا۔



ابراز-----فلزہ ہانپتے ہوئے اس کے پاس گئی تھی جو پریشانی سے اٹھا کر خود اس کے پاس آنے لگا تھا۔

مسسز زین بھی کھڑی ہو گئی تھی اور پریشانی سے اسے دیکھنے لگی۔

ابراز میرے ایک سوال کا جواب دیں سچ سچ-----فلزہ نے روتے ہوئے اسے دیکھ کر کہا۔

کیا بات ہے فلزہ ریلکس ہو پہلے پانی پیو --- ابراز کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔

مجھے نہیں پینا پانی ----- مجھے بتائیں بس ایک بات ایک بات -----

کیا بات ہے فلزہ کرتے ہیں بات ----- ابراز نے اس کا کو تھامتے ہوئے صوفے پر بیٹھنا چاہا۔

نہیں مجھے بتائیں کیا آپ نے مجھے کیڈنیپ کیا تھا میرے نکاح والے دن ----- فلزہ بولی
تو ابراز کے چہرے پر ایک سایہ سا گزرا۔

مجھے حاشر کہہ رہا تھا میں نے یقین نہیں کیا آپ ایک دفع کہہ دیں یہ جھوٹ ہے اک دفع اس کے منہ پر تماچہ مارے اور بتائے اسے یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے اس کے بازو کو تھام کے بولی۔

فلزہ بیٹھو تو۔۔۔۔۔

آپ مجھے بتائیں میرے ساتھ چلے کیسے اسے نے آپ یہ نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے نہ ابراز۔۔۔۔۔ فلزہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

ساتھ کھڑی مسسز زین بھی پریشان ہو چکی تھی۔

فلزہ بیٹھو ادھر ایک دفع میری بات سنو۔۔۔۔۔ ابراز نے اسے پکڑا کر پھر سے بیٹھنا چاہا۔

میں کچھ پوچھ رہیں ہوں آپ سے۔۔۔ بتائیں۔۔۔ فلزہ پیچھے ہوتے ہوئے چیخی تھی۔

ابراز بتائیں آپ نے یہ کیا تھا۔۔۔۔۔؟؟ فلزہ چیخی۔

فلزہ میری پوری بات سن لو ایک دفع۔۔۔۔۔ ابراز اس کی طرف بڑھا۔

ہاں یا نہ ----؟؟ فلزہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جنونی سے انداز میں کہا اور بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

ہاں میں نے ہی تمہیں کیڈٹیپ کروایا تھا ---- پر اس کی ----

ابھی وہ بول رہا تھا کہ فلزہ بے یقینی سے اسے دیکھتے ہوئے پیچھے ہی تھی۔

کیوں کیا میرے ساتھ ایسا ایسی لیے کے میں نے آپ کو ٹھکرایا ----؟؟ صرف ایسی لیے --- اس کے لیے آپ نے میرے ذات کو سوال بنا دیا ابراز ---- فلزہ اس سے پیچھے ہوتے ہوئے بے یقینی سے دیکھتے ہوئے بول رہی تھی۔

مسسز زین بھی ابراز کے اقرار پر حیرت زدہ سی کھڑی رہ گئی۔

ایسا نہیں ہے فلزہ ایک دفع میری بات تو سن لو یا۔۔۔۔۔ صرف ایک موقع تو دو۔۔۔۔۔ ابراز
اس کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے بولا۔

کیا کہے گئے آپ آپ نے ضد میں آکر کیا ہے یہ سب ابراز اور مجھے میری ذات کو دنیا

کے سامنے سوال بنا دیا۔۔۔۔۔ اور خود مجھ سے شادی کر کے اچھے بن گئے

۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے بول رہی تھی اور وہ اس کی طرف بڑھتا تو وہ قدم پیچھے لے

لیتی۔

نہیں ایسا نہیں ہے -----

ایسا ہی ہے ایسا ہی ہے سنا آپ نے آپ جیسا گھٹیا انسان نہیں دیکھا میں نے
----- فلزہ چیخنی -

میری بات سنو ڈیم اٹ حاشر اچھا انسان نہیں ہے سناتے تم نے --- وہ ایک نمبر کا گرا
ہوا شخص ہے -----

تو آپ کیا ہیں آپ بھی تو ایک گرے ہوئے انسان ہی ہیں --- ایک لڑکی کے ساتھ اس
طرح کر کے آپ کون سا اونچے ہو گئے ہیں --- آپ بھی گھٹیا -----

بس چپ بالکل چپ ----- ابراز اسے بازوں سے تھام کر سخت لہجے میں بولا۔

بولوں گی میں ضرور بولوں گی اور آپ سے حالہ لوں گی میں اب نہیں رہنا مجھے آپ کے ساتھ آپ جیسے انسان سے نفرت ہے مجھے نفرت ---- فلزہ اسے دھکا دیتے ہوئے چیخنی کر جانے لگی تھی۔

رہنا تو تمہیں ساری زندگی میرے ساتھ ہی ہے ----- مروگی بھی میرے نام سے سنا تم نے اسی چپ چپ اوپر کمرے میں دفع ہو جاؤ ورنہ بہت برا سلوک کروں گا۔۔۔ ابراز اسے بازو سے پکڑ کر صوفے پر دھکا دیتے ہوئے چیخا۔

ابراز۔۔۔۔۔ مسسز زین چیجی -

آپ نہیں بولے گی اس معاملے میں۔۔۔۔۔ یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔۔۔ اور کھنچتے ہوئے اسے روم میں لے کر گیا اور بیڈ پر دھکا دیا۔

ایک بات کان کھول کر سن لو تم میری تم نے ایک قدم بھی اس گھر سے باہر نکالا تو سوچ لینا ٹانگے توڑ دوں گا میں۔۔۔۔۔ اور پھر واپس مڑا تھا۔

اور ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ تم اکیلی نہیں ہو اس گھر میں تمہاری بہن بھی ہے یہاں۔۔۔۔۔ دونوں کو ایک ساتھ طلاق ملے گی تو سوچو کیا ہو گا تمہارے ماں باپ کا۔۔۔۔۔ ابراز
اسے بازو سے تھام کر اوپر اپنے روبرو کرتے ہوئے بولا۔

فلزہ نے بے یقینی سے اس کو دیکھا۔

اس گھر سے اب کہیں بھی نہیں جاؤ گی تم۔۔۔۔۔۔ ورنہ جان سے مار دوں گا میں تمہیں
 ۔۔۔۔۔۔ اور تمہارے اس سو کالڈ عاشق کو بھی۔۔۔۔۔۔ ابراز دوبارہ اسے بیڈ پر پھینک کر
 وہاں سے چلا گیا۔

فلزہ روتے ہوئے بے یقینی سے بس بند دروازے کو دیکھتی رہ گئی۔

میں کبھی بھی آپ کے پاس نہیں رہوں گی کبھی بھی نہیں نفرت ہے مجھے ابراز آپ سے نفرت ---- . فلزہ روتے ہوئے تاکیہ میں منہ دئے بول رہی تھی -



کیا ہے وہ سب ابراز بتاؤ ---- ابراز جب باہر آیا تو مسسز زین اس کے سامنے کھڑی ہو کر بولی -

ماما پلیز میں آپ کو سب بتا دوں گا مجھے تھوڑا وقت دیں ---- ابراز ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا -

کیوں کیا تم نے ایسا کیوں ابراز تم دونوں بھائیوں نے میری تربیت کی لاج تک نہیں رکھی ---- . مسسز زین روتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئی -

ماما بات سننے میری ---- میں نے کچھ غلط نہیں کیا اور نہ ہی کسی ضد میں اکر کیا ہے
 اور جو بھی کیا ہے وہ سب کچھ بس فلزہ کی زندگی کے لیے ہی کیا تھا ---- ابراز بولا تو
 مسسز زین نے اس کی طرف دیکھا۔

کیا مطلب ہے تمہارا ----؟؟

ماما بہت جلد آپ کو مطلب سمجھا دوں گا بہت جلد پلیز اب نہ فلزہ اس گھر سے باہر
 جائے گی اور نہ ہی آپ کوئی بھی سوال مجھ سے پوچھے گی ---- ابراز ان کی طرف
 دیکھتے ہوئے بولا۔

اپنے دوست کس دوست کو بتایا میں نے ---- میں نے تو کسی کو نہیں بتایا
----- خذیفہ سوچتے ہوئے ایک دن سے سیدھا ہوا۔

آبدار کس دوست کی بات کر رہی ہے ---- کون سا دوست ---- کون ہو سکتا ہے وہ
---- کیا کروں میں کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہاں جاؤ کیسے معافی مانگو ---- . خذیفہ پھر سے
آنکھوں کو بند کئے ٹیک لگا گیا --

میں آبدار کے پاس جاؤں گا اس سے ہی پوچھوں گا ---- خذیفہ وہاں سے باہر نکلا تھا اور
اپنے آفس سے نکل کر گاڑی کے پاس جاتے ہوئے اس میں سوار ہو کر آبدار کے گھر کی
طرف نکل گیا۔

وہ ان سے مل کر آبدار کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

آبدار آپ کیسی ہیں۔۔۔۔۔ آبدار سے آرام اور تحمل سے بولا تھا۔۔۔

بہتر ہوں۔۔۔۔۔ آبدار اتنا بول کر سامنے ٹی وی دیکھنے لگی۔

مسسز حدید جو کچن میں تھی وہ بھی خذیفہ سے ملی تھی اور پھر انہوں نے کھانا بھی ساتھ ہی کھایا۔

فلزہ بھی تو یہی تھی ---- خذیفہ کھانا کھاتے ہوئے آبدار کی طرف دیکھ پھر مسسز حدید سے
 بولا -

وہ تھی پر ابراز کے ساتھ چلی گئی ابراز کی کال آئی تھی وہ اسے لے گیا ساتھ
 ---- مسسز حدید کے بتانے پر خذیفہ مسکراتے ہوئے سر ہلا گیا -

ماما میں نے کھانا کھا لیا ہے میں آرام کر لوں ---- آبدار بولتے ہوئے اوپر اپنے روم میں
 چلی گئی خذیفہ کو مکمل طور پر اگنور کر گئی -

خذیفہ نے سر جھٹکا دیا -

بیٹا آپ آج یہی رہ لو آبدار کے پاس --- مسسز حدید بولی تو خذیفہ کے چہرے پر
مسکراہٹ کھل گئی تھی۔

جی ضرور آئی میں بھی یہی سوچ رہا تھا رات کو اکیلی ہوگی --- ناراض ہے مجھے سے گھر
جانے کا کہوں تو ناراض ہو جاتی ہے --- کہتی ہے فلیٹ میں اب بالکل نہیں
جانا۔۔۔۔۔ خذیفہ ہنستے ہوئے کھانا کھاتے ہوئے بول رہا تھا۔

بابا ہوتا ہے کوئی بات نہیں تم منا لینا اسے۔۔۔۔۔ حدید صاحب اس کا کندھا تھپتھپا کر
بولے۔

جی۔۔۔۔ خذیفہ مسکرایا۔

پھر انہوں نے بھی کھانا کھایا اور خذیفہ ان کو بتا کر آبدار کے پاس اس کے روم میں گیا۔

جب روم میں داخل ہوا تو آبدار کہیں نہیں تھی۔۔۔۔ پر بالکنی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔۔

خذیفہ اس طرف گیا۔

جانتا ہوں بہت برا ہوں پر اس کی سزا خود کی ذات کو مت دو آبدار۔۔۔۔۔ خذیفہ اس

کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا تھا اسے مکمل طور پر اپنے گیرے میں لے لیا۔

جائے یہاں سے کیوں آئے ہیں یہاں-----آبدار اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے رُخ
اس کی طرف کرتے ہوئے اسے پیچھے کی طرف کرتے ہوئے بولی -

میں تمہیں منانے آیا ہوں آبدار-----خزیفہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام گیا -

کیا رہ گیا ہے پیچھے خزیفہ کیا بتائے مجھے-----آپ نے میری زندگی کو مزاق بند کر رکھا دیا
ہے مزاق-----آبدار دے دے لہجے میں چیخنی -

آبدار معاف مانگ رہا ہوں-----

کتنی دفع کتنی دفع مانگے گئے یہ سو کالڈ معاف اپنی-----آبدار نے دانت پیستے ہوئے
اسے دور دھکیلا۔

جب تک معاف نہ کر دو تب تک-----خزیفہ کا لہجہ تھکاوٹ لیے ہوئے تھا۔

آبدار رُخ پھیر گئی۔

جائے یہاں سے-----آبدار رُخ موڑ گئی۔

میں آج یہی رہوں گا آنٹی نے کہا ہے نہیں جا سکتے تم یہی رہو گئے رات کو
تم-----خزیفہ اس کو ہاتھ باندھے دیکھ رہا تھا۔

آبدار کے کہیں آنسو اس کی گال پر بہہ نکلے۔

آبدار تم رو رہی ہو-----خزیفہ اسے کندھے سے تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کر گیا۔

ہاں کیوں کہ آپ کی موجودگی مجھے ازیت میں مبتلا کرتی ہے آپ کا ہونا مجھے تکلیف دیتا ہے
اسی لئے رو رہی ہوں میں میرے زخم پھر سے تازہ ہو جاتے ہیں آپ کے ہونے سے سنا
آپ نے-----آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بول کر اندر کی
طرف بڑھ گئی۔

خزیفہ سن سا بس اس کی بات سن کر رہا گیا۔۔۔۔۔ اس کے قدم لڑکھڑائے تھے۔۔ کہیں
 آنسو بھی آبدار کی نفرت کی وجہ سے نکل آئے۔۔۔۔۔ وہ چپ چاپ اپنی بے بسی لیے وہی
 بالکنی کی چئیر پر بیٹھا گیا تھا کہیں سوچوں نے اس کے دماغ کا احاطہ کر لیا۔

اندر آبدار بستر میں لیٹ گئی۔۔۔۔۔ رات جیسے آنکھوں میں ہی کٹ رہی تھی۔۔۔ وقت اپنی
 رفتار سے گزر رہا تھا۔۔۔۔۔ کمرے میں آبدار کو کمبل میں سردی لگ رہی تھی اور خزیفہ باہر
 بالکنی میں ویسے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

آبدار کا دل بے چین ہوا۔۔۔۔۔

آبدار اُٹھی تھی اور دوبارہ باہر کی طرف گئی جہاں خذیفہ سردی میں بیٹھا تھا آنکھوں کو موند رکھا تھا یا سچ میں سوچکا تھا آبدار اس کے پاس گئی۔

اس کے ہاتھ کو ٹپچ کیا جو سرد ہو رہا تھا۔

خذیفہ اندر چلے۔۔۔۔۔ باہر بہت سردی ہے۔۔۔۔۔ آبدار اسے ہلاتے ہوئے آہستہ آواز میں بولی۔

نہیں میں ٹھیک ہوں یہی میری موجودگی تمہیں اذیت دیتی ہے تو اسی لیے یہی سو جاؤ گا صبح چلا جاؤں گا گھر اب جا نہیں سکتا ورنہ آنٹی انکل پریشان ہو جائے گئے۔۔۔۔۔ خذیفہ بول کر پھر سے آنکھوں کو موند گیا۔

خزیفہ اندر چلے ---

نہیں ---

نہیں دیتی آپ کی موجودگی مجھے اذیت پر اس طرح کر کے آپ مجھے اذیت دے رہے ہیں --- آبدار بول کر اندر چلی گئی -- وہ جانتی تھی اب خزیفہ ضرور آجائے گا اور تھوڑی دیر بعد ایسا ہی ہوا -

خزیفہ چپ چاپ آکر آبدار کے بستر میں گھس گیا تھا چہرے پر مسکراہٹ تھی ---

آبدار میڈیس لے لینا۔۔۔۔۔ خذیفہ کی آواز سن کر آبدار کو بھی یاد آیا۔۔۔۔۔ اور پھر اس نے اپنی میڈیسن کھانے کے بعد لائٹ بند کر دی اور پھر خود بھی آرام سے لیٹ گئی۔

دل میں رنجش تو تھی پر محبت بھی تھی۔۔۔

خذیفہ نے ہمت کرتے ہوئے آبدار کو اپنے پاس کر لیا تھا جس پر آبدار نے ایک دو دفع مزاحمت کی پر پھر اپنی نہ چلنے پر چپ چاپ سونے کی کوشش کرنے لگی جس پر خذیفہ بھی مسکرا دیا۔

دونوں میں پھوٹ ڈل چکی ہے ---- اور بہت جلد سب ہمارا مقصد پورا ہونے والا ہے
 تمہیں اپنی شرط یاد ہے نہ فلزہ راستے سے ہٹ جانی چاہئے --- دوسری طرف کی آواز سن
 کر حاشر بولا -

تم فکر مت کرو سب کچھ تیار ہے بس ایک آخری چال اور پھر تم دیکھنا فلزہ تمہارے
 راستے سے ہٹ جائے گی اور پھر وہ آئے گی میرے پاس ----- بس کچھ دن کچھ دن
 اور --

میں بس تمہیں جو جو کہوں گا تم وہ کرو گی اور پھر تم اور میں ہم دونوں اپنے مقصد میں
 کامیاب ہو جائے گی ---- حاشر ہنستے ہوئے بولا -

او کے ڈن مجھے جلد ہی انفارم کر دینا ابھی میں فون رکھتی ہوں ----

بس میرے آگے پلن کا انتظار کرو ججوں کچھ دن میں تمہیں معلوم ہو جائے گا اور بد
دھیان سے کسی کو معلوم نہ ہو کے تم میرے ساتھ ہو ---- حاشرا سے سب سمجھا کر
فون رکھ چکا تھا۔

اب بس تم دیکھتے جاؤ مسٹر ابراز تم پہلے بھی میرے پلن میں آئے تھے اور اب بھی پر
اب میں نے اس طرح سے پلن کو انجام دیا ہے کے تم کبھی بھی فلزہ تک نہیں پہنچ پاؤ
گئے میں اسے لے کر یہاں سے بہت دور چلا جاؤں گا بہت دور ---- . حاشرا چہرے پر
خباثت لیے بولا۔

پر کوئی نہیں جانتا تھا آگے کیا ہونے والا ہے کس کی چال کامیاب ہوگی اور کیا سچ ہے اور کیا جھوٹ کون سچا ہے اور کون جھوٹا یہ تو وقت ہی بتانے والا تھا۔



آپ اس وقت یہاں حیر تو ہے ---؟؟؟ ابراز مسسز زین کو دیکھتے ہوئے بولا۔

تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی ---

کیوں کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے ---؟؟؟ فلزہ ٹھیک ہے ---؟؟؟ ابراز پریشانی سے بولا۔

بچے سختی مت کرنا اس پر-----مسسز زین نے جاتے ہوئے اسے سمجھایا۔

نہیں کرتا آپ کی لاڈلی پر سختی-----ابراز بولا تو وہ بھی سر ہلا کر کچن میں چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے کھانے کا ٹریے اسے دیا جو وہ چپ چاپ کے کر روم میں چلا گیا۔

روم میں داخل ہوا تو ابھی بھی فلزہ کی سسکیاں روم میں گھونج رہی تھی۔

ابراز نے گہرا سانس لیا۔۔۔۔۔ کھانا ٹیبل پر رکھا۔۔۔۔۔ اور خود اس کی طرف گیا جو بیڈ پر کمبل
چہرے تک لیے رونے میں مصروف تھی۔

اُٹھو فریش ہو جاؤ اور کھانا کھاؤ۔۔۔۔۔ ابراز نے اس کے چہرے سے کمبل ہٹا کر اسے
سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

مجھے نفرت ہے آپ سے شکل بھی مت دکھائے مجھے اپنی۔۔۔۔۔ فلزہ نے اس کا ہاتھ
پیچھے کرتے ہوئے پھر سے لیٹنا چاہا۔۔۔۔۔

میری بات کان کھول کر سن لو۔۔۔۔۔ چپ چاپ کھانا کھاؤ ورنہ میں اپنے طریقے سے کھلایا تو
تمہیں لینے کے دینے پڑھ جائے گئے اور یہ تمہارا رونا بھی مجھ پر اثر نہیں کرے گا

----- ابراز اسے چہرے سے دبوچے سخت لہجے میں بولتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر
اسے واش روم کے دروازے تک لے گیا۔

دس منٹ میں باہر آؤ۔۔۔۔۔ ابراز کا انداز اتنا سختی لیے ہوئے تھا کہ فلزہ خوف سے اسے
دیکھتے ہوئے اندر چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد باہر آئی تو چہرا دولا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔۔ ابراز نے اسے دیکھا جس کا ناک رونے
سے لال اور آنکھیں بھی سوجی ہوئی تھی۔

ابراز کو تکلیف ہوئی پر وہ چپ کر گیا۔

ادھر آؤ میرے پاس ----- ابراز نے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

نہیں آنا میں یہی بیٹھا کر کھا لوں گی ----- فلزہ بھی تڑ کو بولی ----- ابراز کے چہرے پر
مسکراہٹ آئی تھی پر وہ اسے چھپا گیا۔

ادھر آؤ چپ چاپ ورنہ میں آیا تو -----

آپ مجھے بات بات پر دھمکی کیوں دیتے ہیں ----- میں یہ کر دوں گا وہ کر -----
فلزہ ابھی بول رہی تھی کے ابراز اٹھا کر اس کے پاس آ گیا۔

اب آپ کا حکم ہو تو سو جاؤں ----؟؟ فلزہ طنزیہ بولی -

جی سو جائے --- ابراز اس کے گال پر پیار دیتے ہوئے بول جس فلزہ نے غصے سے
اسے دیکھا اور اپنے گال کو رگڑا کر صاف کر دیا -

ابراز نے پھر سے دیا -- جس پر فلزہ نے اسے گھور کر دیکھا -

جتنی دفع صاف کروگی اتنی دفع دوں گا --- اسی لیے ہمیشہ یاد رکھنا تم میرا لمس نہیں مٹا
سکتی خود پر سے ---- ابراز اس دفع بولا تو اس کا لہجہ بے لچک تھا -

فلزہ کچھ بھی بولے بغیر جا کر اپنی جگہ پر لیٹ گئی -



آبدار کی آنکھ کھلی تو نظر ساتھ لیٹے خذیفہ پر پڑھی جو اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے آنکھوں کو
کھولنے پر اس کے لب مسکرائے۔

خذیفہ سر کے نیچے ہاتھ رکھے سوئی ہوئی آبدار کو ہی دیکھ رہا تھا جو اس کے سینے پر سر
رکھے سوئی ہوئی تھی۔

آبدار جلدی سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

آپ کب اٹھے۔۔۔۔۔ آبدار اپنے کھلے بالوں کا جوڑا بناتے ہوئے خذیفہ سے بولی پر اس
سے نظریں نہیں ملا رہی تھی۔

میں تو کافی دیر سے اٹھا تمہیں دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ خذیفہ بھی سیدھا ہو کر بیٹھا گیا۔

میں آپ کے لیے ماما کو کہہ کر ناشتہ بنواتی ہوں۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے اُٹھی تھی۔

آبدار۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔؟؟ وہ جاتے ہوئے اس کی طرف مڑی تھی انداز سوالیہ تھا۔

میں نے اپنی پرسنل لائف کے بارے میں کسی سے کچھ بھی شیئر نہیں کیا
 -----۔ خذیفہ بھی اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔

آبدار نے سرد نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور وہاں سے جانے لگی۔

میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں میں نے کچھ نہیں کیا۔----- خذیفہ نے اسے کلائی سے
 تھامے اپنے سامنے کیا۔

پھر آپ کے دوست عزائم کو کیسے معلوم ہوا کے آپ اور میرے درمیان کیا ہوا تھا
 شادی سے پہلے۔۔۔۔۔ بتائے۔۔۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کے آپ نے خود ان کو سب بتایا

آبدار جو بھی ہے میں نے اسے کچھ بھی نہیں بتایا سچ میں ----- خذیفہ کو کچھ سمجھ
 نہیں آرہی تھی کے وہ کیا کہہ رہی ہے ---- ایسی لیے وہ پریشان ہو چکا تھا۔

میں گئی تھی آپ کے دوست کے پاس اسے کہنے کے ہماری لائف میں انٹرفیرمت
 کرے پر --

یہ سب جان کر میرے دل میں اپ کے لیے کچھ بھی باقی نہیں بچا خذیفہ کچھ بھی
 نہیں، ----- آبدار سرد سے لہجے میں بولی -----

آبدار ایک دفع -----

فخر سے بتائے سب کو اس نے کہا آپ کو تو کوئی دکھ نہیں اس پر آپ تو ---- آبدار بولتے
ہوئے چپ کر گئی ----

. میں ناشتہ لگواتی ہوں آپ کے لیے ---- .آپ کو آفس سے دیر ہو رہی ہوگی ----
آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول کر وہاں سے چلی گئی -

خدیفہ پریشان سا بیڈ پر بیٹھا گیا تھا --

میں نے عزائم کو کب بتایا۔۔۔ میں نے نہیں بتایا اسے۔۔۔ پھر کیسے پتہ چلا اسے کیسے
 خذیفہ پریشانی سے سر کے بالوں کو پکڑ کر نوچتے ہوئے خود سے ہی بولا۔

عزائم کا آبدار کے خلاف بولنا۔۔۔ مجھے سمجھنا۔۔۔ کچھ تو گھر بھڑ ہے کچھ تو ہے جو میں
 سمجھ نہیں پا رہا۔۔۔ خذیفہ گہرا سانس لیتے اٹھا تھا۔



ابراز فلزہ کو لے کر نیچے ا رہا تھا کے۔۔۔ سامنے بیٹھے حدید صاحب کو دیکھ کر فلزہ کی
 آنکھیں نم ہوئی اور وہ دور تے ہوئے ان کے پاس گئی۔

بابا۔۔۔ بولتے ہوئے ان کے ساتھ لگ کر رونے لگی۔

کیا بات ہے فلزہ بچے آپ ایسے کیوں رو رہی ہو کل ہی تو آئی ہیں آپ اتنی جلدی یاد آنے لگی میری ----- حدید صاحب اسے ساتھ لگائے پیار کرتے ہوئے بولے -

بابا ابراز بہت برا ہے مجھے لے جائے اپنے ساتھ ---- فلزہ روتے ہوئے بولی -

کیا ہوا ہے بچے ----؟؟ زین صاحب بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے -

انکل ابراز بہت برے ہیں آنہو نے آنہو نے ----۔ فلزہ بول رہی تھی کے ابراز نے اسے گھور کر دیکھا -

وہ تو سداری ہوئی ہے تم خود کو ٹھیک کرو۔۔۔۔۔ زین صاحب اسے ڈانٹتے ہوئے بولے جس پر فلزہ نے اسے منہ چڑھا کر دیکھا۔

سب کو بتاؤ گی بس ایک دفع ایک دفع مجھے ثبوت مل جائے پھر سب کو بتاؤ گی تمہاری گھٹیا اصلیت۔۔۔۔۔ فلزہ دل میں خود سے بول رہی تھی۔

حدید صاحب کو زین صاحب سے کوئی کام تھا جس کے بارے میں وہ بات کر کے چلے گئے پھر فلزہ نے منہ بنا کر ناشتہ کیا تھا پر ابراز نے اسے یونیورسٹی نہیں جانے دیا۔

اسی لیے اس سے لڑتی ہوئی وہ واپس روم میں آگئی تھی۔



تم تو کہہ رہے تھے فلزہ لڑائی کر کے گھر چھوڑ دے گی پر اس نے تو کسی کو نہیں بتایا

----- ابراز کے بارے میں ----- زینبیہ فون پر بات کرتے ہوئے چیخنی تھی ۔

دوسری طرف کوئی اور نہیں بلکہ حاشر تھا۔۔۔۔۔ اس دن ابراز نے بتانے پر ریسٹورنٹ

میں فون کا بہنا بنا کر اندر گئی تھی اور زینبیہ نے اس سے اس کا نمبر لے لیا تھا اور اب

حاشر کے ساتھ اس کے پلین میں شامل تھی ۔

تو اب ہو گا پلین بی شروع ----- اب فلزہ خود چل کر میرے پاس آئے گی اور یہ

اس کا آخری دن ہو گا اس گھر میں ----- حاشر کی بات سن کر زینبیہ مسکرائی ۔

اور یہ سب کیسے ہو گا -----؟؟

یہ سب میں تم نے بس اتنا کردار ادا کرنا ہے کہ فلزہ کو کسی بھی طرح کر کے اس گھر سے باہر نکلنے میں مدد کرنی ہے -----

پر تم کیا کرو گئے ایسا کہ وہ تم تک چل کر آئے گی ---؟؟؟ زینبیہ کی بات سن کر دوسری طرف سے حاشر کا قہقہہ گھونجا۔

کیا کروں --- کیسے ملے گئے ثبوت اس کمینے حاشر سے بات کرنی پڑھے گی --- فلزہ سوچتی پر حاشر کے نام پر چڑھ کر پھر سے چپ کر جاتی ۔

کرننا تو پڑھے گا فلزہ بیگم --- کام کے وقت گدھے کو بھی باپ بنانا پڑھتا ہے ---
فلزہ بولتے ہوئے حاشر کو کال کرنے لگی ۔

دوسری طرف سے تو جیسے اس کی کال کا انتظار ہو رہا تھا اور جاتے ہی اٹھالی گئی تھی اس
کی کال ---

ہیلو فلزہ میں نے کہا تمہانہ کے تمہیں ابراز نے ہی کیڈنپ کیا ہے --- دوسری طرف
سے حاشر بولا ۔

تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ اس نے مجھ کو کیڈنپ کیا ہے۔۔۔؟؟ فلزہ ابرو اٹھا کر
اس طرح بولی جیسے وہ سامنے ہو۔

میرا پاس سارے ثبوت ہیں اس کے۔۔۔۔

مجھے وہ ثبوت چاہے۔۔۔۔ فلزہ اس کی بات سن کر بولی تھی اس کو دل سے خوشی ہوئی
تھی اس طرح وہ سب کو بتا سکتی تھی کہ اسے ابراز نے کیڈنپ کیا ہے کیونکہ وہ نہیں
چاہتی تھی کہ وہ بتائے اور ابراز صاف انکار کر دے اسی لیے وہ ثبوت کے ساتھ سب کو
بتانا چاہتی تھی۔

میں تمہیں ثبوت دوں گا پر جہاں میں کہوں تمہیں وہاں انا ہو گا۔۔۔۔۔ حاشر کی بات سن کر فلزہ سوچ میں پڑھ گئی۔

میں یونیورسٹی آ جاؤں گی،۔۔۔۔۔

نہیں یونیورسٹی نہیں میں تمہیں جگہ کا بتاؤں گا وہی انا ہو گا تمہیں اور تمہارے پاس صرف آج کا دن ہے آج ہی انا ہو گا ورنہ بھول جاؤ کے تمہیں کو ثبوت دوں گا میں۔۔۔۔۔ حاشر نے اپنی آخری چال چل دی تھی۔

بہمہمم ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی پر مجھے ثبوت چاہے۔۔۔۔۔ فلزہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولی۔

ہممم اڈریس سینڈ کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔ پہنچ جانا وقت پر ورنہ تمہیں ثبوت نہیں ملے گی
 ۔۔۔۔۔، حاشر کے بولنے پر فلزہ نے فون بند کر دیا تھا اور میسج پر اڈریس دیکھا جو حاشر نے
 بھیجا تھا۔

اب میں یہاں سے نکلو کیسے۔۔۔۔۔؟؟ باہر گارڈ مجھے جانے نہیں دے گا اور میرا جانا بھی
 آج ہی ضروری ہے۔۔۔۔۔ فلزہ نے کچھ سوچتے ہوئے اپنا بیگ لیا تھا،۔۔۔ اور اسے
 ڈوپٹے کے نیچے کرتے ہوئے باہر کی طرف گئی۔

باہر جب گئی تو گارڈن میں چکر لگانے لگی۔

شکر ہے بچ گئی اب میں جاؤں گی اس اڈیس پر۔۔۔ فلزہ موبائل فون میں اڈیس دیکھتے ہوئے بول کر وہاں سے ایک رکشہ لیتے ہوئے اس پتے پر نکل گئی۔



خزیفہ آفس میں جانے کے بجائے سیدھا عزائم کے پاس آیا تھا۔

کیا بات ہے خزیفہ بہت پریشان ہو۔۔۔۔۔ خزیفہ اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور ویسے ہی باتیں کر رہا تھا کے عزائم بولا۔

کچھ نہیں آبدار کی وجہ سے پریشان ہوں۔۔۔۔۔ بس وہ ٹھیک ہو جائے میری لیے آسانی ہو جائے گی میری معصوم سے بیوی بیمار جو ہے تو پریشانی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ سامنے پڑھی ہوئی چائے گا گھونٹ بھرتے ہوئے عزائم کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا۔

آج وہ عزائم کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تم دونوں میں سب ٹھیک تو ہے۔۔۔۔۔؟؟ عزائم اس کی طرف دیکھتے ہوئے مصنوعی مسکرایا۔

الحمد للہ سب ٹھیک ہے آبدار تھی ناراض تھوڑی سی پر اب اسے منالیا ہے میں نے ان شاء اللہ اب سب بہت اچھے سے چل رہا ہے۔۔۔۔۔ اور اب ہم اپنی فیملی بنانے کا سوچ

تب پوچھ بھی لوں گا کیسے معلوم ہوا سب --- خذیفہ سوچتے ہوئے مسکرا کر گاڑی کو
سٹارٹ کر چکا تھا۔



فلزہ اس کے بتائے ہوئے اڈریس پر پہنچ گئی تھی -----

یہ ایک خالی سی جگہ تھی --- جہاں سائڈ پر ایک بلڈنگ بنی ہوئی تھی --- فلزہ نے
اسے فون کیا۔

میں آگئی ہوں مجھے ثبوت دو --- فلزہ بولی تو حاشر جو اوپر سائڈ پر کھڑا اسے دیکھ رہا تھا
مسکرایا۔

میری جان تم اگئی میری ہونے کے لیے۔۔۔۔۔ حاشر نیچے آیا تھا اس کے پاس اور اس
کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

بکو اس بند کرو اپنی۔۔۔۔۔ مجھے ثبوت دو۔۔۔۔۔ فلزہ بولی تو حاشر نے قہقہہ لگایا۔

کیسا ثبوت میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں تو بس تمہیں یہاں لے کر آنا چاہتا
تھا اور تو کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ حاشر بولتے ہوئے مسکرایا۔

جھوٹا انسان --- . فلزہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے بولی --- اور واپس مڑنے لگی
جب پیچھے دیکھا تو دو تین آدمی کھڑے تھے -

فلزہ خوفزدہ سی ان کو دیکھتے ہوئے حاشر کو دیکھنے لگی -

واپس اب تم یہاں سے نہیں جا سکتی .----- کیوں کہ اب تمہیں ہمیشہ یہی رہنا ہے
میرے پاس --- میرا ہو کر --- . چلو آج تمہیں سچائی بتاتا ہوں ---

فلزہ گھبراہٹ بھرے لہجے اس کی طرف دیکھ رہی تھی -

ہاں تمہیں اغواء تو ابراز نے کیا تھا پر اس کی وجہ بہت بڑی تھی --- تمہیں پتہ ہے میں تم سے محبت کرتا تھا تمہاری پیچرز میرے موبائل میں تھی --- اور ایک دن میں اسے دیکھ رہا تھا کہ میرے ایک انکل کو تم پسند آگئی ---

اور ہمارا بزنس ہے -- لڑکیاں سپلائی کرنے کا --- تو انہوں نے تمہاری مانگ کی تھی پر تم انتی جلدی ہاتھ نہیں آنے والی تھی اسی لئے یہ سب پلین شادی کر کے بنانے کا تھا --- اور بھی بہت کچھ تھا پر اس ابراز نے سب برباد کر دیا -- اسے پتہ نہیں کیسے معلوم ہو گیا سب --- حاشر کی بات سن کر فلزہ سن سی ہو چکی تھی -

کچھ سوچتے ہوئے حاشر کی طرف بڑھی اور اسے دھکا دیتے ہوئے پیچھے سے بھاگتی ہوئی دوسری طرف گئی -

پکڑو اسے --- حاشر بولا اور سب اس کے پیچھے بھاگے --- اور فلزہ ان کے ہاتھ اگئی -
 چھوڑ دو مجھے جان سے مار دوں گی تمہیں گھٹیا انسان --- فلزہ چیختی تھی .-

جان سے تب مارنا پہلے --- جان بچ تو جائے --- حاشر نے اسے بالوں سے پکڑ کر تھپڑ
 مارا تھا --- تھپڑ اتنے زور کا تھا کہ فلزہ کے ہونٹ سے خون نکل آیا -

تمہیں ابراز جان سے مار دے گا ---

جب تک ابراز مجھ تک پہنچے گا تب تک میں تمہیں لے کر دور چلا جاؤں گا تمہارا نشان بھی
 اسے نہیں مل پائے گا --- حاشر اسے منہ سے دوپچے غرایا -

لے جاؤ اسے ---- حاشر بولا تو اس کے ساتھ اسے لے کر وہاں سے چلے گئے تھے فلزہ نے بہت شور مچایا پر کسی کو پرواہ نہیں تھی ۔

انجکشن لگاؤ اسے بے ہوش کرنے کا ---- پیچھے سے حاشر نے آواز دی تھی اور اپنا موبائل نکال کر ابراز کو کال کرنے لگا ۔



یار سارا پلین تیار ہے بس اب وہ ہم سے بچ نہیں سکتا ---- ابراز کا دوست جو ایک آفیسر تھا ابراز سے بولا ۔

ہیلو-----

بابا بابا بابا میں نے کہا تھا کہ میں چھین لوں گا تم سے تمہاری بیوی اور دیکھا لو آج خود چل کر آئی ہے میرے پاس وہ----- دوسری طرف سے حاشر کی بات سن کر ابراز کی غصے سے رنگے تنی تھی ہاتھ میں پکڑا سگریٹ نیچے پھینکتے ہوئے مسل دیا۔

بکواس بند کرو----- فلزہ گھر ہے-----۔ ابراز کو اپنی آواز دور سے آتی ہوئی لگی تھی -- اسے یقین تھا کہ وہ کوئی نہ کوئی بے وقوفی ضرور کر دے گی۔

بابا بابا بابا گھر جا کر چک کر لو اگر گھر ہے تو--- پھر میں تھوڑی دیر بعد پھر سے تمہیں کال کرتا ہوں----- حاشر قہقہہ لگاتے ہوئے بول کر فون بند کر گیا۔

کیا ہوا ہے ابراز۔۔۔؟ اس کا دوست اسے غصے میں دیکھ کر پریشانی سے بولا۔

بہت کچھ غلط ہو گیا ہے اگر اس حاشر کی کہی بات سچ نکلی تو بہت کچھ غلط ہے
۔۔۔۔ ابراز اس کی طرف دیکھتے ہوئے پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔

کہاں جا رہے ہو۔۔۔ بتاؤ تو ہوا کیا ہے۔۔۔؟؟

ابراز نے اسے اب بتایا تھا،۔۔۔۔

کیا پتہ بھا بھی گھر ہی ہوں اور یہ اس کی کوئی نئی چال ہو۔۔۔۔۔ اس کا دوست کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

دیکھتا ہوں اگر وہ گھر نہ ہوئی اور حاشر نے اسے نقصان پہنچایا تو پہلے تو میں حاشر کا حال برا کروں گا اور پھر میں فلزہ کو سیدھا کروں گا۔۔۔ ابراز غصے سے بولتے ہوئے جانے لگا۔

بات سنو میری غصے کو کنٹرول کرو اور کچھ غلط مت کرنا ورنہ بھا بھی ہمارے ہاتھ سے نکل بھی سکتی ہے۔۔۔۔۔ اسی لئے ہر قدم دھیان سے۔۔۔۔۔ اس کے دوست کی بات سن کر وہ بیٹھ گیا۔

دونوں کے درمیان کچھ بات ہوئی اور ابراز جلدی سے پھر گھر کی طرف گیا تھا۔۔۔۔۔

گاڑی کھڑی کر کے پہلے چوکیدار سے پوچھا۔۔

فلزہ باہر نکلی ہے۔۔؟؟

نہیں چھوٹے صاحب۔۔ اس کے بتانے پر ابراز اندر کی طرف گیا۔

ماما ماما فلزہ کہاں ہے۔۔۔۔۔؟ ابراز گھر داخل ہوا تو اونچی آواز میں چلاتے ہوئے بولا۔

ابراز آرام سے اپنے روم میں ہوگی۔۔۔۔ مسسز زین بولی تو ابراز نے گہرا سانس لیا اور اوپر روم کی طرف گیا۔۔۔۔ سارا روم خالی تھا۔۔۔۔ ابراز نے غصے سے دروازے کو ٹھوکر ماری اور باہر نکلا تھا سارا گھر دیکھا پر فلزہ کہیں نہیں ملی۔۔۔۔

اما فلزہ کہیں نہیں ہے۔۔۔۔۔ پورا گھر دیکھا ہے۔۔۔۔ ابراز مسسز زین سے بولتے ہوئے پھر سے باہر نکل گیا۔

بیچھے مسسز زین سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

تم کہاں تھے اس وقت جب فلزہ باہر نکلی۔۔۔۔ ابراز گارڈ کو سامنے کھڑے کر کے غصے سے بولا۔

چھوٹے صاحب میں گھر ہی تھا میں نے پورا دھیان رکھا ہوا تھا بس ایک دفع مس زینبیہ کے کام سے پانچ منٹ کے لئے باہر گیا تھا۔۔۔۔۔ گاڑڈ بولا تو ابراز غصے سے کچھ بولتا واپس گاڑی میں سوار ہو کر باہر نکل گیا۔



یہ کس کی کال آرہی ہے۔۔۔۔۔ آبدار کا فون رنگ ہوا تو وہ فون پر نمبر دیکھتے ہوئے بولی۔

السلام علیکم۔۔۔۔۔ آبدار نے سلام کرتے ہوئے فون اٹھایا۔

کیسی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟؟ دوسری طرف نے انجانی سی آواز سن کر آبدار کو سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ ہے کون۔

جی آپ کون -----؟؟؟ آبدار حیرت زدہ سی بولی -

میں عزائم ہوں --- مجھے معلوم ہوتا ہے اس دن میرے بتانے پر وہ سب ہو گا تو
 --- میں کبھی بھی وہ سب آپ کو نہ بتایا --- اس کے لیے معذرت --- عزائم بولا
 تو آبدار نے لب بھج لیے --

مسٹر عزائم آپ نے فون کیوں کیا تھا --- اگر کوئی بات کرنی بھی ہے تو آپ جا کر خذیفہ
 سے کریں میرے اور آپ کے درمیان ایسا کوئی تعلق نہیں ہے کہ آپ مجھے فون کریں
 --- آبدار سخت لہجے میں بولی -

میں نے آپ کا حال پوچھنے کے لیے کال کی تھی --- عزائم بولا -

آپ کا اور میرا کوئی ایسا رشتہ نہیں ہے جو آپ مجھے کال کر کے حال پوچھیں ایسی لیے ہو سکے تو آئندہ مجھے کال کرنے کی کوشش مت کجیئے گا۔۔۔۔۔ آبدار کا لہجہ بے لچک ساتھ

ایم سوری ---

کوئی بات نہیں آئندہ یہ غلطی نہ ہو مسٹر عزائم۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے کال بند کر گئی۔

آبدار نے گہرا سانس لیا تھا اور ابھی موبائل کی سکریں کو دیکھ ہی رہی تھی کہ اسی کال
لاگ میں یہی نمبر پہلے بھی تھا۔

عزائم کی کال پہلے بھی آئی ہے۔۔۔۔۔ پر کب۔۔۔۔۔ آبدار یہ ہی بات سوچ رہی تھی کہ
باہر سے مسسز حدید کی آواز سن کر جلدی سے باہر کی طرف گئی۔

کیا ہوا ماما کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟؟ مسسز حدید رو رہی تھی کہ آبدار پریشانی سے بولی۔

میں میں پانی لے کر آئی۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے پانی لینے گئی۔

یہ لے پانی پی لے پہلے۔۔۔۔ آبدار نے ان کو پانی دیا۔

اب بتائے تو کیا ہوا۔۔۔؟؟ آبدار پریشانی سے بولی۔

فلزہ نہیں مل رہی۔۔۔۔ نہیں مل رہی میری بچی۔۔۔۔۔ مسسز حدید روتے ہوئے بولی
تھی۔

کہا گئی وہ۔۔ اور کس نے بتایا آپ کو سب۔۔۔۔۔ آبدار ان کے آنسو صاف کرتے ہوئے
بولی وہ خود بھی پریشان ہو چکی تھی۔

مسسزین کی کال آئی تھی۔۔۔۔

ماما آپ روکے میں بابا کو کال کرتی ہوں۔۔ یا ابراز کو۔۔۔۔۔ آبدار بولتے ہوئے کمرے میں
گئی اور واپس آئی اور ابراز کو کال کی تھی۔

ابراز بھائی ماما کہہ رہیں ہیں کے فلزہ،۔۔۔۔

آبدار جھا بھی فلزہ ٹھیک ہے مجھے مل گئی ہے آپ فکر مت کریں،۔۔۔۔۔ اور آنٹی کو بھی
کیسے پریشان مت ہوں میں جلدی ہی فلزہ کو لے کر آؤں گا آپ گھبرائے مت۔۔۔۔۔ ابراز
نے کہا تو آبدار ریلکس سی ہو گئی۔

چلیں تھینک یو بھائی ---- آبدار کہتے ہوئے فون بند کر گئی -

ماما ابراز بھائی کہے رہے ہیں وہ ٹھیک ہے اور جلدی ہی وہ دونوں آئے گئے یہاں
----- آبدار بولی تو مسسز حدید چپ کر گئی تھی پر پھر بھی پریشان سی تھی -

آبدار میرا دل ابھی بھی گھبرا رہا ہے ---- مسسز پریشانی سے بولی -

کچھ نہیں ہوتا ماما اب ٹھیک ہو جائے گا -- آپ پریشان مت ہوں -- آبدار نے ان کو
ریلکس کرنا چاہا تھا -

تمہیں میرا ہی ہونا ہے صرف میرا میں ایسا کچھ کروں گا تمہیں خذیفہ خود چھوڑ دے گا
 --- اور تمہارے پاس اور کوئی راستہ نہیں بچے گا میرے پاس آنے کے سوائے
 ----- عزائم کے چہرے پر نفرت بھری مسکراہٹ تھی اور ذہن میں کچھ شیطانی چل
 رہا تھا۔

وہ اٹھا تھا اور اپنے فارم ہاؤس کی طرف نکلنے کے لئے گاڑی کی طرف چلا گیا۔---

کیا ہونے والا تھا عزائم کا اگلا قدم اور کیا ہونا تھا اب آبدار اور خذیفہ کی زندگی میں وقت کی
 کتنی آزمائش باقی تھی۔



ابراز خذیفہ حدید صاحب زین صاحب سب ہی پریشان تھے -

تمہیں بتا دینا چاہے تھا اسے سب سچ ---- زین صاحب سامنے پریشان سے بیٹھے ابراز کو
بولے تھے جو اپنے دوست کی کال آنے کے انتظار میں تھا -

ڈیڈ میں چاہتا تھا سب کچھ ثبوت کے ساتھ اسے بتاؤں میں جانتا ہوں وہ بے وقوف ہے
اتنی بے وقوف ہوگی مجھے نہیں پتہ تھا --- اور ویسے بھی انکل کو ایسی لیے بلایا تھا پر اس
وقت مجھے لگا نہیں بتانا چاہے تھوڑا وقت اور -----

اور اس تھوڑے وقت اور کے چکر میں فلزہ آج اس حالت میں ہے ----- زین
صاحب غصے سے بولے -

تو اس وقت بھی دیڈ میں نے آپ کو بتایا تھا حاشر اچھا لڑکا نہیں ہے نہیں ہے اچھا پھر
 بھی آپ نے اور انکل نے میری ایک نہ سنی اور مجبوری میں ہی مجھے وہ سب کرنا پڑھ
 آپ دونوں تو باندھا دیتے اسے اس ----- ابراز گالی نکلاتے ہوئے چپ کر گیا۔

اب بس کر دیں آپ دونوں پچھلی باتوں کو آگے کا سوچے فلزہ کو لے کر کیسے آنا ہے بس
 دعا کریں وہ ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ یہ بہت ریسک کا کام ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ کی بات سن کر ابراز
 چپ سا کر گیا۔

آپ تینوں نہیں جا رہے میں بس عادل کی کال آجائے میں نکل رہا ہوں فلزہ کو لے کر
 آؤں گا۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو سب نے اس کی طرف دیکھا۔

تھینک انکل ----- ابراز کھڑے ہوتے ہوئے مسکرایا۔۔

ابراز ان کو بولتے ہوئے جانے لگا۔

مجھے لے جاؤ ساتھ۔۔۔۔۔ خذیفہ کھڑے ہو گیا تھا۔

نہیں بھائی آپ بھابھی کے پاس جائے۔۔۔۔۔ ان کو آپ کی ضرورت ہے ابراز اس کے گلے مل کے کان میں بولتے ہوئے آنکھ مار کر وہاں سے نکل گیا تھا پیچھے خذیفہ مسکرا دیا۔

فلزہ ان لڑکیوں میں نہیں ہے اور نہ ہی حاشر ہے یہاں۔۔۔۔۔ ابراز ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

کہیں اس نے ہمیں غلط چکر میں ڈال کر خود فلزہ کو یہاں سے لے کر نکلنے کا پلین تو نہیں بنایا۔۔۔۔۔ ابراز کا دوست اسے پریشان دیکھ کر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

ابراز اس کی بات سنتے ہوئے اور بھی پریشان ہو گیا۔

اگر ایسا ہے تو پھر۔۔۔۔۔ پر اسے کیسے معلوم کے ہم یہاں آنے والے ہیں۔۔۔۔۔ اگر معلوم بھی ہوتا تو وہ ان سب لڑکیوں کو ہمارے ہاتھ کبھی نہ آنے دیتا کچھ تو گڑبڑ ہے۔۔۔۔۔ ابراز اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔

کہیں کچھ ہے تو نہیں جو ہم سے چھوٹ رہا ہو فلزہ یہی کہیں ہے پر۔۔۔۔۔ اسے کہیں
 چھپا رکھا ہو اسے نے۔۔۔۔۔ ابراز کا دوست ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا تمہا جیسے کچھ تلاش
 کرنا چاہتا ہو۔

ابراز اور باقی سب نے بھی ہر طرح سے ہر طریقے سے کوئی راستہ کوئی کمر تلاش کرنے کی
 کوشش کی پر ان کو نہیں ملا۔

کچھ بھی نہیں ملا سر۔۔۔۔۔ ایک آدمی ان سے بولا۔



بابا بابا بابا بابا تم نے تو کہا تھا وہ تمہیں ڈھونڈ لے گا وہ تو گیا۔۔۔۔۔ حاشر سامنے چئیر سے
 باندھی فلزہ کو بولا جس کے منہ پر ٹیپ لگی ہوئی تو اور وہ بول نہیں پا رہی تھی۔۔۔
 پر آنکھوں سے آنسو قطار در بہر رہے تھے اور پوری طرح سے اپنے باندھے ہوئے ہاتھوں کو
 کھولنے کی کوشش کر رہی تھی اور سامنے لگے ٹی وی میں جاتے ہوئے ابراز کو دیکھ رہی
 تھی جو بلڈنگ کی سیڑھیوں سے اتر رہا تھا۔

بابا بابا بابا کیسا ہوا وہ تو چلا گیا میں نے کہا تھا وہ تم تک نہیں پہنچ سکتا کبھی بھی نہیں
 ۔۔۔۔۔ حاشر ہنس رہا تھا۔

فلزہ بے بسی سے بس جاتے ہوئے ابراز کو دیکھ رہی تھی اور اب پوری طرح سے اپنی مزاحمت بند کر کے تھکی ہوئی سی آنکھوں کو موند گئی۔

ہاں گاڑی تیار ہے نہ۔۔۔۔۔ بس پانچ منٹ میں میں اسے لے کر آ رہا ہوں تم لوگ تیار رہنا ہاں ہاں ان کی گاڑیوں کی آواز آ رہی ہے وہ نکل گئے ہیں یہاں سے جب تک وہ ہمارے گھر پہنچے گئے ہم تب تک اپنے جیٹ میں ہوں گے۔۔۔۔۔ حاشر کسی کو فون پر بتا رہا تھا۔

فلزہ بس بے بسی سے بیٹھی رہی۔۔۔ اب سب قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔۔۔ اب کوئی امید نہیں بچی تھی۔

کاش میں آپ کی بات مان لیتی ابراہان آپ میرے محرم تو تھے۔۔۔۔۔ کاش بس ایک کاش کے ساتھ کہیں آنسو بہ نہ سکے تھے۔

پر اب ہو کچھ نہیں سکتا تھا۔۔

پر میں خود کو ختم کر لوں گی کسی اور کی نہیں ہونے دوں گی خود کو۔۔۔۔۔ فلزہ خود سے ہی بولتے ہوئے سامنے کھڑے حاشر کو خون خار نظروں سے دیکھ رہی تھی جو ہنستے ہوئے فون بند کر کے اب انجکشن بھر رہا تھا۔

فلزہ نے پھر سے ہاتھ پاؤں مارنے چاہے پر باندھے ہونے کی وجہ سے نہیں کر پا رہی تھی۔۔۔۔۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے حاشر اسے پھر سے بے ہوشی کا انجکشن لگا گیا۔

آبدار نے خذیفہ کو بھی سلام کیا تھا جس پر وہ اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

فلزہ ٹھیک ہے اور ابراز کے ساتھ ہے بس اس سے تھوڑی ناراضگی ہو گئی تھی تو ناراض ہو کر اپنی دوست کے گھر چلی گئی۔۔۔۔۔ خذیفہ ہی بولا تھا۔

سب نے ڈسائڈ کیا تھا کہ جب تک فلزہ مل نہیں جاتی کسی کو کچھ نہیں بتایا جائے گا۔۔۔۔۔ اسی لیے کوئی بھی بات نہیں بتائی تھی۔۔۔ مسسز حدید بھی پریشان سی نیچے آرہی تھی خذیفہ کی بات سن کر سکون میں ہو گئی۔

شکر ہے اللہ کا جب سے مسسز زین نے سب بتایا ہے میں تو پریشان ہو گئی تھی اس۔ بارے میں۔۔۔ مسسز حدید خذیفہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے صوفے پر آکر بیٹھ تھی۔

خزیفہ فلزہ ٹھیک ہے ---؟؟؟ آبدار خزیفہ کے واشرووم سے باہر آنے پر بولی تھی اور اس کی طرف ٹاول بڑھایا تھا۔

خزیفہ نے ٹاول لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

تم کیوں پوچھ رہی ہو ----؟؟؟

مجھے ایسے لگا کے بابا بھی پریشان سے تھے اور جیسے بات میں ان سے کر رہی تھی پر

جواب آپ دے رہی تھے ---بتائے سب ٹھیک ہے ---؟؟؟

نہیں۔۔۔۔۔ فلزہ کی بے وقوفی کی وجہ سے اسے حاشم نے کیڈنپ کر لیا ہے
 ۔۔۔۔۔۔۔ اور پھر خذیفہ نے اسے پوری بات بتادی تھی جس پر آبدار بس منہ کھولے
 سب سن کر حیرت زدہ سی کھڑی رہ گئی۔

اب فلزہ مل جائے گی نہ۔۔۔۔۔؟؟ وہ ٹھیک تو ہے۔۔۔۔۔؟؟ آبدار پریشانی سے بولی۔

جی وہ بالکل ٹھیک ہے بس جلدی ہے وہ اسے لے آئے گا ان شاء اللہ دعا کریں
 ۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

حاشر اتنا گھٹیا انسان ہے۔۔۔ اس حد تک چلا گیا اور فلزہ بے وقوف۔۔۔۔۔ اپنے میاں پر اعتبار کرنے کے بجائے اس غیر پر اعتبار کر رہی ہے۔۔۔۔۔ آبدار خذیفہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

ہممسمم آپ کی بہن ہے آپ بھی تو غیر پر اعتبار کر رہیں ہیں اور اپنے میاں کو جھوٹا کہہ رہیں ہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو آبدار چپ سی کر گئی۔۔۔۔۔

چلیں نیچے آنٹی انتظار کر رہیں ہوں گی۔۔۔۔۔ خذیفہ کہتے ہوئے آبدار کا ہاتھ پکڑ کر اسے لے کر نیچے کی طرف بڑھ گیا۔

خزیفہ نے سچ کہا ہے کہ انہوں نے نہیں بتایا پر پھر کس نے بتایا ہے عزائم کو۔۔۔۔۔ وہ
 کال اس دن آئی تھی اور میں نے اٹھائی ہے کب اٹھائی ہے میں نے۔۔۔۔۔ آبدار
 اس کے ساتھ چلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

کیا ہوا ہے آبدار کس سوچ میں ہیں۔۔۔۔۔ کھانا لگ گیا ہے چلیں بھی آپ تو اتنے
 آرام سے چل رہی ہیں۔

جی وہ بس کچھ سوچ رہی تھی ایم سوری۔۔۔۔۔ آبدار شرمندہ سے سر کو جھکا گئی۔

کیا ارادے ہیں گھر جانا ہے یا یہاں رہنا ہے ابھی۔۔۔۔۔؟؟ خزیفہ کے بولنے پر آبدار
 نے اس کی طرف دیکھا۔

آگے تم دونوں آ جاؤ کھانا لگ گیا ہے۔۔۔۔۔ مسسز حدید بولی تو آبدار جلدی سے ٹیبل کی طرف بڑھ گئی خذیفہ نے اسے دیکھتے ہوئے گہرا سانس لیا۔ اور اس کے ساتھ والی چئیر پر جا کر بیٹھا گیا تھا حدید صاحب آگے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔



سر آپ کی گاڑی اچکی ہے آپ نیچے آ جائے۔۔۔۔۔ حاشر نے کال سنتے ہوئے فلزہ کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

آج میرا بدلہ پورا ہوا اور تم میری ہو جاؤ گی ہمیشہ کے لیے۔۔۔۔۔ حاشر مسکراتے ہوئے بول کر اسے گود میں اٹھا کر بلڈنگ کے نیچے والے حصہ کی طرف بڑھ گیا اور دھیان سے

چاروں طرف دیکھتے ہوئے دوسری طرف بندی جھاڑیوں میں سے گزرتے ہوئے سامنے روڈ پر کھڑی گاڑی کی طرف گیا۔

اس کا دروازہ کھولتے ہوئے پیچھے فلزہ کو رکھا اور خود بھی بیٹھا گیا۔

گاڑی سٹارٹ کرو جلدی ----- حاشر کے بولتے ہی گاڑی سٹارٹ ہو چکی تھی
 -- حاشر نے مسکراتے ہوئے آنکھوں کو موند لیا۔

آدھے گھنٹے کے بعد گاڑی ایک جگہ جا کر روکی تو حاشر نے آنکھوں کو کھول کر دیکھا
 --- ابھی وہ چاروں طرف دیکھ ہی رہا تھا کہ کسی نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا جس کو
 دیکھ کر حاشر کی جان ہوا ہو چکی تھی۔

لے جاؤ اسے اور اچھی طرح خدمت کرو اس کی میرے آنے تک۔۔۔۔۔ عادل اسے اپنے
سپاہیوں کو بولا۔

میں چھوڑو گا نہیں تمہیں۔۔۔۔۔ پیچھے سے حاشر چلایا۔

پہلے تم خود تو بچ جاؤ پھر چھوڑ بھی دینا۔۔۔۔۔ عادل پھر سے مڑتے ہوئے اسے ایک
تھپڑ مارتے ہوئے بولا۔

اسے میں جان سے مار دیتا۔۔۔۔۔ ابراز غصے سے بولا۔

بس یار ریلکس رہو اور بھابی کو ہاسپٹل لے کر جاؤ وہ ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔ عادل کے کہنے پر ابراز جلدی سے اس کی طرف بڑھا تھا اور دونوں پھر اسے لے کر ہاسپٹل کی طرف گئے۔

شکر ہے بروقت دماغ کام کر گئے ورنہ یہ انسان تو فلزہ بھا بھی کو لے کر نکل جاتا۔۔۔ عادل گاڑی چلاتے ہوئے بولا۔

ایسے کیسے نکل جاتا۔۔۔ میں نے وہ کیمرا پہلے ہی دیکھ لیا تھا بس تھوڑا ناٹک کیا اور۔۔۔ اسے باہر تو نکالنا تھا پر یہ نہیں سمجھ رہی تھی یہ ہے کہاں اور پھر سب پلین کے مطابق ہو گیا۔۔۔ چوہا اپنی بل سے بھی باہر آیا اور ہمارے ہاتھ بھی لگ گیا۔

جب وہ گاڑی میں نے دیکھی تھی اسی وقت معلوم ہو چکا تھا یہ اسی کی ہے اسی لئے
میں نے تمہارے آدمی کو بیٹھا دیا تھا اسے میں ---- ابراز فلزہ کے چہرے پر آنسو کے
نشان پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے ماتھے پر پیار دے کر بولا۔

اس کے ہونٹ پر جمے خون کو دیکھ کر اس نے غصے سے مسٹھیاں بھینچ لی تھی۔

دونوں ہاسپٹل پہنچے تو فلزہ کو ڈاکٹر جلدی سے چیک کرنے کے لیے اندر لے گئے تھے۔

شکریہ تمہارا بہت بہت عادل میرا ساتھ دینے کے لیے۔۔ ابراز اس کے گلے لگتے ہوئے

بولا تھا۔

تمہیں اب سزا تو ضرور ملے گی۔۔۔ بہت تنگ کیا تم نے مجھے اب میری باری ہے
 ۔۔۔۔ آبراز اس کے پاس بیٹھا اس کے ہاتھ کو تھام کر ہونٹوں سے لگا گیا۔



سب ہی اب ہاسپٹل میں موجود تھے صبح زین صاحب اور حدید صاحب اپنی اپنی مسسز کو
 لے کر وہاں آئے تھے اور سب بتایا تھا جس پر مسسز حدید روئی بھی تھی اور ابراز کا شکر یہ
 ادا کی اور فلزہ کی بے وقوفی پر غصہ بھی آیا۔

ابھی سب ہی وہاں موجود تھے آبدار بھی وہی آئی ہوئی تھی خذیفہ کے ساتھ۔

ماما فلزہ کو ہوش آ رہا ہے۔۔۔۔ آبدار بولی تو ابراز نے جلدی سے ڈاکٹر کو بلایا تھا۔

ڈاکٹر پانچ منٹ بعد آیا اور اس نے فلزہ کو چیک کیا تھا فلزہ اب پوری طرح سے ہوش میں اچکی تھی۔

ماما۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے سامنے کھڑی مسسز حدید کو دیکھ کر بولی جو اس کے ساتھ لیپٹ گئی۔

مجھے لگا کہ اب میں آپ لوگوں سے کبھی بھی نہیں مل پاؤں گی۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے مسسز حدید سے بولی تھی مسسز زین بھی اور آبدار بھی نم آنکھوں سے مسکرا دی۔۔۔۔۔ پر ابراز کا چہرہ بے تاثر تھا وہ چپ سا سپاٹ چہرہ لیے کھڑا بس اسے دیکھ رہا تھا۔

سب ہی اس سے ملے تھے زیادہ بات نہیں کی۔

انکل ڈاکٹر سے بات ہو چکی ہے بس دو گھنٹے تک فلزہ کو ڈسچارج کر دیا جائے گا
 ---- ابراہان باہر ڈاکٹر سے بات کر کے آیا تھا اور حدید صاحب کو بتا رہا تھا۔

فلزہ نے اس کی طرف دیکھ جو اسے مکمل طور پر اگنور کر چکا تھا۔

جی بچے اچھی بات ہے ---- حدید صاحب مسکرائے۔

جی مجھے آفس میں کام ہے میں بابا کے ساتھ جا رہا ہوں خذیفہ بھائی ہیں یہاں پر اور
 -- ویسے بھی فلزہ آپ کے ساتھ جائے گی ---- ابراز بولا تو فلزہ نے حیرت سے اس کی
 طرف دیکھا۔

پر ---- فلزہ ابھی کچھ بولتی ابراز کے بولنے پر چپ کر گئی۔

فلزہ میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی اب وہ آزاد ہے آج سے ---- ابراز اتنا بول کر ایک
 نظر اس کی طرف دیکھتے ہوئے باہر نکل گیا پیچھے فلزہ بس اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی
 تھی۔

آپی وہ بابا کے سامنے کہہ کر چلے گئے ہیں بابا بھی کچھ نہیں بولے۔۔۔۔۔ فلزہ چپ سے کھڑے حدید صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جو اب اس کو روتے ہوئے دیکھ کر باہر نکل گئے تھے۔

پلیز فلزہ چپ کر جاؤ ماما اور آنٹی آئے گی تو اور بھی پریشان ہو جائے گی آگے ہی اتنا کچھ ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ آبدار اسے چپ کرواتے ہوئے بولی۔

پھر سب خذیفہ نے سنبھال لیا تھا اور فلزہ کو لے کر حدید صاحب اپنے گھر چلے گئے۔۔۔۔۔ خذیفہ اور آبدار بھی وہی گئے تھے۔۔۔ مسسز زین زین صاحب کے ساتھ گھر چلی گئی۔



میری بیوی کو کیڈنیپ کروانے میں تم نے حاشر کا پورا پورا ساتھ دیا ہے اور-----

کیا بکو اس ہے یہ ---- زینہ چیخنی -

بکو اس یہ ہے کے تمہارا وہ ساتھی جو مجھ سے میری بیوی میری محبت کو دور کرنا چاہتا تھا اب وہ پولیس کے پاس ہے ---- اور اس نے سب بتا دیا ہے اور دو منٹ نہیں لگے گئے اور تم پولیس کے حوالے ہوگی اسی ابھی اسی وقت دفع ہو جاؤ اس سے پہلے کے میں پولیس کو یہاں لے آؤں ---- ابرا ز اتنے ضبط سے بولا تھا ورنہ اس کا دل کر رہا تھا کے اس کا حشر بگاڑ دے -



خزیفہ کیا کہا ہے ابراز بھائی نے۔۔۔۔ گھر آکر آبدار خزیفہ سے بولی تھی جو اب وہاں سے
جانے لگا تھا۔

سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ آپ فکر مت کریں۔۔۔۔ میں نے بات کی ہے اس سے
سب ٹھیک ہو جائے آپ اپنا خیال رکھیں گا آپ ابھی ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔۔ خزیفہ اس
کے ساتھ چلتے ہوئے بولا تھا آبدار خزیفہ کے ساتھ باہر کی طرف جا رہی تھی کیونکہ خزیفہ
گھر واپس جا رہا تھا۔

گھر کب جانا ہے۔۔۔۔؟؟

آبدار جو اس کے ساتھ چل رہی تھی نظروں کو اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

جب آپ کہے گئے۔۔۔۔ آبدار لب کاٹتے ہوئے بولی۔

خزیفہ جو اس کے جواب نہ دینے پر چپ کر گیا تھا اس کی بات سن کر خوش ہو گیا۔

میں کل آ جاؤ۔۔۔؟؟

اتنی جلدی۔۔۔۔

جی تو کب آؤں،۔۔۔۔۔ ابھی چلے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ میرا بس چلے تو میں ابھی آپ کو ساتھ
لے جاؤں،۔۔۔۔۔ خذیفہ مسکرایا۔

میں آپ سے کوئی ضروری بات بھی کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ آئے گئے کل تو بات ہوگی
۔۔۔۔۔ آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟؟

کچھ نہیں کل آئے گئے تو کر لوں گی۔۔۔۔۔

آبدار ---

جی ---؟؟

ہم عزائم کے گھر جا رہے ہیں دعوت پر --- اس نے کال کی تھی مجھے پھر سے
--- خذیفہ بولا تو آبدار نے اس کی طرف حیرت اور دکھ سے دیکھا۔

اتنے کچھ ہو چکا ہے --- اور اب بھی آپ اس کے گھر جانا چاہتے ہیں اب کیا پیچھے رہ گیا
ہے --- آبدار دبے لہجے میں چیخا۔

میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں کیوں کہا اس نے اس طرح کے میرے بارے میں اور
تو اور ساری بات اس سے پوچھوں گا اسے کیسے معلوم ہوا یہ سب ----- خذیفہ اس کی
طرف دیکھ رہا تھا۔

آبدار بس چپ سی کر گئی لب کاٹتے ہوئے غصے سے وہاں سے جانے لگی۔

آبدار پلیز ----- خذیفہ نے اس کو کلائی سے تھام کر قریب کیا تھا۔

خذیفہ آپ اتنے بے وقوف ہیں یا ----- آبدار بولتے ہوئے چپ کر گئی۔

خذیفہ مسکرایا -----

پتہ نہیں پہلے تو نہیں تھا پر جب سے تم سے ملا ہوا حواسوں میں نہیں رہتا۔۔۔۔ خذیفہ
کے بولنے پر آبدار نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

خذیفہ اتنے بے وقوف مت بنے وہ آپ کے سامنے جھوٹ بھی بول سکتا ہے۔۔۔۔۔ آبدار
بولی تو اس نے مسکراہٹ کے ساتھ اسے اور بھی قریب کرتے ہوئے اس کی کمر میں
ہاتھ دے کر اپنے ساتھ لگ لیا۔

تمہیں اگر مجھ پر یقین ہے تو مجھے ساری دنیا کی پرواہ نہیں۔۔۔۔۔ اور ایک اور بات۔۔۔۔۔
میں نے اپنے اس گناہ کو کبھی بھی فخر سے کسی کو نہیں بتایا۔۔۔ بہت بڑی غلطی نہیں
یہ گناہ ہے۔۔ اور میں اس پر جتنا بھی شرمندہ ہوں کم ہے۔۔ خذیفہ شرمندہ سا تھا۔

اور میں یقین دلاتا ہوں کہ اب کی دفع ہمارے بھی کوئی بھی تیسرا نہیں آئے گا۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کے ماتھے پر لب رکھ کر پیار بھرے لہجے میں بولا۔

اور بہت جلد تمہیں کچھ دکھاؤ گا بھی۔۔۔ خذیفہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر زور سے دبا کر چھوڑتے ہوئے مسکرایا تھا اور پیچھے مڑ کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

آبدار اس کی بات سمجھ نہیں پائی تھی اور چپ سی بس اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی تھی۔



کیا بات ہے فلزہ سوئی نہیں ابھی تک ---- آبدار روم میں آئی تو اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی -

کچھ نہیں سونے لگی ہوں آپنی --- فلزہ جو خود کی ہی سوچ میں گم تھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی -

ہممم نیند نہیں آرہی ابراز بھائی کی وجہ سے ---- پریشان ہو ---؟؟ آبدار مسکراتے ہوئے اس کے پاس بیٹھ گئی -

جی اپنی وہ ناراض ہیں مجھ سے اسی لیے تھوڑی پریشان ہوں ---- فلزہ منہ بنا کر بولی -

تم بھی پریشان مت ہو ابراز بھائی کو منا لو وہ بھی ٹھیک ہو جائے گئے۔۔۔ آبدار مسکرا کر
بولی تھی -

جی اپنی کوشش کرتی ہوں۔۔۔۔

چلو پھر جلدی سے لیٹ جاؤ۔۔ اور لائٹ بند کر دو۔۔۔۔۔ صبح اٹھنا ہے پھر تم ابراز کو
بھی منانا ہے۔۔۔۔ آبدار مسکرائی تھی -

ہاں جی۔۔۔۔ فلزہ بھی پھیکا سا مسکرا دی تھی اور لائٹ آف کر کے لیٹ گئی -



صبح مسسز زین ٹیبل پر ناشتہ لگا رہی تھی --- زین صاحب اور خذیفہ دونوں ناشتہ کے لیے بیٹھے ہوئے تھے ۔

السلام علیکم، --- ابراز بھی وہی آکر اونچی آواز میں بولا ۔

و علیکم السلام ناشتہ لگاؤں تمہارا بھی؟؟ --- مسسز زین بولی ۔

جی ماما یہی کھا لوں گا میں --- ابراز بولتے ہوئے چئیر کھینچ کر بیٹھا گیا ۔

جی ماما ایسا ہی سمجھ لے اس کی شاپنگ میں کر لوں گا آپ فکر مت کریں -----

اچھی بات ہے ہم سب تمہ کر لیتے ہیں حدید صاحب کے پاس جا کر ---- زین صاحب
 بولے تو سب مسسز زین بھی سر ہلا گئی ۔

جی اچھی بات ہے آج ہم جائے گئے فلزہ کی طبیعت معلوم کرنے اور وہی حدید صاحب
 سے بات بھی کر کے گئے ۔

جی جیسا آپ کو بہتر لگے --- پر ماما فلزہ کو معلوم نہیں ہونا چاہے -- . میں پھر کہہ رہا ہوں آپ سے --- ابراز بولا تو زین صاحب بھی ہنس دئے تھے -

جی جی بچے نہیں پتہ چلے گا --- زین صاحب بولے -



ماما آج میں گھر واپس جا رہی ہوں --- خذیفہ لینے آنے والے ہیں مجھے رات کو --- . آبدار ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی سب ہی لاؤنچ میں بیٹھے ہوئے تھے -

فلزہ مسسز حدید حدید صاحب سب ہی وہی تھے -

اچھی بات ہے بچے --- تمہارا گھر ہے اپنا گھر سنبھالو --- مسسز حدید مسکراہٹ کے ساتھ
 بولی -

تب ہی وہی زین صاحب اور مسسز زین اور ابراز آئے تھے -

السلام علیکم --- ابراز کے سلام کرنے پر سب نے ان کی طرف دیکھا تھا --- پھر
 سب ہی آپس میں ملے مسسز زین نے دونوں بہنوں کو پیار دیا -

فلزہ کی نظریں ابراز کی طرف تھی جو اس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا -

فلزہ میرا بچہ کیسا ہے۔۔۔۔۔؟؟ مسسز زین اسے اپنے ساتھ لگ کر پیار سے بولی۔

جی میں ٹھیک ہوں آنٹی۔۔۔ فلزہ اپنے ہاتھوں کو مسلاتے ہوئے ان کی طرف دیکھ کر پھیکا سا مسکرائی۔

اسی طرح سب ہی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ فلزہ نے کہیں دفع ابراز کی طرف دیکھا پر ابراز نے اس کی طرف دیکھنا تک گوارا نہیں کیا۔

آنٹی مجھے فلزہ سے بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ ابراز بولا تو فلزہ نے پھر سے اس کی طرف دیکھا۔

بچے اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے آپ کی وائف ہیں آپ کر لے بات ----- مسسز
 حدید اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جس پر فلزہ نے گھبراہٹ سے ابراز کی طرف دیکھا جس
 کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی پر اندازہ سرد تھا۔

بچے آپ باہر لان میں چلے جاؤ ----- مسسز حدید بولی تو ابراز اور فلزہ دونوں باہر کی طرف
 گئے تھے۔

آبدار نے اسے مسکراتے ہوئے بسٹ آف لک کا کہا جس پر فلزہ تھوڑا گھبرا گئی تھی۔

اللہ خوش رکھے ان کو مسسز حدید اور زین نے دونوں کو دعا دی تھی۔

آمین ---

ہم آئے ہی اس سلسلے میں تھے کیوں نہ اب ولیمہ کر لیا جائے --- حالات اس طرح کے ہو گئے تھے کہ موقع ہی نہیں ملا اس سب کا --- اسی لئے اب ابراز بھی یہ ہی چاہتا ہے کہ ولیمہ کر لیا جائے --- مسسز زین حدید صاحب اور مسسز حدید کو بولی -

اچھی بات ہے --- جیسے آپ کو بہتر لگے ہم آپ کے ساتھ ہیں --- مسسز حدید خوش ہو گئی تھی -

سی بات ہے مجھے غصہ ہی آتا تھا۔۔۔ یہ کوئی چھوٹی بات تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ میرے
والدین کی عزت میری عزت حاک۔۔۔۔۔

شٹ آپ فلزہ۔۔۔ ایک لفظ اور نہیں۔۔۔ تمہیں معلوم ہے وہ کیا کرنے والا تھا
تمہارے ساتھ شادی کے بعد جانتی بھی ہو۔۔۔۔۔ وہ تمہیں اپنے انکل کو بھیج دیتا پاگل
لڑکی اور پھر کہاں رہ جاتی تمہاری عزت اور تمہارے والدین کی عزت۔۔۔۔۔ ابراز اس کی
طرف مڑ کر اسے کندھوں سے تھام کر سخت لہجے میں بولا۔

اور تمہارے گھر والوں کو کہہ دیتا بھاگ گئی آپ کی بیٹی کسی اور لڑکے کے ساتھ
۔۔۔۔۔ ابراز نے اسے جھٹکے سے چھوڑا تھا اور گہرے گہرے سانس ہوا میں لیتے ہوئے
اپنا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

آپ ایسا نہیں کر سکتے میرے ساتھ۔۔۔ آپ میرے ہیں صرف میرے۔۔۔۔۔ فلزہ اسے
کالر سے دبوچے چیختی تھی۔

ابراز کے دل میں سکون کی ایک لہر دوڑ گئی تھی پر اس نے چہرے سے ظاہر نہیں
ہونے دیا۔

اب نہیں رہا تم نے مجھ پر ایک یقین نہیں کیا اب نہیں ہو سکتا کچھ بھی۔۔۔۔۔ بائے
چلتا ہوں میں ماما بابا کو لے کر جانا ہے اب میں نے۔۔۔۔۔ ابراز بولتے ہوئے اس کے
ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ فلزہ بس اپنے دونوں خالی ہاتھوں کو دیکھتی رہ
گئی تھی۔

اور نیچے بیٹھ گئی تھی -- میں کبھی بھی آپ کو کسی اور کا نہیں ہونے دوں گی آپ نے ایسا کیا تو دیکھ لوں گی میں --- . فلزہ روتے ہوئے بولی تھی اور اندر کی طرف چلی گئی -

آئی میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی گھر --- فلزہ اندر داخل ہو کر مسسز زین کو بولی -

مسسز حدید اور مسسز زین خوش ہو گئی -

اچھانچے آپ چلے ہمارے ساتھ --- مسسز زین بولی تو فلزہ نے ابراز کو گھور کر دیکھا -

ابراز سیریس سا بیٹھا تھا پر دل میں لاڈو پھوٹ رہے تھے - .

خزیفہ میں بالکل نہیں جانا چاہتی -

جانا تو ہو گا چلے بس لاسٹ ٹائم میری بات مان جائے پھر کچھ نہیں کہوں گا - پلیز
 ----- خزیفہ بولا تو آبدار چپ چاپ اس کے ساتھ چلتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی - پ

خزیفہ نے گاڑی سٹارٹ کر دی تھی -

کچھ نہیں ہو گا میں ہوں تمہارے ساتھ گھبراؤ مت ---- خذیفہ بولتے ہوئے گاڑی کو اندر
کی طرف لے گیا تھا۔

دونوں فارم ہاؤس میں اچکے تھے -- گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے خذیفہ نے آبدار کا ہاتھ
مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

آبدار گھبرائی ہوئی تھی اس کا وجود لرز بھی رہا تھا جس کو خذیفہ نے محسوس کرتے ہوئے
اس کی کمر کے گرد ہاتھ ڈال کر قریب کر لیا۔

دونوں اندر کی طرف بڑھے تھے۔

خزیفہ اور آبدار کو اندر آتے ہوئے دیکھ کر عزائم کھڑا ہوا جو سامنے لاؤنچ کے صوفے پر بیٹھا
سگار پی رہا تھا۔

آبدار نے خزیفہ کی طرف دیکھا تھا اور لب بھیج لیے۔۔۔ خزیفہ اور عزائم دونوں گلے ملے تھے۔

کیسی ہیں آپ۔۔۔۔؟؟ عزائم خزیفہ سے ملنے کے بعد آبدار سے بولا۔

اچھی ہوں۔۔۔۔ آبدار پھیکا سا جواب دے کر نظروں کو جھکا گئی۔

آپ لوگ بیٹھے۔۔۔۔۔ عزائم کے کہنے پر دونوں صوفے پر بیٹھے۔

باقی دوست نہیں آئے۔۔۔۔؟، خذیفہ عام سے لہجے میں بولا۔

نہیں وہ کیوں آئے گئے۔۔۔ میں نے صرف تمہاری اور آبدار کی دعوت کی ہے
۔۔۔۔۔ عزائم کے بولنے پر خذیفہ سر ہلا گیا تھا۔

ایک منٹ میں یہ کال سن لوں۔۔۔۔۔ خذیفہ موبائل پر کال آنے پر باہر جانے لگا۔
آبدار نے اس کے ہاتھ کو زور سے تھام لیا جس پر خذیفہ نے اس کا ہاتھ دبا کر تسلی دی
تھی اور فون سنتے ہوئے باہر کی طرف گیا۔

مجھے تو لگا تھا اتنا سب ہونے کے باوجود آپ خذیفہ کے ساتھ نہیں رہے گی۔۔۔۔ عزانم
اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا۔

ابھی آبدار کچھ بولتی سرفنٹ نے اکر ان کے آگے ڈرنکس رکھی تھی۔

آپ کے لیے رشتہ مٹی کے ڈھیر ہوں گے میرے لیے نہیں۔۔۔۔ آبدار طنزیہ لہجے میں بولی

رشتے کی بنیاد یقین ہوتا ہے اور آپ کے میاں نے اتنی پرسنل بات مجھے بتائی اور پھر بھی
آپ کہہ رہی ہیں کے آپ کے لیے یہ رشتہ مٹی کا ڈھیر نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ عزانم اپنے
غصے کو کنٹرول کرتے ہوئے مسکرایا۔

شٹ آپ مسٹر عزائم -----

بہت جلد آپ کو پتہ چل جائے گا یہ سب ہے کیا آج بہت سے چہروں سے نقاب اتر جائے گئے --- آبدار بہت مشکل سے خود کو کنٹرول کر رہی ورنہ اس کا دل چاہا رہا تھا کے اس کا منہ نوچ لے -

عزائم ابھی کچھ بولتا خذیفہ مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوا -

آبدار نے لب بھیجے تھے عزائم مسکراتے ہوئے خذیفہ کو دیکھا -

خزیفہ مجھے اس سے اچھی وائبز نہیں ارہی آپ کا دوست بالکل بھی اچھا نہیں ہے
 ----- یہ دوست نہیں ----- آبدار ابھی بول رہی تھی -

بس بس اتنا کیا ہو گیا ہے آبدار ----- سب ٹھیک ہو جائے گا ابھی کھانا کھا کر میں
 بات کرتا ہوں اس سے اس سب کے بارے میں --- ریلکس رہو تم --- خزیفہ اس
 کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے مسکرا کر اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا -

تھوڑی دیر بعد عزائم آیا تھا ان سب نے کھانا کھایا اور پھر واپس ابھی جانا چاہتے تھے
 کیونکہ رات کافی ہو چکی تھی -

تھوڑی دیر رک جائے۔۔۔۔۔ پھر چلے جانا آپ لوگ۔۔۔۔۔ عزائم کے چہرے پر عجیب
سی مسکراہٹ تھی۔

مجھے بات کرنی ہے تم نے عزائم۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

کیا ہوا سب حیر ہے۔۔۔،؟ عزائم مسکرایا۔

نہیں کچھ ٹھیک نہیں ہے تم نے آبدار سے کیوں کہا تھا کہ ہمارے بھینچ جو ہوا وہ میں
نے تمہیں بتایا ہے۔۔۔۔۔ خذیفہ سیدھا اپنی مطلب کی بات پر آیا تھا۔

کیا مطلب تمہارا ---؟؟ عزائم نے انجام بننے کی کوشش کی -

تم جانتے ہو میرا کیا مطلب ہے عزائم --- خذیفہ اس دفع تھوڑا روڈ ہوا -

ہاں کیوں کے تم نے ہی بتایا تھا مجھے سب کچھ --- عزائم خذیفہ کی طرف دیکھتے ہوئے
پھر آبدار کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا جس کے چہرے پر غصہ تھا -



تو تم کیا ہو خذیفہ۔۔۔ جو اپنی بیوی کی پرسنل بات تک چھپا نہیں پایا سب کو بتا دیا تم بھی ایک گھٹیا انسان ہو۔۔۔۔۔

چپ بالکل چپ رہے مسٹر عزائم۔۔۔۔۔ بکو اس اور جھوٹ آپ بول رہے ہیں میں نے .
خود خذیفہ کو کچھ نہیں بتایا تھا میں چاہتی تھی کہ اس کی آنکھیں کھلے۔۔۔۔۔ اور اسے آپ کا
اصلی چہرہ دکھائی دے۔۔۔۔۔ آبدار بھی خذیفہ کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

عزائم اور خذیفہ نے اس کی طرف دیکھا۔

میں جان گئی تھی اس دن آپ کی کال آئی تھی میری موبائل فون میں جیسے میں نے
بے دھیانی سے اٹھا تو لیا تھا پر دھیان نہ دیا اور بند نہ کر پائی جس کی وجہ سے آپ نے

خزیفہ نے غصے سے اس کے منہ پر مکا مارا۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی کوئی بھی بکو اس کرنے کی کیوں کی یہ بکو اس --- مارتے ہوئے بولا

عزائم نے بھی اسے مارا تھا دونوں ایک دوسرے کو مارنے لگئے۔

آبدار پریشانی سے دونوں کو دیکھ رہی تھی -- تب ہی اندر عزائم کے گارڈز آئے تھے جنہوں نے خزیفہ کو پکڑ کر اس سے دور کیا۔

آبدار جو گھبرائی کھڑی تھی جلدی سے آگے بڑھ کر خذیفہ کو تھام لیا۔

نہیں نہیں --- پلیز جانے دو ہمیں ہم دوبارا یہاں نہیں آئے گئے --- آبدار اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی ۔

جاؤگی تو آوگی نہ ----- عزائم ہونٹ سے خون صاف کرتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرایا ۔

تمہیں آج میں اپنا بنا کر رہوں گا۔۔ آج کے بعد یہ ہی خذیفہ تمہیں دھتکار دے گا اور تم میرے پاس ضرور آؤ گی ضرور بس آج کی رات۔۔۔۔۔ عزانم بولتے ہوئے آبدار کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ کر اسے وہاں سے لے جانے لگا۔

خذیفہ پلیز بچائے مجھے خذیفہ۔۔۔۔ آبدار اس کے ساتھ کھینچی چلی جا رہی تھی بہت کوشش کے باوجود بھی اس سے اپنا آپ چڑوا نہیں پا رہی تھی۔

عزانم چھوڑ دو میری بیوی کو۔۔۔۔۔ جان سے مار دوں گا میں تمہیں۔۔۔ خذیفہ بہت کوشش کر رہا تھا ہر اپنا آپ چڑوا نہیں پا رہا تھا۔

عزانم نے آبدار کو کمرے میں لا کر اندر دھیکلا اور دروازے کو بند کر دیا۔

باہر آبدار نے خذیفہ کی درد بھری آواز سنائی دے رہی تھی ۔ وہ روتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے ہوئے پیچھے ہوتے ہوئے دیوار سے جا لگی ۔

میں تمہیں عزت سے اپنانا چاہتا تھا پر تمہارے اور اس کے بھیج سب ٹھیک ہو گیا۔۔۔ اب اب تمہیں اپنا بنا کر رہوں گا۔۔۔۔ عزانم بولتے ہوئے مسکرایا۔

باہر سے آوازیں بند ہو گئی تھی ۔۔

لگتا ہے تمہارے میاں کو ٹھکانے لگا دیا ہے آواز تک بند ہو گئی ہے --- عزائم ہنستے ہوئے بولا۔

آبدار نے روتے ہوئے نہ میں سر ہلایا۔

تمہیں پتہ ہے تمہیں جب پہلی دفع دیکھا تھا تب ہی تم میری پسند بن گئی --- پر --- چلو جو بھی ہو اب تو تم میری بنو گی میری رہو گی ہمیشہ ساری آنے والی زندگی میں --- عزائم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

میں کبھی بھی تمہاری نہیں ہو سکتی کبھی بھی نہیں --- آبدار چیخنی --- اس نے بھی تو شادی سے --- تو اگر میں کر لوں گا تو کیا ہو جائے گا ---

شیٹ آپ ---- آبدار اونچی آواز میں چیخنی -

شششش آواز نیچے ---- عزائم اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر بولا ---- تب ہی دروازہ زور سے کھولا تھا اور خذیفہ اندر داخل ہوا ---- اور عزائم کو پیچھے سے پکڑ کر آبدار سے دور کیا -

آبدار خوف سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی دروازے میں پولیس اور ابراز بھی کھڑا تھا -

تمہیں لگا اتنا سب ہو گیا پھر بھی میں منہ اٹھا کر یہاں آ جاؤں گا اتنا سیدھا سمجھ رکھا ہے مجھے ---- یہ اب کھیل تم نے نہیں ہم نے کھیلا ہے بس یہ ہی جاننا چاہتا تھا تم یہ

سب کر کیوں رہے ہو اور جان کر نفرت محسوس ہو رہی ہے تم سے مجھے نفرت
 ---- خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بولا۔

انسپکٹر پکڑ لے اسے ہمارے ساتھ بدتمیزی اور زبردستی کرنے کے لیے میری بیوی کے
 ساتھ ---- خذیفہ کے بولنے پر پولیس اس کی طرف بڑھی -- اسے پکڑ لیا۔

آبدار پلیز بہت پیار کرتا ہوں تم سے میری ہو جاؤ ایک دفع مجھے موقع دو ایک دفع بہت
 محبت کرتا ہوں تم سے بہت زیادہ ---- عزائم اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول ریا تھا عزائم
 کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔

پیار یہ نہیں ہوتا مسٹر عزائم --- پیار تو قربانی مانگتا ہے قربانی اپنے محبوب کی خوشی میں
 خوش ہوتا ہے نہ کے اس کی زندگی کو برباد کرتا --- آبدار اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے
 چہرے پر بہتے آنسو کو صاف کرتے ہوئے بولی -

خزیفہ نے آبدار کو تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا تھا جو اس کے ساتھ لگی سسک اُٹھی تھی -

میں نے کہا تھا خزیفہ یہ اچھا انسان نہیں ہے مجھے اس سے اچھی وائبز نہیں آتی
 --- آبدار اس کے ساتھ لگی روتے ہوئے بولی پولیس اسے لے گئی تھی اب یہاں
 آبدار خزیفہ اور ابراز اور اس کا دوست تھا -

سب ٹھیک ہو جائے گا بھابھی میں نے اور بھائی نے سب پلن کیا تھا ہمیں پتہ تھا وہ کچھ غلط کرنے والا ہے اسی لئے۔۔۔۔ پولیس سے پہلے ہی رابطے میں تھے ہم اور اللہ کا شکر ہے آپ دونوں صحیح سلامت ہو۔۔۔۔ ابرا بولا تو خذیفہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراہٹ پھیلائی۔

اب گھر چلتے ہیں ہمارا کام ہو گیا۔۔۔۔ ابراز ہنستے ہوئے بولا اور وہ وہاں نکل گئے تھے۔

خذیفہ نے آبدار کو بالکل ساتھ لگا لیا۔۔۔۔ وہ ابھی بھی گھبرائی ہوئی اور خوفزدہ سی تھی۔

سب ٹھیک ہو جائے گا اور میں اپنے ہر پہلو سے تم سے معافی چاہتا ہوں۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے شرمندہ سا بولا۔

دونوں گاڑی کی طرف بڑھ گئے تھے خذیفہ نے آبدار کو گاڑی میں بیٹھایا۔

تھینک یو تم دونوں کا۔۔ میں آبدار کو گھر چھوڑ دو پھر میں پولیس اسٹیشن آکر سارے بیان دوں گا۔۔۔۔ عزانم کو اچھی حاصی سزا ملے گی۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے ان سے مل کر وہاں سے اپنی سائیڈ پر چلا گیا۔



گھر میں کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا آبدار اور خذیفہ کے ساتھ ہوا واقع کے بارے میں۔۔ خذیفہ کے چہرے پر زخم دیکھ کر مسز زین تھوڑی پریشان ہوئی تھی پر ابراز نے سب سنبھال لیا۔

گھر میں آج کل فلزہ اور ابراز کے ریسپشن کی تیاری ہو رہی تھی ----

پر فلزہ کو ابراز نے پریشان کر کے رکھا ہوا تھا کہ یہ سب تیاریاں اس کے اور زینہ کے نکاح کی ہیں ----

آنٹی پلیز ابراز کو کہے یہ نہ کرے ---- فلزہ رونے والی ہو چکی تھی نم لہجے میں مسسز زین کو بولی جو اس کی بات سمجھ نہیں پائی -

کیوں نہ کروں میں کروں گا نگر۔۔۔۔۔ کوئی بھی نہیں روک سکتا مجھے۔۔۔۔۔ پیچھے سے ابراز
کی آواز سنتے ہوئے فلزہ نے بہتی آنکھوں کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔

فلزہ اسے ایک نظر دیکھ کر روتے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی تھی اپنے روم کی طرف۔

کیا بات ہے ابراز کیا کہہ رہی تھی فلزہ کے نہ کرو تم۔۔۔۔۔ مسسز زین الجھی ہوئی تھی
اس کی بات سے۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ماما آپ کی بہو نے بہت تنگ کیا ہے مجھے تو اس کا بدلہ لے رہا ہوں میں
۔۔۔ ابراز مسکراتے ہوئے بولا۔

رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔؟؟ مسسز زین اس کے پاس جا کر اسے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

آنٹی ابراز کو کہے نہ وہ مت کرے میرے ساتھ اس طرح۔۔۔۔۔ فلزہ روتے ہوئے ان کے ساتھ لگی بولی۔

کچھ نہیں کر رہا وہ تنگ کر رہا ہے بس تمہیں۔۔۔۔۔ اور تم نے رو کر کیا حال کر لیا ہے اپنا۔۔۔۔۔ مسسز زین اسے ساتھ لگائے ماتھے پر پیار دیتے ہوئے اس کے آنسو کو صاف کر کے بولی۔

کیا مطلب آئی وہ نہیں کر رہے زینہ سے شادی ---- فلزہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے
بولی -

نہیں بچے ہم اس کی حالت نہ خراب کر دیں اگر وہ اس طرح کا کوئی بھی کام کرے تو
---- مسسز پیار بھرے لہجے میں بولی -

سچ میں ایسا کچھ نہیں ہے نہ ---- فلزہ مسسز زین کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو وہ مسکرا
کر ہاں میں سر ہلا گئی تھی -

تھینک یو آئی ---- ورنہ ابراز نے تو مجھے بہت ٹینشن دی تھی میرا حال برا ہو رہا تھا دل
کر رہا تھا خود کو ختم کر لوں ---- فلزہ ان کے ساتھ لگی بولی -

ایسے نہیں کہتے بچے ----

آنٹی اب میں ابراز کو اچھا مزاح چکھاؤں گی ---- فلزہ دانت ہستے ہوئے بولی جیسے
وہ اپنے دانتوں میں ابراز کو چھبا رہی ہو۔

ہاہا ضرور میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اس دفع ---- مسسز زین اسے پیار کرتے
ہوئے بولی۔

اب تمہارا حال میں برا کروں گی ---- فلزہ دل میں ابراز سے محاطب تھی۔

فلزہ کہاں ہے ---- وہ نہیں ہے روم میں پوری کی پوری پاگل ہے میں نے سوچا آج
 اسے بتا دوں گا کہ یہ میری شادی نہیں بلکہ آج ہمارا ریسپشن ہے پر وہ پاگل ہے گھر
 چھوڑ کر چلی گئی ہے ---- ابراز ان کی طرف دیکھتے ہوئے غصے سے ادھر سے ادھر چکر
 لگانے لگا۔

مسسز حدید کو کال کرو ---- مسسز زین اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھ
 کر بولی۔

ایک منٹ ----

تو کہاں گئی تم نے بہت تنگ کیا تھا اسے اب پتہ نہیں بچی کہاں گئی ہے اور اوپر سے
 آج ولیمہ بھی رکھا ہے ---- مسسز زین نے پریشان ہونے کا نائک کیا -- ان کو سب پتہ
 تھا کے فلزہ کہاں ہے -

ماما ابراز پریشان سا سائیڈ پر پڑھے صوفے پر بیٹھا گیا۔

اب کیا ہو گا ماما کہاں ڈھونڈو میں اسے ----

ماما فلزہ کی کال آئی تھی وہ کہہ رہی تھی کہ وہ اپنی دوست کے گھر ہے اب نہیں آئے
 گی یہاں --- ابراز بھائی آپ نے لڑائی کی ہے اس سے --- آبدار نیچے آئی تھی اور ابراز
 کو دیکھتے ہوئے پریشان سی بولی۔

بھابھی بتائیں کہاں ہے وہ میں ابھی اسے لے کر آتا ہوں۔۔۔۔ مجھے کیا پتہ تھا میرا نائک
مجھ پر ہی بھاری ہو جائے گا۔۔۔۔۔ ابراز پریشان سا بولا۔

مجھے نہیں پتہ کہاں ہے وہ بس اتنا کہا ہے اسے مت ڈھونڈے۔۔۔۔۔ وہ نہیں آنا چاہتی
اب یہاں۔۔۔۔۔ آبدار نے ان کی طرف دیکھا۔

اوپر سے آج ریسپیشن ہے اور یہ سب کیا کریں اب۔۔۔۔۔ مسسز زین بولی۔

ماما ہمارا ریسپیشن دوبارہ کر دیں۔۔۔۔۔ خذیفہ اور زین صاحب جو سب پاس بیٹھے سب سن رہے تھے ان میں سے خذیفہ کھڑے ہو کر ان کے پاس آکر بولا۔

بھائی میری بیوی نہیں مل رہی اور آپ کو مزاق سوچ رہا ہے۔۔۔
ابراز کو سچ میں غصہ آیا۔

تو کیا کریں سب تیار ہے تو کچھ تو کرنا ہے فلزہ تو اب نہیں آنے والی تو اچھا ہے سب ضائع نہیں جائے گا اور ہم پھر سے۔۔۔۔۔ خذیفہ چہرے پر مسکراہٹ لیے بولا آبدار نے اسے گھوری سے نواز۔۔۔ جب کے ابراز نے اسے غصے سے دیکھا۔

بابا آپ کچھ کریں -----

کیا کرو میں بچی ناراض ہو کر گئی ہے اسے ہم ڈھونڈ تو لے گئے پر آج اسے ہم ڈھونڈ
 نہیں سکتے اوپر سے وقت نہیں ہے اور یہ سب کرنا کیا ہے اب کچھ سمجھ نہیں پا رہا میں
 خود ---- زین صاحب نے اپنی مسکراہٹ چھپائی -

کیا یہ مزاق ہے ---- وہاں میرا ریسپشن ہے اور آپ لوگ میری بیوی ڈھونڈنے کی
 بجائے نیا کیل ڈھونڈ رہے ہیں ---- ابراز غصے سے بولتے ہوئے وہاں سے جانے لگا

ویسے کتنا اچھا ہو جو آج ہمارا ریپیشن ہوتا۔۔۔۔۔ خذیفہ آبدار کے پاس جا کر اس کے کان میں بولا جس پر آبدار نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

ایسے گھورومت میں اپنی اینیورسی بہت بڑی کروں گا۔۔۔۔۔ سارے ارمان پورے کروں گا تب۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

جی جی اچھا خیال ہے وقت آئے گا تو دیکھیں گے۔۔۔۔۔ آبدار خذیفہ کو گھورتے ہوئے بول کر وہاں سے چلی گئی۔

ہائے میرے خیال۔۔۔۔۔ خذیفہ دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔



آبدار کہاں تھی تم کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا میں -----؟؟ خذیفہ الماری میں سر
دئے اپنے کپڑے تلاش کرتے ہوئے بولا۔

ایم سوری وہ میں بس تیار ہو رہی تھی اسی لئے ----- آپ کے کپڑے بھی نہیں
نکالے میں نے ----- آبدار جلدی سے اپنی ساڑھی کا پالو سنبھالتے ہوئے خذیفہ کو
پچھے کرتے ہوئے الماری میں دیکھنے لگی۔

خذیفہ اس طرف دیکھیں گئے تو کیسے ملے گئے آپ کے کپڑے اس سائڈ پر نہیں ہیں
آپ کے کپڑے کپڑے اس سائڈ پر ہیں ----- آبدار الماری کا دروازہ بند کرتے
ہوئے خذیفہ کو گھور کر دیکھتے ہوئے بولی جو اُس کی طرف دیکھنے میں اتنا لگن تھا کہ اسے
آبدار کی باتیں سمجھ ہی نہیں آرہی تھی۔

یہ لے اپنا ڈریس-----آبدار سیدھی ہوتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ڈریس دیتے
ہوئے اسے گھور کر بولی -

کیا ہے اب لے بھی لے دیر ہو رہی تھی اگے آپ کو اور اب-----آبدار غصے
سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے ہاتھ میں ڈریس رکھتے ہوئے وہاں سے جانے لگی -

کیا خذیفہ میں گر جاتی تو-----آبدار جانے لگی تھی کے خذیفہ نے اس کو کلائی سے
تھام کر اپنی طرف کھینچ لیا -

ایک تو آپ کی ساڑھی پہین کی فرمائش اور اوپر سے آپ میرے ساتھ اس طرح کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ آبدار خود کو گرنے سے بچانے کے لیے اس کے کندھوں کو زور سے تھام گئی

آبدار جو بلیک کالر کی ساڑھی پہن کر بالوں کو سیدھا کر کے پیچھے کھولے چھوڑ رکھے تھے ہلکے سے کیا میکاپ۔۔۔۔۔ میں آسمان سے اتری کوئی پری کی طرح لگ رہی تھی خذیفہ کو اپنی نظریں ہٹانا مشکل ہو گیا تھا اس پر سے -

ششش چپ کر کے بس مجھے دیکھنے دو۔۔۔۔۔ خذیفہ بولتے ہوئے اس کے چہرے پر جھلتی لٹیو کو پیچھے کرتے ہوئے گھمبیر لہجے میں بولا۔

بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔ بہت زیادہ۔۔ خذیفہ پیچھے ہٹا تو آبدار کی طرف دیکھتے ہوئے بولا
جو گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔۔۔

خذیفہ پلیز جانے دیں اب۔۔۔۔۔ آبدار نے شرم سے لال ہوتے چہرے کے ممنائی۔

جی جائے میں بھی بس چیخ کر کے آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کے گال پر لب رکھ کر
بولا تو آبدار جلدی سے پیچھے ہوتے ہوئے وہاں سے بھاگی تھی۔

خزیفہ کے چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گئی تھی اور اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنا
ڈیس لے کر چیخ کرنے چلا گیا۔

آبدار جلدی سے باہر آئی تھی ---

کیا ہوا بچے سب ٹھیک تو ہے گھبرائی ہوئی کیوں ہو --- مسسز زین اس کی طرف دیکھتے
ہوئے بولی۔

کچھ نہیں ماما بس ویسے ہی میں میں فلزہ کو کال کر کے پوچھ لوں --- آبدار جلدی سے
بولتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔

بھائی بس کر دیں ایک تو میرا ریسپشن تھا اور اب میرا نہیں رہا آپ کا ہو گیا اور یہ فلزہ مل جائے مجھے جان سے مار دوں گا اسے --- ابراہان دانت پیستے ہوئے اس ہوئے خذیفہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

ہاہاہاہاہاہا دیکھتے ہیں کون کس کی جان لیتا ہے --- خذیفہ ہنس دیا۔

چلو تمہیں ایک بات بتاؤ مجھے معلوم ہے تمہاری بیوی کہاں ہے بس میں نے جان بوجھ کر تمہیں نہیں بتایا۔ --- خذیفہ دانت نکالتے ہوئے بولا تو ابراہان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی۔

تب ہی آپ اتنے ٹھنڈے ہوئے ہیں۔۔۔۔ مجھے ابھی بتایا میں اسے ابھی لے کر آوں گا
 --- ابراز غصے سے بولا تو خذیفہ نے نہ میں سر ہلایا۔

بھائی بتائے مجھے۔۔۔۔

چپ کر کے اب میرا ریسپشن اٹینڈ کر لو پھر لینے چلے جانا اسے۔۔۔۔ خذیفہ بولا تو ابراز کو
 فلزہ پر اور بھی غصہ آیا۔

ایک دفع میرے ہاتھ لگ جاؤ۔۔۔۔ ابراز ابھی بول رہا تھا کے سامنے دیکھا جہاں آبدار کے
 ساتھ کوئی چلتا ہوا رہا تھا۔

خذیفہ کے چہرے پر مسکراہٹ آئی تھی جب کہ ابراز کا منہ پھر سے کھل گیا۔

منہ بند کر لو میری خوبصورت بیوی کے ساتھ تمہاری ہی بیوی ہے جاؤ سنبھالو اسے
 -----خذیفہ کے کہنے پر ابراز نے سامنے سے آتی آبدار کے ساتھ آتی ہوئی فلزہ کو گھور کر
 دیکھا تھا جو پینک کالر کی میکسی پھین کوئی شہزادی لگ رہی تھی۔

ابراز کا غصہ اسے اس طرح دیکھ کر ہی اتر گیا تھا۔۔۔ ابراز ٹرانس کی کیفیت میں اس
 کے پاس آیا۔

بھابھی بہت بڑا کھیل کھلا ہے سب نے میرے ساتھ ---۔۔۔ ابراز بول آبدار کو رہا تھا پر دیکھ
فلزہ کی طرف رہا تھا۔

فلزہ نے منہ بنا کر نظروں کو دوسری طرف کر لیا۔

آبدار مسکراتے ہوئے ان کو چھوڑ کر دوسری طرف خذیفہ کے پاس چلی گئی۔

تمہیں تو میں بعد میں پوچھ لوں گا۔۔۔۔۔ خذیفہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بول کر اس کی
کمر میں ہاتھ دے کر اسے قریب کرتے ہوئے بولا۔

میں جانتا تھا سب مزاق کر رہے ہیں میرے ساتھ پر تمہاری خوشی کے لیے میں نے کیا ہے اب ناٹک بھی ابرازِ فلزہ کے ساتھ چلتے ہوئے دل میں سوچ رہا تھا۔

دونوں ہال میں داخل ہوئے تھے۔۔۔۔۔ فلزہ کے چہرے پر پھوٹی خوشی کو دیکھتے ہوئے مسسز حدید نے اس کے لیے ہمیشہ خوش رہنے کی دعا کی تھی۔

دوسری طرف اپنی دوسری بیٹی کو دیکھا تھا جو خذیفہ کے ساتھ کھڑی تھی دونوں نے ہم رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے اور ہنستے ہوئے آپس میں کچھ بات کر رہے تھے۔۔۔ مسسز حدید اور مسسز زین دونوں نے اپنے بچوں کی سلامتی اور خوشی کی دعا کی تھی۔

زندگی نے دونوں کو بہت مشکل وقت دیا تھا پر آج چارو پی اپنی جگہ خوش تھے۔

ہر طرف خوشیوں کے رنگ بکھیرے ہوئے تھے۔۔۔۔



پانچ سال بعد۔۔۔

آبدار خذیفہ ابراز فلزہ چارو بھیج پر آئے ہوئے تھے اپنے اپنے بچوں کے ساتھ بھی۔

آبدار کی بیٹی تین سال کی تھی اور فلزہ کا بیٹا چار سال کا تھا۔

کیا بات ---؟؟؟ خذیفہ نے اس کی طرف دیکھا۔

یہ ہی کے چاہے مرد اور عورت کے درمیان تیسرا شیطان ہوتا ہے --- اور میں کبھی بھی اپنی بیٹی کو اکیلے کسی بھی غیر محرم کے ساتھ جانے نہیں دوں گی چاہے وہ اس کا فینسی ہی کیوں نہ ہو --- آبدار بولی تو خذیفہ کے دل میں تکلیف ہوئی تھی اپنے گناہ کی ایک ندامت تھی جو شاید ساری زندگی رہنے والی تھی ۔

میں بھی --- خذیفہ بولتے ہوئے آبدار کے ہاتھ کو تھام گیا ۔

دونوں مسکراتے ہوئے سامنے دیکھ رہے تھے جہاں ان کی زندگی دنیا تھی۔



ختم شد

آج کہانی اپنے اختتام کو پہنچ گئی۔

دعاؤں میں یاد رکھیں گا۔۔۔۔

